ACCADEMIA
dei
RISVEGLIATI
di
PISTOIA

ATTI

VOL. II

1715-1755

Manoscritti
MANOSCRITTI
ROSS. C
1[illegible]
BIBLIOTECA N[illegible]
CENTRALE [illegible]

8-2581

Il N.° è quattordici
Vedi sotto li 5 Gennaro 1749
Fu ricevuto a M. Lotarelli
Vedi sotto di

Libro degl'Atti
dell'Accademia
de
Risuegliati
di
Pistoia

Cominciati l'Anno 1715:
Al tempo dell'Ill.mo Principe
Sig.r Pompeo Scarfantoni
Registrati, e rogati
da
M. Gio: Lorenzo Peraccini Accad.co
e
Cancegliere
di d.a Accad.a

2

A dì 14. Febbraio 1715.

Cong.ti in n.o di 25. nella solita stanza dell'Accademia nel Palazzo degl'Ill.mi Sig.ri Priori, e Insf.ri di Giustizia della Città di Pistoia. — — — — — —

Presentaz.e di capitoli nuovi

Furono presentati li nuovi capitoli ricompilati dalli Sig.ri deputati, a tenore della comm.e datali li 9. Aprile 1714. d.o in atti, quali per me Cancell.e letti ad uno ad uno, e fatte alcune reflessioni sopra alquanti di essi, furono li med.i capitoli relassati in mano di me Cancell.e acciò ciascheduno delli Sig.ri Accademici potesse più comodam.e suggerire intorno ad essi quel più che li havesse dettato il suo saggio pensiero. — — — —

A dì 11. Marzo 1715.

Cong.ti d.o sopra in n.o di 25. — — — — — —

Approv.e de sudd.i capitoli

Essendo stati relassati in mano di me Cancell.e li nuovi capitoli di nostra Accademia, acciò ciascheduno delli accademici con più matura reflessione potesse intorno, a ciascheduno di essi suggerire quel più che li havesse dettato il suo saggio parere, per proced.e all'approv.e, o reprovaz.e de med.i furono di nuovo per me Cancell.e letti li med.i capitoli ad uno ad uno ad alta voce, e di poi messi a partito ciascheduno di essi separatam.e detti come, e con l'aggiunte, e condizioni che approv.o solam.e, e non altrim.i — — — — — —

Il Cap.o Primo del nome, et impresa dell'Accademia

Approvato per V. 25. f.f. fav.

Il 2.do del Santo Protett.e, e del farsi celebrare la sua Festa

Approv.o per V. 24. f. c. 1.

Il 3.o dell'adunanze pub.e, e private.

Approv.o per V. 23. f. c. 4. crebbero 2. ss.i Accademici

Il 4.o delle deliberazzioni, e partiti.

Approv.o per V. 26. f. c. 1.

Il 5.o degl'Accademici.

Approv.o per V. 26. f. c. 1.

Il 6.o del Prencipe, e sotto Prencipe, prima di proced.e all'appr.e volsero che al med.o s'aggiunga, che l'elez.e del Prencipe si faccia il giorno che si solennizza la Festa del Santo Protett.e, e non seguendo in tal giorno si deva fare per tutto il mese di settembre, e messo a partito fu. —

Approv.o per V. 19. f. c. 05.

Il 7.o del Segretario, e sotto Segretario.

Approv.o per V. 26. f. c. 1.

L'8.o de Censori s'aggiunga, e circa le composizioni bastino averle fatte rivedere ad un solo di d.i Censori, e circa alle comedie da recitarsi almeno a due di essi, e messo a partito fu Approv.o per V. 19. f. c. 05.

Il 9.o de Lettori.

Approv.o per V. 27. f.

Il 10. del Cam.° s'aggiunga, et a tal'effetto, si elegghino an-
cora in d.° grado due Taxpioniere quali siano senza tenere
d.a ragione con l.° giuramento del s.° Prencipe, e Mess. a partito
fu appr.° per V. 17. f.

L'XJ. del Teatro. Appr.° per V. 17. f.

Il XIJ. de i deputati sopra la Fabbrica, s'aggiunga
che si visiti il Teatro quattro volte l'anno, e che ne casi
urgenti li SS.ri deputati possino separare, con la sola parte-
cipatione al s.° Prencipe, e mess. a partito fu appr. per V. 16. f.
c. 1.

Il XIII. della Tassa da pagarsi dagl'Accademici, e del
Collettore della med.a
Appr.° per V. 15. f. c. 4. ... li SS.ri Accademici

Il XIV.° di recitare le comedie, e le Tragedie.
Appr.° per V. 19. f.

Il XV.° del Cancell.re Appr.° per V. 20. f. c. 1.

Il XVI. del Bidello. Appr.° per V. 20. f. c. 1.

Stante la sud.a approvaz.e fu data incumbenza alli
med.i Sig.ri compilatori di fare scrivere in buona forma
li sud.i Capitoli, con far pagare a chi li scriverà per il suo
Camp.° quella recognit.e che a loro parrà giusta, e Mess.
a partito ott. per V. 19. f.

Inventario letto

Fu di poi letto l'Inventario de Mobili del Teatro quale
per non esser compito fu data incumbenza alli SS.ri già deputati

---

fabbri di d.° effetto che siano con il s.° Canc.° Salteschi, 12.
e rimesso che siano all'ord.e le robbe, e mobili della Stanza
di d.° Teatro, quello ultimino per leggersi in cappo dell'Accad.a

Adi 25. Aprile 1715.

Congr.e in n.° di 21.

Comm.e sopra la comp.a di d.° Canc.° Salteschi

Dal Sig.re Canc.° Fran.° M.a Salteschi fu presentata com-
parsa di tenore che in essa, assieme con la chiave della
Porta, e della stanza di d.° Teatro, qual comp.a dez. si pro-
pone sopra a dare l'incumbenza a due SS.ri Accademi-
ci assieme con il s.° Prencipe, che siano con d.° s.° Canc.°
e propongano, i modi più proprii sopra l'effetto ..... d.a
comp.a cappo per cappo separatam.e, e Mess. a partito la
pezz. ott. per V. 21. ott. f.

Per Caus.a d.a Comm.e nominati furono.
ij s.° Cau.re Cosimo Poggi dal Gallo. V. 19. f. c. 13.
ij s.° Cau.re Gio: Batt.a Ippoliti. e V. 20. f. c. 2.
s.° Cau.re Fran.° Lau.° Rospigliosi. V. 9. f. c. 13.
quali mess. a partito ott. d. sopra

Di poi si venne all'Elezz.e de soggetti per l'infr.e cariche
e prima

Elezz.e di soggetti per l'appr.° cariche

Per Caus.a il segretario di nostra Accademia per anni 3.
nominati furono
s.° Cau.re Gio: Batt.a Ippoliti. V. 13. f. c. 10.
ij. s.° Priore Gio: Dom.° Pagnozzi e V. 20. f. c. 5.
s.° Cau.re Gio: Baldassar Cancellieri V. 17. f. c. 6. e altro uno

C Comess. a partito ott: d. Sossa il S. Priore Pagnozzi

Per hav. tre Censori nominati furono. — — — —

S. Iro Pauberi — — — — V. 15. f. c. 9

y S. Dott. Stefano Arrighi — — V. 20. f. c. 4.

y S. Dott. Niccolò Bussi — — V. 22. f. c. 2.

y S. Cav. Gio: Batta Ippoliti — V. 23. f. c. 1. ottenne d. Sossa — — — —

Per hav. tre lettori nominati furono. — — — —

S. Cav. Pucciolotto Tattesc[h]i — V. 24. f.

S. Fed. Pagnozzi d. — — — V. 22. f. c. 2.

S. Fran. Odaldi — — — V. 23. f. c. 1.

Per hav. il Cam. fu nominato il — — — —

S. Canc. Gio: Batt. Pozzighossi, e verbo mato per V. 24. tutti f. — — — —

Per hav. due Ragionieri nominati furono.

S. Bernard. Fioravanti V. 15. f. c. 9

y S. Cav. Baccio Tosi, d. — V. 17. f. c. 7.

y S. Dott. Gio: Peraccini — V. 22. f. c. 2; e ott. d. Sossa — — — —

Per hav. il Collett. della Tassa da SS. Accademici fu nominato il — — — —

S. Giuse. Anto. Scarfantoni quale verbo mato per V. 22. f. c. 2. — — — —

Fu data autorità al Sig. Cav. Gio: Batta Ippoliti 6 3.
che delle lire quattordici, che ha riscosso di tasse da vari Accademici per gl'anni passati, dia quello che pare che meriti a quello che a scritto li nuovi capitoli, Ruoli, e altre scritture di detta Accademia per legmo. partito di V. 24. tutti f. — — — —

Adi 17. Gennaro 1716.

Congr. ri no. di 34. — — — —

Comm. per la preten. de Gabellieri delle case.

Havendo rappresentato il S. Prencipe d. da Gabellieri delle pigioni delle case, nemina pretesa la Gabella della Casa e Bottega del nostro Teatro, e d. già era stato eseguitato il pigionale della Bottega, onde ad effetto di porre in chiaro se devasi pagare, o no d. Gabella, si propone se piace di dare incumbenza a due de SS. Accademici, che riconoschino e vedino di fermare quello li paia di ragi, e messo a partito ott. per V. 32. f. c. 2. — — — —

Per hav. d. Comm. nominati furono

ij S. Cav. Gio: Batta Ippoliti d. — — V. 32. f. c. 2.

ij S. Pompeo Niccolò Scarfantoni — — V. 33. f. c. 1.

quali mess. a partito ott. d. Sossa. — — — —

Comm. per la confess. fatta di 9.30. dal S. Cav. Gir. Convers[in]i

Fu parimente rappresentato d. il già Sig. Cav. Girolamo Conversini nel suo ultimo Testamento con il quale morì rogato S. Pantaleo Guadri nota. Pub. Fior. li 4. Maggio 1715. haveva confessato hav. appresso di se Scudi Trenta attinenti al nostro Teatro onde senz. fu data incumbenza al S. Cam. di far fare il deposito Sossa il M. di Pietà di Fir. di da Somma dalli Sig. Eredi di d. S. Cav. Girolamo alcesi li [...]

genti bisogni che vi sono per la Fabbrica di d.o Teatro. — — —

Elezz.e di Prencipe e Sotto Prencipe

Per hav.r il Prencipe dell' Accademia nominati furono a tenore de Capitoli. — — — — — — — — —

Dal S. Prencipe S.r Cesare Fioravanti: — — — — —

In assenza del [illegible] Sotto Prencipe, fu nom.to dal Corpo dell' Accademia S.r Lelio Rospigliosi:

Dal Corpo dell' Accademia, S.r Bartol.o Pio Odaldi: —

Quali messi a partito ott. d. appro. — — — — — —

S.r Cesare Fioravanti — — V. 12. f. c. 12.

S.r Bartol.o Pio Odaldi — V. 14. f. c. 10.

S.r Lelio Rospigliosi — — V. 13. f. c. 11.

Il S.r Ab.te Bartol.o Melochi in nome del S.r Odaldi Vinto Prencipe d. sopra Ringraziò li SS.ri Accademici dell'onore, e renunziò pregandi &c. — — — — —

E furono nominati di nuovo per hav.r renunziato il S. Odaldi, e il S.r Lelio Rospigliosi non essendo risoluto andare a Partito. — — — — — — — — — —

Dal S. Prencipe S.r Cesare Fioravanti V. 16. f. c. 10.

Per il S.r Sotto Prencipe dal corpo dell' Accademia S.r Federigo Pagnozzi V. 21. f. c. 13.

Dal Corpo dell' Accademia S.r Girol.o Alessandro Rossi V. 20. f. c. 6. et ott. d. sopra, e resto Vinto. — — —

Prencipe S.r Girolamo Alessandro Rossi. e Sotto Prencipe il S.r Federigo Pagnozzi.

Atteso vari accidenti non si essendo potuto mettere in esequz.e il capitolo della Tassa da pagarsi per li SS.ri Accademici, si pro-

Delazz.e per il pagam.to della Tassa carnevale

poné differire il pagamento di essa per tutto il pross.o carnevale a i contumaci, a quali doppo la prima adunanza da farsi si farà sapere per il Bidello con polizza, a tenore di d.o capitolo, e messo a partito ott. per V. 19. f. c. 5. — — — 4

Ord.e al Collett.e della Tassa di pag.e l'esatto al Camarl.o

Fu ordinato al S.r Collett.e della sud. Tassa che paghi tutto l'esatto sino a quel. giorno in mano del S.r Cam.o acciò dalli Sig.ri deputati sopra la Fabbrica si faccia prontam.te rimettere il puntone alla casa del Teatro che si dice rovinare; e messo a partito ott. per V. 30. f. c. 4. — — — — — — — — — —

Domand.a e Conc. di Teatro

Dalli SS.ri Cav.r Baccio Tonti, Ab.te Fabbroni, Federigo Pagnozzi e Cesare Fioravanti — fu con loro comp.a domand. il Comodo del Teatro per recitare una, o più comedie nel pross.o Carnevale, e presentorno con seg.no Sono la comedia che intendono recitare, quale è intitolata le false opinioni del S.r Girolamo Baicheri, onde sopra fu proposto se piaceva di conced. alli sud.i SS.ri Accademici il Teatro con la prosa libera e con le condizioni espresse ne capitoli, e con che la sud.a comedia da recitarsi sia prima approvata da SS.ri Censori a tenore di dd. capitoli al qual effetto fu la med.a incontinenti consegnata per d. effetto al S.r Cav.r Gio. Batt.a Ippoliti uno di dd.i Censori, e messo a partito la petiz. ott. per V. 20. f. c. 6. — — — —

Adì 14. Febbraio 1716.

Congr. in n.o di 19. — — — — — — —

Si venne all' elezz.e de soggetti per l'uffizi che vacheranno a tenore de capitoli, e prima. — — — — —

Elezz.i di Soggetti per le cariche Justitie

Per hav.e Censori per un anno già cominciato nominati furono

Sig.re Ivo Paiberi — V. 19. f. —

Sig.re Conte Pietro Tosini — V. 19. f. —

Sig.re Canc.o Corrado Montemagni — V. 19. f. —

Per hav.e 13. Lettori nominati furono.

Sig.re Cesare Fioravanti — V. 19. f. —

Sig.re Cav.re Baccio Tondi — V. 19. f. —

Sig.re Cav.re Gio. Carlo Sozzifanti — V. 19. f. —

Di poi andò a partito per la conferma per un anno il Cam.o ad

Sig.re Canc.o Gio. Batt.a Rospigliosi et otten. per V. 19. f. —

Ragionieri per l'anno futuro.

S. Cav.re Gio. Batt.a Ippoliti — V. 19. f.

S. Aud.re Stefano Arrighi — V. 19. f.

Collett.re della Tassa per un anno per la conferma

Sig.re Giuse. Ant.o Scarfantoni — V. 10. f. c. 1.

Ord.e di far notif. a contumaci del pagam.o della Tassa

Ordinorono trasmettersi a contumaci della tassa polizza nella quale sia intimato il pagamento per tto qu.o mese, alias senza altra dichiarazz.e s'intenderia casso a tenore de capitoli e mess. a partito otten. per V. 19. f. —

Quanto a deputati sopra la Fabbrica sospesero la resoluz.e fino alla nuova Sessione per haverne la relaz. del Provveditore

Adì 13. Marzo 1716.

Congr.i in n.o di 13. —

Fu letta Comp.e del Sig.re Giuse. Bracciolini nominato dal Sig.re Giuse. Scarfantoni con la quale domand. esser vinto Accademico

Vinto Accademico

Sig.re Giuse. Bracciolini e mess. a partito otten. per V. 13. f. c. 1. — }

Fu letta la lag.e Stato dell'Accademia del tempo che corre.

Havendo il ... pigionale delle case del Teatro domand. al S. Canc.o Gio. Batt.a Rospigliosi Cam.o che li fusse diminuita la pigione da s 12. a s 10. alias che intendeva licenziarla,

Comm.e sopra le case del Teatro

perciò a fine di riconoscere quanto sia necessario, e per allogar la casa col magg.re vantaggio che sia possibile diedero l'incumbenza al S. Girolamo Alessandro Rossi Prencipe, e Sig.re Federigo Pagnozzi Sotto Prencipe, e S. Canc.o Gio. Batt.a Rospigliosi Cam.o, e mess. a partito otten. per V. 13. f. c. 1. —

Crebbero due Sig.ri Accademici onde in n.o di 15. —

Atteso il debito che tiene con l'Accademia Piero Andreini per pigione di casa ascend. a s 105. Saluz. commessero e decretorono che si deva far eseguire ser. Serg. mandarli il precetto, et allogare d.a casa col magg.re vantaggio possibile, et a tal eff.o e per ciò fare, diedero l'incumbenza alli sud.i Sig.ri Prencipe, Sotto Prencipe, e Cam.o, e di potere anche parendoli confermare la locaz.e a d.o Piero assicurato il pagam.to tanto per il decorso che da decorrere, et otten. per V. 39. f. c. 1. —

Eletti sopra la Fabbrica del Teatro

Sopra la Fabbrica del Teatro furono confermati.

Sig.re Canc.o Fran.co M.a Falteschi

Sig.re Cav.re Cosimo Poggi dal Gallo

Sig.re Abb.e Bartol.o Melochi e

Sig.re Priore Bernardino Frosquery, et essendo ammalato,

impedz. in suo luogo p. supplemento d'essero il.
Sig.re Atto M.a Forteguerri suo fratello. ———
e messo a partito ott. p. V. 32. f. c. 3. ———
Crebbe un Accademico ond. in n.o di 136. ———

9 6. pagarsi all'Accad.ma p. recita di comedia, e ord. di quelli pagare al s. Cam.o Tatteschi.

Havendo li SS. Cav.ri Baccio Tonci, Atto Forteguerri Federigo Bagnozzi, e Cesare Fioravanti pagati gratuitamente p. lor mera generosità scudi sei, p. hav. fatta recitare una comedia nel Teatro, p. ciò il s. Cam.o Fran.co M.a Tatteschi cred. dell'Accademia domandava che li fossero pagati in diminuz.e del suo cred. onde fu proposto se piace d'ord. al s. Cam.o che li paghi d.a somma, e ott. p. V. 39. f. c. 1. ———

Adì 10. Maggio 1716.

Congr. nel solito luogo del Palazzo del Supremo Magistrato in n.o di 11. ———

Sig.re Rub.o Gherardi di Vinto Accad.co

Il Sig.re Uberto del Sig.re Cav.re Giorgio Gherardi essendo stato nominato dal s. Cav.re Pietro Paolo Frosini a tenore de capitoli con sua comp.sa domandò esser ammesso nel numero degl'Accademici havendo in piè di essa fatta l'obligaz. di pagare la solita tassa, e mess. a partito ott. p. V. 10. f. c. 1.

Adì 17. Obre 1716.

Congr. nel sopr.d.o luogo in n.o di 19. ———
Dalli Sig.ri Cav.ri Baccio Tonci:
Atto Forteguerri:

Federigo Bagnozzi, e ———

Concess. di Teatro

Cesare Fioravanti fecero lor comparsa domandando il comodo del Teatro con la porta libera, a fine di far recitare nel prossimo futuro Carnevale una, o più comedie, a tenore de capitoli di nostra Accademia, e presentorono in continenti a me Cancell.re la comedia che in primo luogo intendono di recitare, quale era stata dall'Abate de' SS. Sig.re Dott.re Moniglia, e presentata prima di recitarsi a SS. Censori p. rivedersi a tenore de nostri capitoli; ond. lo s. fu concesso alli sud. Sig.ri il comodo di d.o Teatro conforme la deliberaz. altra volta fatta sotto di 17. Gennaro 1716. alla quale p. Sig. p. f.

Rag.e letta d. s. Cav.re Rospigliosi stato Cam.o

Fu letta la rag.e dell'Amministraz. del Sig.re Cav.re Gio. B.a Rospigliosi stato Cam.o di nostra Accademia dal di 5. Gennaro 1711. a tutto Febbraro 1716. lettera che in essa entr. in f.a d'atti. ———

Commiss. di ricercare l'esito delle S.ta Seigrano che pagano all'arte della Lana li SS. Bracciolini

Si propone se piace eleggere due de SS. Accademici che assieme con il Sig.re Camp.o Ticerchini dal Sig.re Proved.re dell'Arte della Lana quale e presentem.te il Sig.re Fran.co M.a Montemagni Pento delle S.ta Seigrano che da riscuotere annualm.te dagl'eredi del Sig.re Cav.re Fabbrizio Bracciolini, e d'ogni altro utile che potess. avere la d.a arte, e mess. a partito ott. la petiz. p. V. 19. f. 1. ha... d.a Commiss. nominati furono il ———
Sig.re Cav.re Baccio Tonci e il
Sig.re Dott.re Gio. Peracini — e mess. a partito ott. p. V. 19. ott. fav. ———

Dal Sig.re Pompeo Niccolò Scarfantoni fu donata copia autentica dell'Instrum.to della concess. fatta dal Mag.ro

Copia donata dell'Instrumento della donaz.e fatta dal Pub.o del luogo del Teatro

Supremo di qua.o stiva dell'luogo dell'arte della Lana della nostra Accademia rogg. da S. Bartol.o Cossoni li 5. Luglio 1710. quale fu accett. e consegnato a me Can.re c. per consegnarlo al S.r Segretario per conservarsi con tutte le scritt.e di nostra Accademia — — — —

Adi 16. xbre 1716.

Congr. gl. Ill.mi Sig.ri Accademici nel Palazzo del Supremo Magistrato nella solita Stanza in n.o di 21. — —

Sospens.e i debitori morosi della Tassa

Fu data notizia che vi sono alcuni Accademici contumaci al solito pagamento della Tassa, e però si doveano sospendere cassati a tenore de Capitoli, fu p. tanto ordinato che nella prima adunanza vi si legga la nota di quelli che hanno pagato in mano del Collett.re Sig. Ab.e Vinc.o Sanfanton per venire alla resoluz.e a tenore di d.i Capitoli. — — —

Elez.e di Principe

Dal Sig.re Fed.o Pagnozzi sotto Principe furono nominati per doversi mandare a partito per Principe dell'Accademia il Sig.r Carlo Bochineri Uomini, e il V. f. 19. c. 2. — —
Sig. Cav.r Atto Tabboni e il V. 11. f. c. 10. — —
Sig.re Fed.o Pagnozzi fu nominato dal Corpo dell'Accademia quale non volle andare a partito. E messi a partito li sopradd. due ottenne per Principe il Sig.r Carlo Bochineri sud.o per V. f. 19. c. 2. e per sotto Principe il S.r Cav. Atto Tabboni per V. f. 11. c. 10. — — —

Renunzia del Cam.o

Dal Sig.re Canc.o Bartol.o Talini a nome del Sig.re Canc.o Gio. Batt.a Rosighoti fu fatta renunzia del Camarl.o dell'Accademia, e però fu accetta d.a renunzia, e success.e nominato per nuovo Cam.o il Sig.re Ab.e Bernardino Zoranati quale messo a partito ott. V. 19. f. c. 2. essendo restati in n.o di 20

Elez.e del Camarlingo.

Dal Sig.re Priore Gio. Dom.o Pagnozzi nostro Segretario e dal Sig. Cav.re Gio. Batt.a Ipoliti fu rappresentato che il Sig.re Niccolò Tregenej haveva loro avvisato d'essere stato richiesto dal Sig.re Girolamo Gigli Patrizio Senese, e huomo ... nelle belle arti della Poesia, e della Eloquenza ..., che la nostra Accademia si compiacesse dare la sua approvaz.e come l'havevano data molte altre alla nuova edizione che egli andava facendo dell'Opere di S. Caterina da Siena in riguardo di tutte antiche e proprie maniere di parlare, onde sono sparsi quei libri. Circa di che fu proposto se piace di dare incumbenza alli Sud.i
Ill.mo Sig.r Niccolò Tregenej, Priore Gio. Dom.o Pagnozzi e Sig.re Cav.re Gio. Batt.a Ipoliti d'osservare e leggere diligentemente le sud.e Opere e refer. il loro parere all'Accad.a
E messo a partito la petizione ott. V. 10. f. — — —

Domanda del Sig. Girolamo Gigli di Siena per l'approv.e delle sue Opere dalla nostra Accademia.

Adi 4. Gennaio 1717

Congr. d. sopra in n.o di 21.

Li Sig.ri Priore Gio. Dom.o Pagnozzi e Sig.re Cav.re Gio. Batt.a Ipoliti referirono in ordine alla commiss.e havuta nell'adunanza passata essere state lette da loro l'Opere di S. Caterina da Siena che vanno ristampandosi dal Sig.re Girolamo Gigli ed havere ritrovato essere stata fatta in quelle una laudevole fatica con l'emendaz.e di molti errori, onde erano piene l'ediz.i passate, con essere state puntualmente collazionate con testi ottimi, e corretti, e però si ravvisano molto bene in esse gl'antichi modi, e le proprie espressive di quei tempi quando la Santa dettava le sue mirabili visioni. Molte di quelle parole che ora sono dismesse

Relaz.e per l'App.e sud.a dal

si trovano pure in ottimi Autori, e tra esse tutte quelle maniere da
Scrittori Senesi costumate; di maniera che quantunque non
si possa risolutamente dire, che tutti quei Vocaboli, e Detti che si
leggono in quelle Sante Opere usate siano da Autori, che fac-
ciano autorità nella nostra lingua, con tutto ciò non si possono
ne si debbono rigettare come non buoni, ma bensì tenerle
per Toscane, ed espressive come che seguite da molti altri
buoni Scrittori, conforme s'indica, si prova concludentemente
l'istesso Sig.re Gigli: Onde in questi termini potersele fare
dall'Accademia nostra ogni più ampla approvazione. Dello
stesso sentimento disse esser pure l'istesso Sig.re Forteguer-
ri sì come s'era espresso con sue lettere al sud.o Sig.re Cav.re
Gio: Batta Ippoliti. — — — — — — — — — —

Approv.e dell'Opere del Sig.re Girol.o Gigli di Siena

Fu perciò proposto se piace a tenore di d.a relaz.e d'approvare
le Opere ristampate dal d.o S.r Gigli, e messo il partito ott.e p.
V. 21. R.i 5. — — — — — — — — — — — —

Attesa la d.a approvaz.e diedero incumbenza p. segno del par-
tito di V. 21. R.i 5. al Sig.re Segretario Pagnozzi che dia notizia
al d.o S.r Girolamo Gigli dell'approvaz.e che la n.ra Acca-
demia si gloria d'havere fatta all'edizzione da lui con tanta
fatica intrapresa delle sud.e Opere di S. Caterina da Siena
con farli quelle espressioni che gli pareranno più proprie

Accademici Vinti

Dal Sig.r Canonico Orazio Soggisanti uno degl'Accademici furono a tenore
de Capitoli proposti per esser vinti Accademici li Sig.ri
Felice e degni Sig.r Cav.re Girolamo Conversini avendo li medmi fatto con
Bened.o loro comparsa il solito obbligo, conforme dispongono i Capitoli, e messo
a partito ottennero p. voti vent'uno tutti favorevoli = = = = =

Ragionieri al S.r Collett.re

Furono nominati p. Ragionieri a rivedere la ragione dell'Esatto al Sig.r Giuseppe
Scarfantoni collettore della solita Tassa da Sig.ri Accademici, li Sig.ri

Federigo Pagnozzi e } quali messi a partito ottennero p. voti venti uno
Atto Forteguerri } tutti favorevoli = = = = = = = = = =

Per domand.e a S.A.R. la Re.tta del carregg.o p. 3 anni p. benef.o del Teatro.

Atteso li necessarij resarcimenti che vi vogliono al Teatro tanto p. il Palco
che p. il Tetto et altro, dal Sig.r Principe fu proposto se piace supplicare
S.A.R. che del denaro del Carreggio del quale si paga in Camera della
prefata A.S. Lire cinquecento novanta l'anno si possa avere con-
tinuato di tre Annate p. potere fare d.i resarcimenti e messo a parti-
to la petizione ottenne p. V. 21. R. 3. = = = = = = = =

Affine di portar tal proposizione all'Ill.mo Sig.r Gonfal.re e Rappresentanti il Con-
siglio per farne il partito et ottenere quanto occorra e fare il memoria-
le nominati furono li Sig.ri
Cav.r Cosimo Poggi dal Gallo e } quali mess. a part. ott. p. V. 22. R. 2. ——
Cav.re Gio: Batta Ippoliti }

Letta Responsiva al Sig.r Girol.o Gigli:

Copia di lettera scritta all'Ill.mo Sig.r Gio: Batta Gigli di Siena.

a Tergo

All'Ill.mo Sig.re Sig.re e P.ron Col.mo il Sig.r Gio: Batta Gigli = Roma =

Intus

Ill.mo Sig.r Sig.re e P.ron Col.mo

Mon.r Niccolò Forteguerra Nostro Accademico e Concittadino ci ha fatto ave-
re p. parte di V.S. Ill.ma le nuove opere di S. Caterina intorno alle quali
noi habbiamo essersi fatta una lodevole fatica nel ripurgam.o di tanti errori onde
erano piene (per poca attenzione delli Stampatori) i Testi graziosissimi della
Santa la quale debbesi ragionevolm.e annoverare fra i maestri migliori del
nostro buon parlare così p. la proprietà dell'espressioni, che p. la forza della
sentenza, e p. la vivacità di que' lumi i quali da più alto fonte a
quella avventurosa Vergine derivarono che a qual si voglia altro intelletto
dell'età sua. Siccome p. gli autorevolissimi Scrittori da V.S. riferiti e nel pro-
logo della Vita e del Dialogo fu avvertito. A questo si aggiungono l'erudi-
te osservazioni fatte da V.S. ai vocaboli particolari della Santa e degl'al-
tri celebri contemporanei Scrittori Sanesi i quali giustam.e compongono
il Idiotismo d'una delle più insigni nazioni Toscane. Il perchè giudichia-
mo debba esser accetta e lodata questa sua intrapresa da tutte l'Acca-
demie Italiane (siccome la nostra con p. decreto di q.sto giorno la ringra-
zia particolarm.e) per tal seconda miniera che vi si mostra di nuove
voci e forme di favellare fino a q.st'oggi rimaste all'oscuro tanto

di quello riguarda le Prose della Santa non mai esposte nel primo
loro suo lume quanto però che si riferisce agl'altri Testi Sanesi da
V.S. già prima volta pubblicati all'accordo dell'idiotismo della Santa.
E molto più V.S. si renderà benemerito della nostra Toscana favella al
lorchè manderà a fine la tanto aspettata edizione di Vocabolario
continente i più celebri volgari Scrittori di Siena siccome ne fa fede
l'avviso datone dai Giornali di Lipsia dell'anno 1707 ed il suo Sanese
Giornale al giorno ultimo di maggio.

E per vero dire questa nostra Accademia de' Risvegliati delle interposizioni
più che ogn'altra per le glorie della sua nobilissima e letteratissima Pa
tria la quale (siccome per tutte le antiche Istorie Toscane si può riconos
cere e per tanti altri antichi monumenti) fu sempre Germana di Genio con
la nostra Pistoia ed ancora al dì d'oggi dell'antica Amistade e Fratellanza
tanti segni ne dimostra il che ci avvisiamo essere addivenuto e per l'unifor
mità delle nostre e vostre leggi (tal ora delli nostri Cittadini nella vostra
Città amministrate e tal ora in Pistoia dai Sanesi) e per la somiglian
za del parlare, e dell'idiotismo siccome osservò il nostro Eruditissimo Cit
tadini, il quale alla nostra nazione diede fra le altre ben parlanti della
Toscana (benchè Dante non lo facesse) così distinto luogo ed onorevole ne' suoi
idiotismi, de' quali aspettiamo la pubblicazione nella Grammatica da V.S.
promessa. A tutto questo s'aggiunge l'essere stata alunna della la nobilis
sima Città vostra Colonia di qualche nostra Patrizia Famiglia come della
Forteguerra alla quale ... si disse strettamente congiunto come nato di
Donna di tal cognome et altresì nella Pistoia fu riconosciuto di famiglie
Illustri Sanesi nel caso delle crudeli Fazzioni inquà ed in là fuggitive e
sia questa la Casata de' Sighibuldi (siccome ella afferma nel giornale Sanese
col testimonio di Sigismondo Titio) dalla quale nacque il nostro Cino lume chia
rissimo della Poesia e della Giurisprudenza il quale si volle far pregio di legge
re nella vostra antichissima università Sanese ed ultimamente la chiarissima pro
sapia Tolomea nel fine del quartodecimo secolo in un generoso Ramo qui tra
piantata, di cui sentiamo aver V.S. intrapresa l'Istoria ancora ad onor nostro.
Si, conforti pertanto V.S. in così utili fatiche, e mentre vuol rendere così chiaro il
nome degl'altri, non lasci d'accrescere sempre più riputazione al suo tanto be-

benemerito della presente letteratura. Con che

Di V.S. Ill.ma

Di Pistoia li 18 Gennaio 1717

Dev.mi et Obblig.mi Serv.ri

Gli Accademici Risvegliati

Adì 20 Aprile 1717

Congregazione nella solita stanza dell'Accademia nel Palazzo del Supremo Ma
gistrato in n.o di 14.

Ord.e al Sig.r Collett.re della Tassa di depositare il denaro che ... di Pistoia in mano sopra il Monte di Pietà

Ordinorno al Sig.r Giuseppe Scarfantoni Collettore della Tassa che prontamente
depositi sopra il Monte di Pietà di Pistoia tutto il denaro
che si ritrova in mano del riscosso di d.a Tassa a tenore delle leggi
stesse. Successivamente diedero facoltà al S.r Camarlingo di levare da
d.o il denaro che denaro e sopra depositato quella somma che gli abbiso
gna, oltre quello che riscoterà dalli debitori delli argo
della Lana, decorse e non pagate per pagare i frutti de censi
passivi che deve l'Accademia con diversi luoghi e quello
di più che vi resti pagato di frutti dopo pagamento denaro
quella somma che li sarà ordinato da Sig.ri Deputati so
pra la fabbrica del Teatro per riattare colla med.a il Tetto di d.
Teatro e delle Case del med.mo ed ordinorno al d.o Camarlingo che
quanti al suo Libro la partita del deposito fatto sopra il Mon
te da d. Sig. Collettore ... di V. 24 ...

Nomina dell'Accademico.

Il Sig.r Priore Bernardino Forteguerri a tenore de nri Capitoli
fu nominato per Accademico per vincersi alla futura tornata
il S.r Giorgio Manni

Ragione della del Collett.re della Tassa.

Fu letta la ragione dell'Amministrazione del Sig.r Giuseppe Scarfantoni Collett.re
del della Tassa per gli Anni 1715 e 1716 et tenuto che ...
siccome la nota di quelli che non hanno pagata la d.a Tassa a tenore
de nri Capitoli sono restati cassati di nra Accademia, e
sono

Nota d'Accademici cassati per non havere pagato la Tassa.

Sig.r Can.co Marco Antonio Rosati } Sig.r Paolo Ricciardi
Sig.r Can.co Gio. Lorrifanti } Sig.r Cav.re Aless.o Brancolini

Rag.o del Cam.o letta.

Fu letta la rag.e dell'Amministraz.e del S.r Cav.r Gio: Batt.a Rosiglioni stato Cam.o di n.ra Accademia dal dì 5. Genn.o 1711 a tutto il dì 6. Xbre 1716. Ebbene che ni apar[illegible]

Relaz.e sopra l'ammottonato della Platea, e riduz.e del piano del palco d. Scene

Fu letta relazione del S.r Dom.co Manni Commissionario intorno alla Comm.e datali di riconoscere la spesa che bisognerebbe p ammattonare la Platea del Teatro e ridurre al suo piano il Palco con suo Teno, e c.o meglio in d.a relazione.

Camminando fu letta altra relazione de' S.ri Deputati sopra la fabbrica concernenti d. affari. Onde bisog. fu proposto di vedere con che modo d'accattare la somma di sc. 200 a censo p effetto sud.o et a tal eff.o furono nominati p a vedere di trovare d.a somma

Comm.e di accattar denaro a censo.

Il S.r Cav.r Gio: Baldassar Cancellieri
Il S.r Cav.r Gio: Cosimo Rossi
Il S.r Cav.r Cosimo Poggi dal Gallo, e
Il S.r Cav.r Cesare Marchetti
} e messi a partito ottennero p v. 24 tutti fav.

Confermorno p Cam.o del Teatro della Sapienza un anno il S.r Giuse.e Antonio Scarfantoni p v. 24 non[illegible] fav.

Adì 6. Agosto 1717.

Cong. nella solita stanza dell'Accademia in n.o di 29. nel Palazzo del Supremo Magistrato

Stanziamento di S.ri Graduati fatto al Teatro dal Cons.o de Graduati, e comm.e di tirar d.o denaro.

Fu proposto che essendosi ottenuto dal Consiglio de S.ri Graduati sotto dì p.o (?) mag.o scorso di potere levare dal denaro de' Resti la somma di scudi Dugento p prezzo p restaurare il Teatro, havendo d.o Consiglio eletti due che habbino facoltà di fare i mandati, p pigliare, e riscuotere d.o denaro, assieme però con due da eleggersi dalli S.ri Accademici, con obligo di referire al prestantiss.mo Consiglio sud.o che però si propone di fare d.a Elezione =

di due, che assieme con d.i eletti, et assieme con i quattro deputati sopra la Fabbrica, habbino facoltà di fare i mandati p d.a riscossione, a chi s'aspetta, a tenore del Decreto de S.ri Graduati, e p restauramento di d.o Teatro, e con obligo di referire p assieme a d.o prestantiss.mo Consiglio. E messo a partito ott. p v. 13. f. c. 1. 10

E furono nominati p d.a incombenza

nomin.ti p d.a comm.e

S.r Cav.r Baccio Tonci — — — — — V. 17. f. c. 7.
S.r Dott.re Gio: Peracini — — — — V. 13. f. c. 6.
S.r Pompeo Niccolò Scarfantoni — V. 13. f. c. 16.
S.r Dome.co Manni — — — — — — V. 11. f. c. 11.
S.r Lius.e Tolomei. — — — — — V. 10. f. c. 9
S.r Canc.o Bartol.o Talini — — — Renunziò.

E non essendo restato vinto che il S.r D.r Gio: Peracini p li altri tornorono a partito p la 2.a volta

		e la 3.a volta
S.r Cav.r Baccio Tonci — — —	V. 11. f. c. 11.	V. 11. f. c. 11
S.r Pompeo Nicc.o Scarfantoni	V. 5. f. c. 14	V. 7. f. c. 12.
S.r Dome.co Manni. — — —	V 11. f. c. 11.	V. 11. f. c. 11.
S.r Lius.e Tolomei — — —	V. 7. f. c. 12.	V. 11. f. c. 11.

E non havendo ott.o alcuno p la 2.da e terza volta andorono a partito p la terza, et una più. —

S.r Cav.re Baccio Tonci — — — — V. 10. f. c. 9.
S.r Pompeo Niccolò Scarfantoni — V. 6. f. c. 13.
S.r Dome.co Manni — — — — V. 5. f. c. 14.
S.r Lius.e Tolomei — — — — V. 11. f. c. 11.

E nel fare il p.mo partito fu questo alterato, e da ciò da me Canc.re si rizzorono e si licenziorono. — — —

Adì 15. Xbre 1717.

Cong.ti nella solita stanza dell'Accademia nel Palazzo del Supremo Magistrato in n.o di 17. —

Avutasi notizia dalla nostra Accademia essere stato condannato un libro del Sig.re Girolamo Gigli di cui non si sa il titolo, dove veni suspposto essere stata stampata l'approvaz.e già da noi fatta, all'Ediz.e dell'Opera di S. Caterina da lui portata alle stampe, e che il d.o libro sia stato condannato dal S.o Offizio, e guistam.te ancora abbruciato in Firenze p. mano del Carnefice d'ordine di S. A. R. di qui che non volendo la nostra Accademia, rimanere con ... d'havere approvato un libro di tal sorte, proposero di dare l'incumbenza a cinque Accademici, che pensino seriam.te a modo di fare i sudd. sinceramenti p. fare a chi occorre conoscere la retta intenzione dell'Accademia, e quo. prima referischino il lor parere all'Accademia p. attenderne da essi il Consig.o e mess. a partito ott. p. V. 16. f. c. 1. —

Per havere d.a Commiss.e nominati furono.

Incumbenza di far sinceramente a chi occorre p. l'appr.e data al libro del Sig.re Girolamo Gigli e condanna dal S.o Offizio.

Mg.re Niccolò Forteguerra

S.r Can.o Gio: Dome.co Pagnozzi

S.r Cav.re Gio: Batta Ippoliti

S.r Avv.o Niccolò Bati

S.r Cav.re Gio: Baldassar Cancellieri quali messi a partito

---

in una sola volta ott. assente ottennero — 17

V. 15. f. c. 1. — — — — — — —

Per havere l'incumbenza di quo. negl'atti del dì 6. Agosto 1717. fu nominato il — — — — — —

Commed.

Sig.re Cav.re Mario Sozzifanti, e ott. p. V. 13. f. c. 4. —

E non vi essendo altro che trattare furono licenziati. —

Adì 19. Xbre 1717.

Cong.ti nella solita stanza dell'Accademia nel Palazzo del Supremo Magistrato in n.o di 20. — — —

Lett.a scritta all'Accad.a della Crusca di Firenze.

Fu letta la lettera da scriversi all'Accademia della Crusca di Firenze sopra la commissione data li 15. Xbre 1717, e fu approvata p. V. 17. f. c. 3. copia della quale si trova in f.a d'atti sotto quo. giorno. — —

[illegible] del Sig.re Giuseppe Scarfantoni uno de nostri Accademici presentata comp.a del Sig.re Sargt.e Magg.re e Castellano Cav.re Darnello Vinci con sua quale domanda essere unito p. uno degl'Accademici di nostra Accademia, e sì in d.a Cong.e quale sez. e mess. a partito ott. p. V. 20. — — — — — — —

Accad.o Vinto

Principe.

Dipoi p. Principe di nostra Accademia p. l'anno fut. dal S.r Principe fu nominato il Sig.re Cav.re Otto Talbani V. 20. ott. f.

Sotto Principe.

Dal Sig.re Cav.re Gio: B.a Ippoliti Sig.re Cesare Fioravanti V. 19. f. c. 3.

Dal Corpo dell'Accademia S.r Fed.o Pagnozzi V. 7. f. e i.

e Restò Vinto il d.o Cav.re Otto Falconi. — — —

Accademico Proposto.

Dal Sig.re Priore Bernard.o Tanagli uno de' Nos. Sig.i Accademici fu proposto p(er) nuovo Accademico il Sig.r P. Biagio Manni conforme domanda con la sua Carta quale letta, e senti e mess. a partito ott. V. 17. f. c. 1.

Biglietto p. la Sott.ne da farsi alla Lettera da mandarsi all' Accad.a della Crusca

Sotto di 6. Gennaro 1710/11. da me Cancell.re fu ricevuto Biglietto del Sig.re Cesare Fioravanti Principe di nostra Accademia concernente la Sottoscriz.e da farsi alla Lettera da inviarsi a Sig.ri Accademici della Crusca di Firenze dal Sig.re Cav.re Gio: Baldassar Cancellieri Sotto Segretario di nostra Accademia p(er) essere impedito il d.o Canc.o Gio: Dom.co Pagnozzi Segretario, e d.o in d.o Biglietto in f. d'altri. Sotto questo giorno. — — —

Adì 10. Gennaro 1710/11.

Congr. in N.o di 13. nella Solita Stanza dell'Accademia nel Palazzo del Supremo Magistrato. — —

Concess.ne di Teatro.

Dal Sig.re Cav.re Annibale Bracciolini, Sig.re Cav.re Franchino Franchini fu domand.o il Comodo del Teatro con la Porta libera p(er) il futuro Carnevale p(er) farvi recitare una o più Comedie, e presentem.te quella che intendono recitare, e intitolato Ruffo(?) di Leale, o vero dagl'inganni la verità quale, e stata consegnata a me Cancell.re p(er) farla passare in mano p(er) medesimi a Sig.i Censori a tenore della disposiz.e de' nostri capitoli, compare quello sarà dalle P. loro fermato, onde Sig.i Si propone Sequace conced. il comodo di d.o Teatro, a tenore in tutto della disposiz.e de' nostri Capitoli, e con dovere pagare

p(er) ogni sera da recitarsi lire Trenta cinque alla n(ost)ra Accademia, e mess. a partito ott. V. 19. f. c. 9.

Deroga di non pagare y. 5. (?) ogni Recita

Successivam.te dalli sud.i Sig.ri Bracciolini e Franchini fu domand.o Sequace di derogare alla deliberaz.e di sopra fermata di dover pagare lire Trentacinque p(er) ogni sera ma bensì lire quarantadue solam.te a questo p(er) esser Il dio caro, e l'annata miserabile, e pover huomini quelli che devono operare, e mess. a partito V. 19. f. c. 15. e non ott. — — — — —

Per assistere al teatro in d.e recite a tenore della disposiz.e de capitoli nominati furono.

Elezz.e di Sopr. a assist. al Teatro.

Sig.re Cav.re Gio: Bat.a Ippoliti — — — V. 17. f. c. 11.
Sig.re Lelio Rossiglioni(?) — — — — V. 10. f. c. 15
Sig.re Cav.re Gio: Cosimo Rossi — — V. 10. f. c. 17.
Sig.re Cav.re Pandolfo(?) Alteschi — — V. 17. f. c. 11.
Sig.re Bartol.o Odaldi — — — — V. 10. f. c. 15. —
e mess. a partito ott. d.i sopra — — — —

Lett.ra della Clariss.a Pratica p. le recite delle Comedie

Copia di Lettera della Clariss.ma Pratica concernente non potersi recitare in Pistoia comedie senza che prima non siano riviste da censori di nostra Accad.

Fuori. All' Clariss.mo Sig.re Comm.rio nostro Dilettiss.mo ex Off.o Pistoia

Dentro. Clariss.mo Sig.re Commiss.rio nostro Dilettiss.mo

Essendo pervenuto a notizia del Magistrato nostro che in cotesta Città sia p(er) recitarsi una comedia, e che secondo i pochi divertimenti che vi sono, sia solito condursi

a sentire le recite anco le fanciulle, e volendo per ciò il
Mag.to nostro assicurarsi che nella med.a Comedia da recitarsi
non vi siano cose pregiudiciali a i buoni costumi, com-
mettiamo a VS. Clariss.a di havere a sé i comedianti, ed
ordinarli che prima di principiare le recite facciano
vedere d.a comedia agl' Accademici, a quali darà no-
tizia dell' ord.e dato a dd. Comedianti per sua notizia, e di
poi farà osservare se nelle recite venghino eseguiti
gl'ordini dati, e specialm.te se a capriccio di qualche
d'uno di dd. Comedianti venga aggiunto qualche
cosa di pregiudiciale con avvisarlo subito in tal
caso al Mag.to nostro, e tanto farà che resti praticato
in avvenire, nel recitarsi in d.a Città comedie
e seguita risposta avvisandoci l'operato, e N. S. la
feliciti.

Dal P. Ducale 13. Gennaro 1717. ab Inc.

Il Cancell.re
Prat. Segreta } di S. A. R.

Adì 20. Gennaro 1717. ab Inc.

Lettera Responsiva dell' Accad.a della Crusca.

Si ricevé lettera responsiva degl' Sig.ri Accademici
della Crusca della Città di Firenze, alla nostra
scrittali sotto dì 26. X.bre 1717. sopra l'approv.e dell'
opere di S. Caterina da Siena del Sig.r Gigli, l'ori-
ginale della quale si trova in f. d'atti di n.ra
Accademia. — — — — —

Congr. in n.o di 9. — — — — — —

Fu letta lettera della Clariss.ma Pratica diret-
ta all' Ill.mo S.r Commissario intorno alle comedie
da recitarsi del tenore che in essa, e di contro. f.

Che non si possino recitar Comedie se per 15. giorni avanti non saranno conseg.te a i Censori.

Fu proposto che in avvenire le comedie da reci-
tarsi, almeno per lo spazzio di giorni quindici, o
più, o meno ad arbitrio de' Sig.ri Censori, le consegnino
avanti a me Cancell.re per farle passare in mano ad
Sig.ri Censori per poterle rivedere comodam.te, e che
di dd. comedie da recitarsi ne devino lasciare co-
pia in Atti; Sanz. si sospese l'approv.e di d.a deli-
beraz.e alla futura tornata — — — — —

Si lesse lettera responsiva dell' Accademia della
Crusca di Firenze in data de 29. Gennaro 1717.
ab Inc., l'originale della quale si trova in f.o
d'atti di q.o giorno — — — — —

Intimaz.e a i Accademici di pagare Tassa.

Fu proposto di mandare intimaz.e a Sig.ri Acca-
demici contumaci nel pagamento della Tassa, ad
haverla pagata per tutto il pros.o mese di Marzo,
e a tal effetto diedero ord. al P.re Cancell.re di far
stampare dd. polizze con spendere quello occorre
e messo a partito [illegible] f. — — —

Prop.e di far nuovi Casini.

Fu proposto che per utile del Teatro si potrebbero fare
due Casini di più all' Ill.mo a d. per quelli per rendere
[illegible] Sanz. senti di proporla per risolversi in altra tornata.

Adì 15. Xbre. 1765.

Congr. li Sig.ri Accademici nel Palazzo del Supremo Magistrato nella solita stanza dell' Accademia in n.° di 57. — — — — —

Si venne all' elez.e de nuovi Soggetti per infrascr.e cariche, e prima per haver il Prencipe dell' Accademia nominati furono.

Elezz.e di Sog-getti alle solite cariche.

Dal Vecchio Sig.re Prencipe.

Sig.re Cesare Fioravanti: V. 53. f. c. 4

Dal S.r Sotto Prencipe. —

Sig.re Abb.e Bartol.° Melochi: V. 19. f. c. 38.

Dal Corpo dell' Accademia.

Sig.re Mar.o di Camp.° Cav. Daniello Vorei V. 42. f. c. 9.

Quali mess. a partito otten. d. Sopra. per

Prencipe.

Sig.re Cesare Fioravanti

Sotto Prencipe

Sig.re Mar.o di campo Cav. Daniello Vorei. — —

E gl' altri tutti furono confermati nelle loro cariche

Per haver l'incumbenza di tenere il denaro de Casini accordati per il Teatro stante la morte del Sig.re Cav. Mario Sollifanti e renunzia del Sig.re Dott. Gio: Peraccini sopra tal affare deputati d. in atti nominati furono. — — — — —

Elett. per tener denaro de Casini.

Sig.re Canc.° Bartol.° Talini. V. 17. f. c. 40. —

Y Sig.re Gio: M.a Franchini Taviani. V. 45. f. c. 10. — 19.

Y Sig.r Sebastiano Cellesi e — — V. 49. f. c. 13.

Sig.re Cav. Annibale Bracciolini. V. 39. f. c. 13.

quali mess. a partito otten. d. sopra — — — — —

Fu approvata la proposizione fatta sotto di 10. Marzo 1765 che in avvenire le comedie da recitarsi, copia di esse si rilassi in mano del Cancell. per quindici giorni avanti per V. 54. f. c. 3. — — — — — —

Si propone che si faccia intendere alla Città d. si faranno tre, o più Casini nel Teatro all' Ill.mo ord. per venderli all' magg. oblatore, e che habbia i detti requisiti che però chi volesse applicare alla compera faccia il deposito sopra il monte di Pietà di Pistoia conforme nella Comp.a de pmi, e quando vi siano compratori diedero facultà a Sig.ri deputati sopra la Fabbrica di quelli fare speditamente molto più che viene assento dal S.r Canc.° Fran.° M.a Tolleschi uno di dd. Sig.ri Deputati essersi di sicuro oblatore, e mess. a partito la petiz.e otten. per V. 40. f. c. 9. — — — — —

Editto per la Vend.a de nuovi Casini da farsi.

Fatta Comp.a del Sig.re Canc.° Fran.° M.a Tolleschi del terreno che in essa anderà a partito, se piace opponerla in tre parti mentre però d.° S.r Tolleschi trovi la disposiz.e ne Padroni de Casini di voler pagare dd. tre parti e mess. a partito otten. per V. 40. f. c. 11. — — —

Relaz.e sopra alli ~~mura~~ al tonare li corridori.

S. Cav. Ulisse del Baldi ammesso Accademico.

Il Sig.r Cav. Ulisse del S.r Cav. Pompeo Baldi con sua
Comp.a domand. essere ammesso nel numero de Sig.ri Ac-
cademici nominato a forma de capitoli dall' Pompeo
Niccolò Scarfantoni uno degl' Accademici, e ottenne
V. 50. f. c. 7. ———

Concess.e di Teatro.

Il Sig.re Cav. Pietro Paolo Tatteschi, e
Sig.r Sebastiano Collesi con loro comp.a domand. il co-
modo del Teatro con la porta libera per il futuro carneva-
le ad effetto di farvi recitare una o più comedie pre-
messe ... la disp.e de capitoli in tal materia disposiz. ond.
Sig. concessero il comodo di d.o Teatro alli pred.i Sig.ri nelle
forme solite, e consuete per loro legitt.o partito di V. 29. f. c. 0.

A dì 5. Gennaro 1719.

Comp.i n.o di 24. ———

Elett. per assist. al Teatro nelle future recite.

Per soprintendere al Teatro in occasione delle recite da far-
si nel fut. carnevale furono nominati il ———
Sig.re Cav. Gio: Batt.a Ipoliti, e
Sig.r Alto Tortegueri, e otten. per { V. 24. f. c. 1. —

Concessione di Teatro.

Il Sig.re Priore Bernard.o Tortegueri in nome del Sig.r
Alto suo fratello domand. il comodo del Teatro per il Car-
nevale dell'anno 1720. con la porta libera per una ca-
merata a sua disposiz.e, e con le solite condizioni cont.
nel capitolo XIV. al quale et ond. Sig. concessero d.o Te-
tro mentre però non volessero recitarvi li Sig.ri Cav.ri Acca-
demici nel qual caso non s'intenda concesso per loro legitt.o
partito di V. 23. f. c. 1. ———

Relaz.e de Sig.ri deputat. sopra la Fabb.a

Andò a partito una relaz.e de Sig.ri Deputati sopra
la Fabbrica del Teatro intorno alla costruz.e de nuovi
casini da farsi quale fu approvata per V. 24. f. c. 1. —

A dì 19. Genn.o 1719.

Furono esposti all'incanto per deliberarsi al Magg.r Offe-
rente li casini sotto n.o 46. 40. e 49. ———

Vend.a de nuovi Casini fatti.

Il Rev.mo Sig.re Canc.o Gio: Dome.o Pagnozzi offerse al
casino che resta a canto a quello di P. Vinc.o Chigi per se, o per
chi nominerà ——— G. 20. —
Il Sig.re Cav. Gio: Sozzifanti per se, e per chi nominerà G. 21. —
Il Sig.re Canc.o Gio: Dome.o Pagnozzi sud.o — G. 21. —
Il Sig.re Canc.o Sud.o per se, e per chi nominerà intende per ogni
compenso di spese, e altro dare all'Accademia Sud.
Ventuno, e per una del casino sotto n.o 46. nell'ultimo ord.e
per recogniz.e ———
Gl'Ill.mi Sig.ri deputati sopra la Fabbrica, cioè Sig.re —
Sig.re Canc.o Fran.co M.a Tatteschi:
Sig.re Priore Bernard.o Tortegueri
Sig.re Cav. Cosimo Poggi dal Gallo assist. ———
Sig.re Abb.e Bartol.o Melochi in vigore della facultà con-
cessali dal corpo dell'Accademia accettorono d.a oblaz.e di
recogniz.e di d.i G. 21. e 1. e deliberorono d.o Casino. —
Inconti. il pred.o Sig.re Canc.o Pagnozzi dichiarò avere preso il
d.o Casino per il Sig.re Tenente Gio: Batt.a Batistini presente, et
accett. quale pagò d.a somma di G. 21. e una in mano del

Sig.r Abb. Bernard.o Fioravanti Cam.o di nostra Accademia.

Adi 21. Gennaro 1719.

Sopra la Terza Esposti all'incanto li dui casini ultimamente fatti al Vend.o de' d.i ord.i sotto n.o 403. e 49. — — — — — — —

nuovi Casini fatti — Sig.r Canc.o Fran.co M.a Tattoschi per le persone nominanda per al Casino sotto n.o 49. — — — — — — — L 70. —

Sig.r Abb. Bernard.o Fioravanti a d.o Casino — L 71. —

Sig. P.re Federigo Pagnozzi al Casino n.o 403. — L 74. —

Sig.r Canc.o Tattoschi al n.o 49. — — — — L 73. —

Sig.r Canc.o Gio: Cosimo Rossi a d.o n.o 49. — L 74. —

d.o Sig.r Canc.o Rossi al n.o 403. per il Sig.r Manni. — — — — — — — L 75. —

Fu smesso l'incanto per deliberarsi in altro giorno. — — —

Adi 22. Gennaro 1719.

Congreg. in n.o di 103. — — — — — — — — — —

Essendo stato vend.o uno de casini ultimamente fabbricati sotto n.o 46. a canto a quello di P. Vin.o Chigi all'ultimo ad.o, al Sig.r Canc.o Gio: Dome.co Pagnozzi per le persone havesse nominato sul supposto d'havere li SS.ri deputati sopra la Fabbrica la facoltà di poter ciò fare tal vend.a; e riconosciuto non esser quella a lor stata concessa si propone se piace di ratificare, e confermare tal vend.a in tutte le sue parti, e messo a partito ottenne per V. 26. f. c. 12.

Si propone se piace che li pred.i Sig.ri deputati sopra la fabbrica devino vendere li altri casini fabbricati di nuovo all'ultimo

dine con che nell'atto della vend.a il denaro che se ne ritrarrà si depositi sopra il Monte di Pietà di Pisa, o si paghi in mano del Sig.r Abb.e Bernardo Fioravanti Cam.o dell'Accademia, e d.i casini si vendino nel modo che sono di presente senza innovaz.e alc.a circa la struttura de med.i e messo a partito ottenne per V. 15. f. c. 3. —

16.

Sopra d.o affare. — Fu ancora proposto se piace dar facoltà a d.i Sig.ri deputati sopra la fabbrica di vend.e li sud.i casini, con arbitrio di poterli variare, con accrescerli, e dilatarli senza però alterare con pregiudizio del Teatro, e specialmente del lume rosso necessario per mantenimento di d.o Teatro, e de legnami specialmente e messo a partito V. 10. f. c. 10. e non ottenne. — —

Concess.e di Vend.e acque nel Teatro. — Fu rappresentato come Gio: Fran.co Tagliasacchi prenderebbe in locaz. per tre anni la Bottreghina del Teatro per vendervi l'acque, in occasione delle recite, e pagherebbe a ragione di lire dodici l'anno con pagare per tre anni anticipatamente per tre annate passato il pross.o carnevale, con dover tanto per se, che per dua huomini pagare i bigliettini per ogni recita, con che lui solo, e non altri possino per d.e recite vend.e acque, e altro in d.o Teatro, e messo a partito ottenne per V. 19. f. c. 9. — — — —

Polizza alli Accademici contumaci della Tassa — Si propone se piace mandar polizza a tutti li Sig.ri Accademici contumaci nel pagamento della Tassa che se tutto il mese di Febbraio fut. non haveranno pagate tutte le tasse decorse s'intendino cassi; dando a tal effetto facoltà al Pre.

Ted.° Pagnozzi d'operare quà: occorre acciò il Capitolo in materia del pagamento di d.a tassa disponente habbia il suo effetto, e mess. a partito ott. per V. 103. f. 6 — — — — —

Adi 24. Gennaro 1719.

Furono di nuovo esposti all'incanto li casini nuovamente fabricati sotto n.i 401. e 49. — — — —

Al casino sotto n.° 401. per il Sig.re Ted.° Pagnozzi per il Sig.re Girol.° Aless.° Rossi off.ti — — — — — — £ 76. —

Vend.a di casini

Al casino sotto n.° 49. il Sig.re Canc.° Fran.co M.a Tatteschi per il Rev.do P. Filippo Baldi off.e — — — £ 76. —

Li Sig.ri Priore Bernardino Tarquini, e Sig.re Cav.re Cosimo Rozz. dal Pallo, ass. il Sig.re Avv.to Bartol.o Melochi, come quelli che hanno l'autorità in vigore di decreto del d. 20. Stante come in atti accettorono dd.e oblazioni, non essendosene trovate ulteriori, ne maggiori, e concessero in nome dell'Accademia dd. casini cioè a d. Sig.re Girol.° Alessand.° Rossi quello sotto n.° 401. per £ 76. —
e a d.° Rev.do Rev.do P. Filippo Baldi quello sotto n.° 49 per £ 76. —

Adi 9. Marzo 1719.

Congr. in n.° di 19. — — — — —

Il Sig.re Cav.re Gio. Batt.a Ippoliti uno de Censori di quà Accademia rappresentò haver ricevuto dalli Sig.ri Sebastiano Cellesi, e Cav. Puccioletto Tatteschi le due Comedie recitate in quà prossimo pass. Carnevale nel Teatro di d.a Accademia, et haver le med.e viste, e considerate, e di poi consegnate in mano del Rev.do mons.e Canc.° Gio. Dom.co Pagnozzi Segret.o

acciò conservarsi in Atti secondo la comm.e havutane.

Notizia di arnesi fatti nel Teatro

Li sopradd. Sig.ri Cellesi, e Tatteschi, rappresentorono che in occasione di dd.e Comedie si era fatto di nuovo nel Teatro un Foro di un Cupile, e due Statue movibili, e come il tutto era stato relassato in d.° Teatro per servizio di esso ne davano parte per notizia dell' Accademia — — — — — —

Ord.e al s.r Prencipe di far approvare li capitoli

Fu proposto seguace dar l'incumbenza al s.r Camar.e Prencipe di Fioravanti Prencipe, di supplicare quantam.e la Clariss. S.ma Pratica per l'approv.e de Capitoli, et a tal eff.o commettere al s.r Cam.° che spenda quà: occorre per d.° effetto, e mess. a partito ott. per V. 103. f. c. 1. — — — — —

Aggiunto Canc.re

Si propone seguace di aggregare alla nra Cancelleria l'Ecc.mo Sig.re Dott.re Ignazzio Niccolò Bracali, senza alcun pregiudizzio però del s.r Cancell.re e sotto Canc.re e che possa, egli, e deva rogarsi de nri. Atti nella loro assenza, e mess. a partito ott. per V. 103. f. c. 1. — — —

Nomina di ragionieri

Furono nominati per ragionieri per rivedere la ragione al s.r Cam.° et Collett.re della Tassa gl'infrascritti cioè
Sig.re Cav.re Puccioletto Tatteschi, e h. V. 101. f. c. 1. — —
Sig.re Cav.re Gio. Cosimo Rossi — h. V. 15. f. c. 4. — —
quali mess. a partito ott. d. sorta — — — —

Adi 29. Agosto 1719.

Congr. in n.° di 21. — — — — —

Fu vista, e letta l'approvaz.e della Clariss.ma Pratica

Appr.e di Ca- fatta a nuovi Capitoli di questa Accademia — — — —
pitoli:

Fu letta la Ragione dell'Amministrazione tenuta dal Sig.r
Abate Bernardino Fioravanti Camarlingo di Nostra Accademia

Rag.e letta. dal dì 16. Novembre 1716 a tutto il pnte giorno, del tenore, che in
essa — — — — — —

Fu riletta la Relazione fatta da Sig.ri Commissionari so-
pra la fabbrica intorno al restauramento da farsi nel Teatro letta
allora volta fino sotto dì 22. Aprile 1717. — — —

Successivam.te fu letta nuova relazione fatta dagl'altri nuo-
Relazz.e sopra vi Sig.ri Commissionari sopra d.a Fabbrica. Siccome ancora
il Palco da furono da dd. Signori deputati pntati due disegni che uno del
raccomodarsi. Profilo del Teatro, e l'altro della Pianta del med.o, i quali disegni furono
rilasciati in Atti; Onde fu proposto se piace approvare la d.a nu-
ova Relazione, e fare quanto in essa si propone; E messa a
partito ottenne per V. n.o 20. f.; c. 1. — — —

I sopradd. due disegni furono consegnati in mano dell'Ill.mo
Sig.r Cesare Fioravanti Prencipe di nostra Accademia — —

Adì 20. Dicembre 1719

Congregati gl'Ill.mi S.ri Accademici nella solita stanza nel Pa-
lazzo del supremo Mag.o dell'Ill.mi S.ri Priori in n.o di 26. — —
per havere il Prencipe dell'Accademia nominati furono
Dal vecchio Sig.r Prencipe l'Ill.mo Sig.r M.ro di Campo Cav.r Daniello Vivier
V. 25. f. c. 1.

Elezz.e di Dal Sig.r Sotto Prencipe Sig.r Decano Niccolò Puccini V. 10. f. c. 16.
Soggetti alle Dal corpo dell'Accademia Sig.r Canon.o Bartolomeo Talini V. 16. f. c. 10.
solite Ca- Onde resto vinto il pred.o Sig.r M.ro di Campo Cav.r Daniello Vivier, e resto
riche. vinto per Sotto Prencipe il Sig.r Can.o Bartolomeo Talini — —
Di poi fu confermato Cam.o di nostra Accademia per un Anno il
Sig.r Abate Bernardino Fioravanti per V. 25. f. c. 1. — — —

Per havere li tre Censori confermati furono il Sig.r Avvocato Stefano Arrighi, e
Sig.r Avvocato Niccolò Buti. E stante, che il Sig.r Cav.r Gio. Batt.a Ippoliti
non ha voluto esser confermato in suo luogo fu nominato, e vinto il Sig.r
Jacopo M.a Cariteni, quale messo a partito ottenne per V. 23. f.; c. 3. —

Stante la Renunzia fatta in voce dal Sig.r Giuseppe Antonio
Scarfantoni Collett.re della Tassa, quale fu accett.a, in suo luogo fu
nominato il Sig.r Franco M.a Cariteni per dovere cominciare a Genn.o
1720. terminata l'Amministrazione di d.o Sig.r Giuseppe; e messo
a partito ottenne per V. 26. tti f. — — — — —

Per sopra intendere al Teatro in occasione delle Recite da farsi
nel fut.o Carnevale nominati furono li Sig.ri — — —
Sig.r Cav.r Cosimo Poggi dal Gallo, e V. 26. tti f. — — —
Sig.r Cav.r Annibal Bracciolini V. 26. tti f. — — —
q.i messi a partito ottennero, come sopra. — — —

Dalli Sig.ri Commissionari fu pntata Minuta di Memori-
ale da porgersi all'A. S. R. sopra lo stanziamento fatto a fav.e
Memoriale del nostro Teatro dal Consiglio de' S.ri Graduati in somma di £ 250
da porgersi a sotto dì 11. Giugno 1717, quale sentito fu proposto se piace dare
S. A. R. incumbenza alli due già deputati dall'Accademia, che
assieme con li due deputati da d.o Consiglio de Sig.ri Graduati
portino d.o memoriale alla prefata A. S. R.; q.to messo a partito
ottenne per V. 26. tti f. — — — —

Fu letta la Rag.ne dell'Amministrazione del Sig.re Giuseppe An-
tonio Scarfantoni stato Collett.re della Tassa di nostra Accad.a
del ten.e, che in essa — — — —

Fu pntata Lettera con il Libro intitolato le Lodi del Con-
siglio e del valore dedicate al Ser.mo Sig.r Prencipe Eugenio
di Savoia dagl'Accademici Innominati di Brà istituiti
Lett.a e Libro de sotto la protezione di M. R. inviata alla n.ra Accademia dall'
gl'Accademici Ill.mo Sig.r Conte di Bobio P. I. della Torre detto l'Assicurante e Vice Se-
Innominati di gretario della sud.a Accademia; Qual Lettere e Libro fu ordinato
Brà a me Canc.re consegnarsi al Sig.r Can.o Gio. Domenico Pagnozzi
Segretario di n.ra Accademia per conservarsi tra l'altre Sere della
med.a, e fu comesso a d.o Sig.r Segretario rispondersi a d.o Ill.mo
Sig.r Conte Bobio con trasmettergnene la Patente di essere stato
questo di stato annumerato infra li Sig.ri Accademici, come segui
per V. 26. tti f.; essendo stato nominato dal Sig.r Cav.r Gio. Batt.a Ippo-
liti a ten.e della dipoizione de Capitoli di n.ro Accademia, e fu da-
ta comm.e a d.o Sig.r Can.o Pagnozzi, Sig.r Avvocato Niccolò Buti
e Sig.r Cav.r Gio. Batt.a Ippoliti di farne la formula di d.a Pat.e

et à tale effetto ordinorono al nro Sig.r Cam.o di spender quanto occorre, tanto per havere d.e formule, quanto per far incidere il Sigillo di nra Accademia, e messo à partito ottenne voti 26.

Adì 5 Marzo 1720

Congregati in numero di 20.

S.r Canc.o Annib.e Brunozzi Vinto Accademico.

Dal Sig.r Canonico Annibale Brunozzi fu fatto Istanza di nuovo di essere ammesso nell'Accademia, come per sua Comparsa in atti, e messa a partito fu vinta per voti venti tutti Favorevoli

Dal Sig.re Cav.re Annibale Bracciolini, e 3 dell'Accademici degli Ardenti e Sig.r Cav.re Pistoletto Gatteschi a nome 3 dell'Oscuri fu chiesto il comodo del Teatro per tutto l'anno fino a tutto il Carnevale dell'anno 1721. onde sentito, concessero il

Concess.e di Teatro.

Teatro a detti Sig.ri Bracciolini e Gatteschi per detti Accademici de Sig.ri Ardenti e degl'Oscuri con che però paghino scudi cinque per opera a utile del Teatro secondo la dispoz.e de Capitoli, e che tutto quello che facessero di nuovo nel Teatro e Palco resti in d.o Teatro senza poterne domandare refacimento di spese di sorta alcuna e che non possino rimuovere cosa alcuna, senza l'assistenza dej Sig.ri Deputati sopra la Fabbrica e messo a partito ottennero per voti favorevoli 19 contrari uno.

S.r Cap.o Villani Vinto Accadem.o

Fu nominato per Accademico il Sig.r Capit.o Dom.co Giu.e Villani come per sua Comparsa, quale letta senti di proposta

Ragionieri al S.o Collett.e della Tassa

Fu proposto d'eleggere i Ragionieri per amministraz.e tenuta in questo anno dal Sig. Pier.o Ant.o Scarfantoni Collettore della Tassa, ed a tale effetto furono nominati il Sig.r Gio: Cosimo Rossi quali messi a partito ottenne per v. tutti favorevoli con niuno

E Sig.r Cav.r Pistoletto Gatteschi

Dal Sig.r Canonico Fran.co M.a Gatteschi uno dei Deputati sopra la Fabbrica fu rappresentato che dai Venti impetuosi seguiti in questa Settimana passata è cascato con danno notabile un puntone del Palco alla Stanza dove stà Piero Andreini, già di è rovinato mezzo il muro, e però fu proposto se piace di dare ordine ai Sig.ri Deputati sopra la Fabbrica di serrare con mattone sopralto il portone dietro al Palco con lasciarvi una porticciuola

Ord.e di serrare Port.e e Fin.e con mattone sopralto.

per comodo dej Comici con spendere dej denari dell'Accad.a soliti spendersi da loro, siccome far serrare con mattone sopralto le due finestre, che sono a tetto sopra la porta Principale di detto Teatro, e messo a partito ottenne per voti tutti Favorevoli ne(mine) in cong.e ord.e

Dal Sig. Cav.r Gio: Baldassar Cancellierj fu referito, che stante la supp.a fatta a S. A. R. d'avere in prestito certa somma di denaro si è compiaciuta di graziarla e che in breve averebbe riscosso dalla Camera Ducale detto denaro, per andare avanti secondo l'incumb.e

Ord.e de esigere ∫ 120.

Essendo stato proposto in Accad.a d'esigere dai Sig.ri Conversini li scudi trenta confessati dal già Sig. Cav.r Girolamo loro Padre, come per suo Testamento, perciò fu di nuovo dato incumb.a al Sig. Abbate Bernardo Fioravanti Camarl.o di nostra Accad.a che ne procurino l'esazione per farsene la disposiz.e di detta somma sopra il Monte di Pietà di Pistoia, a tenore delle deliberazionj già fatte

Ordinorono a me Cancell.e di ragguagliare gl'atti e ragguagliati che siano quelli consegni al Sig.r D.r Lazzero Carlesi sotto Cancell.e per ritenerli ad mandata

Adì 1 Agosto 1720.

Cong.ti in n.o 12. con l'intervento dell'Ill.mo Sig.re Canc.o Bartol.o Talini sotto Prencipe, in vece dell'Ill.mo Sig.re Prencipe

Dal Sig.re Gio: M.a Franchini Tamiani uno dei Deputati

Disegno di sopra la riduz.e del palco e scene

Palco e cuboi.

sopra la riduzz.e del palco, e scene fu proposto, ed avendo sentito dalli Sig.ri Canc.o Bartol.o Talini, e Sig.re Abb.e Reina Fran.co Cellesi, praticarsi in altri Teatri, che il palco si porta più avanti fuori delle scene, verso la platea, ad effetto che meglio si sentino le voci, e più si godino i personaggi, che però ne haveva fatto fare un disegno, e prospetto ad effetto di farlo vedere a l'Accademia, se piace che si faccia

fare anche il med.o ad.o d.o disegno proposto, e messo a partito la proposiz.e otti.e p. V. 10. f. c. 9. — — —

d.o Cap.o Villani Vinto Accademico. Fu mand. a partito p. Accademico il Sig.re Cap.no Dom.co Seppe Villani altra volta proposto a tenore delli Capitoli sotto di 5. Marzo 1710. quale otti.e p. V. 12. f. — — —

Adì 1. ot.bre 1710.

Cong.ti gl' Ill.mi Sig.ri Accademici nella Solita Stanza del Palazzo del Supremo Magistrato in n.o di 12. — —

Ord.e di consegn.e il libro d'Atti al Sig.re Segretario. Fu ordinato a Giuliano Papeini Tavone, che faccia sapere al Sig.re Dott.e Gio: Lorenzo Peraccini Canc.re che consegni al Sig.re Segretario il libro degl' Atti, ad effetto di poterlo vedere, toties quoties. — — — —

Essendo Stato rappresentato dal Sig.re Gio: M.a Franchini Taviani, uno de Sig.ri deputati sopra il resarcimento del Teatro, avere in ogg.i d.i Sig.ri Deputati trovato modo di mettere, e porre in Schifo, le Scene ad effetto d'impedire la vista della gente che cammina dietro le med.e senza toccare in alcun modo le Scale, con qualche spesa però maggiore al proposto di som.a ad.o il disegno già mostrato

Ord.e di somminis-trar denaro a Sig.i deputati sopra il resarcim.to del Palco che non passò. il da dd.i Sig.ri deputati ad.i Sig.ri Accademici. — — —

Si propone se para assegnare a Sig.ri deputati dal consiglio de Sig.ri Graduati, e SS.i Accademici p. avanti deputati sopra il resarcim.to del palco, e Teatro, altro assegnamento oltre quello che anno, e quo. consist.e nelli Scudi trenta lassati dal Sig.re Cav.re Girol.o Conversini, d.o nel suo Testam.to

e altri Scudi Venti dell' Accademia, o sia dell' Estratto degl' Ill.mi Cassin.i venduti, o delle tasse de Sig.i Accademici ascend.i in tt.o alla somma di Scudi cinquanta, e mand.o a partito V. 11. f. c. 10. e non otti. e riniand.o di nuovo a partito V. 11. f. c. 10. e non ott.

Adì 13. x.bre 1710.

Cong.ti in n.o di 10. — — — —

Resid.e Ill.mo Sig.re Canc.o Bartol.o Talini sotto Prencipe in assenza et ass. il Sig.re Prencipe. — — — —

Rag.e letta del Sig.e Collett.e della Tassa. Fu letta la ragione dell'amministraz.e del Sig.re Priore Ant.o Scarfantoni stato cam.o della Tassa de Sig.ri Accademici del tempo che vi esta. — — — —

d.o Cav.r Ant.o Pauberi nomin.o p. Accademico. Fu dal Sig.re Jacopo M.a Pauberi uno de Sig.ri Accademici nominato p. successi: Accademico nella futura tornata ad.o la disposiz.e de Capitoli, il Sig.re Tenen.e Cav.r Ottavio Pauberi di lui fratello. — — — — —

Notizia del Sig.re Cam.o delli g 30. riscoss. dagli Sig.ri Ered. del s.e Cav.r Girol.o Conversini. Il Sig.re Abb.e Bernardino Fioravanti Cam.o di detta Accademia rappresentò d.o da Sig.ri Eredi del Sig.re Cav.r Girolamo Conversini, erano stati depositati sopra il Monte di Pietà di Pist.a fino sotto di 9. x.bre 1710. li scudi trenta, consegnati da d.o Sig.re Cav.r Girolamo nel suo ultimo Testam.to rog.o p. Pantaleo Quadri li 25 Maggio 1715. p. servizio delle Stanze da farsi nell'Atto contiguo a d.o Teatro, e quali già haveva riscosso da d.o Signore d.o s.r Bernard.o in vigore di mandato fatto li, da Sig.ri dep.ti

deputati sopra la Fabbrica, ond.e seg.o si propone se-
guace che d.a somma da pred.i Sig.ri Deputati sopra la Fab.
si impieghi per l'effetto che in d.o Teatro, e mess.o a partito
ott. per V. 101. tt. f. — — — — —

Ord.e al Sig.r Cam.o di pagare L. 300. a Sig.ri deputati sopra la Fabbrica.

Fu da med.i Sig.ri Deputati rappresentato che il denaro asse-
gnato dal Consig.o de Sig.ri Graduati non è sufficiente per
ultimare i lavori proposti nella ult.a Relaz.e che ivi alli, ond.e
si propone seguace ord.e al Sig.r Camm.o dell'Accademia
che paghi a med.i d.mo alla somma di lire trecento per ul-
timare d.i lavori de denari che haveva in mano il Sig.r
Cav. Scarfantoni stato Cam.o della Tassa, o altro che si ri-
trovi in mano d.o Cam.o o pure sul M.te di Pietà depositato
e mess.o a partito ott. per V. 101. tt. f. — — — —

Eletti Per soprintend.e al Teatro per le future recite del Carn.le.

Per soprintendere al Teatro per le recite da farsi nel
futuro Carnevale nominati furono.
Sig.r Cav. Cosimo Poggi dal Gallo, e quali mess.o a partito
Sig.r Bartol.o Pio: Ubaldi — — ott. per V. 101. tt. f.

Per haver il P.o Prencipe, e Sotto Prencipe.

Di poi si venne all'elez.e de nuovi soggetti per l'infrascritte
cariche, e prima per haver il Prencipe dell'Accademia
Il Sig. Sotto Prencipe in l.o del Sig.r Prencipe att.e fu no-
minato il
Sig.r Abb.e Pier Fran.co Cellesi: V. 17. f. c. 1.
Da d.o Sig.r Sotto Prencipe fu nominato il
Sig.r Girolamo Buonaccorsi: V. 15. f. c. 3.
Dal corpo dell'Accademia fu nominato il

Rev.mo Sig.r Can.o Bartol.o Talini: V. 11. f. c. 10. —
quali mess.o a partito ott.o d.o Sogg.o per
Prencipe
il Sig.r Abb.e Pier Fran.co Cellesi:
Sotto Prencipe
il Sig.r Girolamo Buonaccorsi:
Si sospese l'elez.e degl'altri soggetti per l'altre cariche, e quo.
atteso esser l'ora tarda. — — — — — — —

Adì 30. Xbre 1710.

Cong.ti in n.o di 101. — — — — — —

Ord.e a Sig.ri deputati sopra la Fabbrica di far serrami.

Il Sig.r Can.o Fran.co M.a Tolleschi, d'uno de deputati sopra la
Fabbrica rappresentò che essendosi in oggi ristretta la platea del
Teatro, ond.e ad effetto di dar più comodo alle persone nella med. pro-
poneva che si facessero de serrami per impedire alla gente che
non hanno i bullettini l'ingresso in d.a Platea, ond.e seg.o si
propone seguace di dare autorità a Sig.ri deputati sopra
la Fabbrica di fare d.i serrami conforme, e dare li ripari più
propri, ed esped.e con ordinare al nostro Sig.r Cam.o che somm-
inistri a d.i Sig.ri deputati per la spesa da farsi in d.i serrami
quo. occorre, e mess.o a partito ott. per V. 101. tt. f. — — —

S.r Cav. Otto.o Paribeni Vinto Accademico.

Di poi fu mandato a partito per Accademico il S.r Tenente
Cav. Otto.o Paribeni proposto nella tornata passata quale ott.
per V. 101. tt. f. — — — — — —

Conferma di cariche.

Di poi furono confermati per un anno nelle loro cariche che
presentem.e godono, eccettuati che quelli eletti nella tornata
passata per legitt.o partito di V. 101. tt. f. — — —

Adì 12 Aprile 1721

Congr. li SS.ri Accademici nella solita stanza dell'Accademia nel Palazzo dell'Supremo Mag.to in n.o di 21. ——

Ord.e al Sig.r Camarl.o di allogare Casa del Teatro.

Dal Sig.re Bernardino Fioravanti Camarlingo di nostra Accad.a fù rappresentato esser stata licenziata la Casa del Teatro che teneva chi l'aveva presa, e poi li remisse, e pagava la pig.e dalla med.ma, da lui restante a lire sessanta ne', onde sentito si propone se piace dare l'autorità, e commiss.ne a d.o Sig.re Camarlingo, che ne faccia la locazione p. d.o pig.e non meno di d.o ... e messo a partito ottenne p. V. 21 F. 6. neg.

Ord.e di rimettere Puntone al Tetto del Teatro.

Il med.o rappresentò come li Sig.ri Deputati sopra la Fabbrica gli avevano fatti intendere, che vi era un puntone al tetto del Teatro fradicio, e che minacciava imminente rovina, onde sentito si propone se piace dare incumbenza a detti Deputati, che faccino prontam.te accomodare, et a tale effetto ordinorono a d.o Sig. Camarl.o che somministri a med.mi la d.a spesa quello, che occorre, e non avendo tanto denaro in mano possa levare a d.o effetto quello ragione, che li possa mancare di quello sta depositato sopra il monte di Pietà di Pisa, e messo a partito la petizione ottenne p. V. 21 bi. F. ——

Comm.e per la domanda fatta per la concessione del Teatro da una Camerata di Musici di Bologna

Dal Sig.re Principe di nostra Accademia fù rappresentato come vi era una Camerata di Virtuosi di Bologna che domandavano il Teatro con la Porta libera, e senza pagam.to alcuno per recitarvi un'opera in musica nella futura festa di S. Iacopo, onde sentito si propone se piace dare la commissione a due Sig.ri Accademici quali assieme con il med.mo Sig.re Principe e Sig.re Gio. Ma.a Frangioli Taviani s'informino con che condizioni vogliono venire d.a Camerata, e con quel più che stimeranno a proposito, e referischino e messo a partito la petizione ottenne p. V. 21 bi. F.

Per avere d.a Comm.e nominati furono i
Sig.re Giuseppe Tolomei V. 21 F.
Sig.re Atto Forteguerri V. 21 F.
quali messi a partito ottennero come sopra.

Accad.ci nominati p. uinensi

Fù nominato dal Sig.re Principe per Accademico per uinensi nella futura tornata il
Sig.re Cav.re Baldassarre Sozzifanti

Parimente fù nominato per Accad.co p. uinensi come sopra il
Sig.re Cesare Franchini Taviani —

Dal Sig.re Gio. Batta. Upezzinghi uno delli Accademici ——

Adì 2 Maggio 1721

Concess.e delle stanze del Teatro a Gio. Batt.a Paganini Maestro di Ballo

Congr. come sopra nel solito luogo li SS.ri Accad.ci in n.o di 20

Fù da alcuni SS.ri Accademici per parte di Gio. Batta Paganini maestro di Ballo fatta instanza al corpo dell'Accad.a come il med.o ad effetto di dare scuola alli Studenti di Pisa desidera li fosse concesso il comodo delle stanze sopra l'andito della Porta del Teatro senza pagare pig.e alcuna, onde sentito si propone se piace dare la commissione a due SS.ri Accademici che vedino e che patti se li possa accordare il comodo di d.e stanze, e referischino all'Accademia, e tra tanto in tanto gli accordorono per lo spazio di due mesi da oggi il comodo sud.o e messo a partito la petizione ottenne p. V. 20 bi. F. ——

Commiss.ri a fare

Per avere d.a Commissione nominati furono i
Sig.re Cav.re Baccio Tong.i e ——— V. 20 bi. F.
Sig.re Cav.re Gio. Batta Upezzinghi ——— V. 20 bi. F.
Quali messi a partito ottennero come sopra ——

Ord.e al Sig.re Camarlingo di mettere n.o 6 polizze al futuro Lotto di S. Jacopo

Si propone se piace ordinare al nostro Sig.re Camarlingo che metta al futuro Lotto di S. Iacopo n.o 6 polizze per beneficio, e utile di nostra Accad.a e messo a partito ottenne p. V. 20 bi. F.

Adì 15 Luglio 1721.

Congr. nel Palazzo del Sup.mo Mag.to nella solita stanza dell'Accademia in n.o di 22. ——

Comm.e di operare dall'Ill.mo Sig.re Confaloniere per la concessione del Teatro alli Istrioni

Atteso che si sia riconosciuto, che nel Cap.o undecimo di nostra Accademia, ~~[illegible]~~ che sia stato preso qualche equivoco nella concessione da farsi del Teatro alli Istrioni, secondo la convenzione fermata nel contratto fatto dal prestantiss.mo Consiglio della Comunità fatto del sito del Teatro, de 5 Luglio 1695 rog.o da S.r Cancell.re Pub. Pisano si propone se piace di eleggere due SS.ri Accademici quali siano con l'Ill.mo Sig.re Confaloniere, e lo preghino in nome di tutta l'Accademia, che si avvenire in occasione di doversi fare simil concessione voglia fare adempire le condizioni che sopra fermate in d.o Cap.o al quale sempre si abbia relazione, e messi a partito la petizione ottenne p. V. 21 F. C. 1. ——

Per avere d.a Commissione nominati furono i
Ill.mo Sig.re Principe di nostra Accad.a
Sig.re Cav.re Cosimo Poggi dal Gallo
Sig.re Atto Forteguerri

Quali messi a partito ottennero per V. 21. F. 6. 1. — — —

Lettera del Sig.re Cammillo Vitelli d'ordine del Ser.mo P.pe Gio. Gastone scritta al Sig.r Send.re Baldocci per la concessione del Teatro agl'Istrioni.

Fu letta lettera dell'Ill.mo Sig.re Cammillo Vitelli di Firenze in data de 14 stante diretta all'Ill.mo e Clariss.mo Sig.re Send.re Angiolo Baldocci per l'I. S. R. Gneld. Comm.o della Città di Pisa, con la quale si accenna ciò diceva d'ordine del Ser.mo Principe Gio. Gastone, che se con la permissione ad alcuni Istrioni di poter recitare in d.a Città di Pisa e di far li venire il comodo di nostro Teatro, onde seng. [illegible]

Si propone se piace concederli il comodo sud.o, eg. [illegible] in ossequio de' riveritiss.mi cenni del prefato Ser.mo Gran Principe, con che però i med.i Istrioni, in occasione delle recite loro non possino rimuovere, nè far cosa alcuna senza li necessari licenza, e consenso de' 4 S.ri Deputati sopra la Fabbrica, quali ancora delle deputazioni abbino la facoltà d'assistere in occasione di d.e recite per ogni buon fine, e per evitare ogni inconveniente, che potesse nascere, e messo a partito ottenne per V. 26. n. F. mancando [illegible] uno de' 4 S.ri Accad.ci — — —

Accademici nuovi

Appresso furono vinti per Accademici avendo fatto la loro obbligazione a tenore de' Capitoli li S.ri

Sig.re Cav.re Baldassar Leggiffano e V. 26. n. F.

Sig.re Cesare Franchi e Taviani V. 26. n. F.

Quali erano stati proposti per Accademici fino sotto 22 Ag.to 1721. — — —

A dì 19. Febb.o 1722.

Cong. Li SS. Accademici in num.o di 19. nella stanza solita dell'Accademia nel Palazzo del supremo mag.o — — —

Ord.e di descrivere il n.o de' SS. Accad.ci alla Tavoletta

Si propone se piace, che per quest'anno solam.e per la fine di Febb.o cadenti a tenore delle Polizze mandate due de' SS. Accademici da eleggersi siano dal Sig. Can.co Mattia Pariberi Collettore, e prendino la tassa del Testone, e quelli scrivino alla Tavoletta, acciò si veda chi siano, e il num.o degli Accademici, e negli anni avvenire faccino le med.e Parti per tutto il mese di Xbre per l'effetto sud.to a tenore de' Capitoli, e messa a partito la petizione ottenne per V. 19. tutti favori — — — —

Per avv. la sud.a Comm.ne nominati furono il — — —

Ill. Sig. Cav. Gio. Baldassar Concellieri e V. f. 19. c. 1. — — — —

Sig. Federigo Pagnozzi. V. f. 17. c. 2. — — — —

quali messi a partito ottennero, come sopra — — —

Sopraggiunsero due Attori uno de' SS. Accademici, onde in n.o di 20. —

Elez.e di Rag.ri per riveder la rag. al Sig. Camarlingo

Dal Sig. Abb.e Bernardino Fioravanti Camarlingo fu domandato eleggersi due ragionieri per rivederli la rag. di sua amm.ne, et a tal effetto furono nominati li — — — — —

Sig. Conte Amato Foresini e V. f. 19. c. 1. — — — —

Sig. Ant.o Bellincioni V. f. 20. — — — —

quali messi a partito ottennero, come sopra — —

Impronta e Sigillo dell'Accad.a consegnato al Sig. Segret.

Essendo stata data incumbenza al Sig. Can.co Fran.co M.a Pattesdi di far fare un Rame coll'impresa di nostra Accademia, et assieme il Sigillo, et essendo stato fatto e l'uno e l'altro il med.o Sig. Pattesdi consegnò il d.o in corpo di n.ra Acc.a et incont. il d.o fu consegnato d'ord.e de' SS. Accademici al Sig. Can.co Pie. Dom.co Pagnozzi Segret. di n.ra Accad.a calò un voto, onde in n.o di 19. —

Elez.e di Principe Sotto Pren.

Per avv. il Principe, e Sotto Principe di n.ra Accad.a nominati furono

Sig.r Girolamo Bonaccorsi V. f. 19. c. 1. — — — — —

Sig. Cav. Fran.co Cellesi V. f. 14. c. 5. — — — — —

Sig. Federigo Pagnozzi V. f. 7. c. 12. — — — —

quali messi a partito ottennero, c. sopra — — —

Ord.e al Sig. Camarlingo di far le [illegible] alle finestre della stanza di Teatro

Ordinarono al Sig. Camarlingo, che faccia fare le finestre della stanza del Teatro con spendere quanto occorre coll'assist.a de' SS. Deputati sopra la Fabbrica, e messo il partito ottenne per V. f. 19. c. 1.

Di poi furono confermati li SS. Accademici nelle lor cariche

= Adì 13 Aprile 1718 =

Cong.ti gl'Ill.mi S.ri Accademici in n.o di 11. nella solita Stanza dell'Accademia nel Palazzo degl'Ill.mi S.ri P.P. e Conf.e di Giust.a della Città di Pisa — — — — — — — —

Rag.e Letta

Fu letta la ragione dell'amministrazione tenuta dal S. Bernardino Fiorauanti Camarl.o di nostra Accademia dal dì 16. Xbre 1716. a tutto il dì 15 Maggio 1717. di tenore, che in essa in f.a di Atti — —

Nell'occasione di essere stata abbellita la facciata di Teatro, si è ritrovato, che era necessario resarcire ancora un apparato stipiti di finestre, ed altre cose, che per tanto nocumento alla Casa, e facciata med.a; onde dal S. Bernard.o Fiorauanti Camarl.o

Approv.e di Spese.

fu rappresentato avere speso in dd. necessarj resarcimenti e fatti coll'approvazione dei i S.ri Deputati sopra la fabbrica lire quarantotto, e ciò ne domandava l'approvazione di d. spesa, e messa a partito ottenne p V. 10 f. c. 1. — — — — —

Il med.o S.r Fiorauanti Camarl.o fu rappresentato come da Piero Andreini li era stata fatta la disdetta della Casa, che tiene a pigione dell'Accademia, e come la med.a Casa li viene domandata a pigione da più persone, onde sentito fu proposto di pienamente l'incumbenza a due S.ri Accademici, che assieme con d. S.r Camarl.o facciano la locazione della med.a con ogni vantaggio, e con le condizioni, che li parranno più pro-

Commiss.e per la locaz.e della Casa del Teatro.

prie, e come di ragione, e messo a partito la petizione ottenne p V. 10 f. C. 1. — — — — —

Per eseguire d.a commissione nominati furono — — —

4 S. Cav.e Gio Batt.a Cancellieri V. f. 12. C. 4
4 S. Girol.o Buonaccorsi — — — V. f. 14. C. 1
S. Pompeo Niccolò Carfagnoni — V. f. 13. C. 11
S. Bart.o Gio Oddi — — — — V. f. 13. C. 12
S. Giulio Franchini Taviani — — V. f. 16. C. 5
Onde ottennero come sopra — — — — —

Concess.e di Teatro

Fu letta Comparsa delli S.ri Camillo Gabriello Setticelli, e Giuseppe Baldinotti con la quale domandavano il Teatro p il pross.o Carnevale p una, o più Commedie, onde sentito fu proposto di piena concedere il Teatro a dd. S.ri Setticelli, e Baldinotti p il pross.o Carnevale con il solito

pagam.to di scudi cinque p opera, e di rilassare tutto quello, che di necessario veniva fatto, e con la solita soprintendenza de S.ri Deputati, e purché i Recitanti non siano Istrioni, e con condizione, che anche in caso, che non si facessero pienamente recitare p tutto, e fatto di dd. S.ri Setticelli, e Baldinotti, devino non ostante pagare scudi cinque in tutto, e messa a partito ottenne p V. 17 f. C. 4 — —

Elezz.e di deputato sopra la fabbrica.

Mancando p la morte del S.r Cav.e Fran.co Maria Setticelli uno de deputati sopra la fabbrica in suo luogo fu nominato il — — —
S. Cav.e Gio Dom.co Ametij, e mes. a part. ott.e p V. 10 f. C. 13. — —
S'obbligarono alli S.ri Deputati sopra la fabbrica che piacesse in consegna, tutti li mobili, ed attrezzi, che antecedentemente aveva d. S.r Cav.re con fare le medesime un diligente inventario.

Comm.e d'infor.ni della persona del S.r Gio: Carlesi di Siena.

Fu letta lettera diretta al S. Girol.o Buonaccorsi dal S. Gio Carlesi di Siena con la quale domandava ascrivimento in questa nostra Accademia, onde sentito fu data commissione al S.r Priore Bernard.o Borsagni ed al S.r Fran.co Tommaso Calleri di informarsi della persona di d. S. Carlesi, e referire.

Nota di Debitori della Tassa.

Fu letta la nota de Debitori della Tassa, assegnato a medesimi tutto il mese d'Aprile ultimo e Gennaio ad aver pagato alla Cassa, e allora si intenderanno cassati, ed acciò non ne possino allegare ignoranza, fu ordinato farsi li ciò sapere p polizza o cercarsi di dd. Debitori, e darsi loro la tassa partito di V. 10 f. C. 1 — — — — —

Per eseguire il Principe di nostra Accademia nominati furono
4 Al S. Principe S. Cav.e Fran.co Calleri; — — — V. 15 f. C. 7
4 Al S. sotto Principe S. Bened.o Conversini — — V. 16 f. C. 6
Al Corpo dell'Accademia S. Giuseppe Dolomei — — V. 14 f. C. 10
Cribbauno le d.e Accademie — — — —

Elezz.e di Prenc.e e Sotto Prenc.e

Onde restò vinto p Prenci p un anno il pred.
S.r Bened.o Conversini, e p sotto Prencipe il pred.
S. Cav.e Fran.co Calleri, e furono gli altri confermati p un anno

Conferma di Cariche

nelle loro cariche.
Da Raff.lo Lapini Bidello di nostra Accademia stante la sua età avanzata fu domandato in grazia sostituirsi in suo luogo Giuseppe di lui figliolo, onde sentito, ed atteso il buon servizio prestato da

Sost.e di Bidello.

d. Raff.lo il med.o sostituirono il pred. Giuseppe con l'istessi pesi, e la mancia, e messo a partito di V. 10 f. C. — — — —

Adì 20 Luglio 1723.

Congr. li Sig.ri Accademici in n.o di 100 nella solita Stanza del Palazzo degl'Ill.mi Sig.ri PP. e Pref.o di Giust.a della Città di Pist.a

Concess. di Teatro alli Istrioni

Avendo molte Dame e Cavalieri fatto penetrare per mezzo del Sig.r Abb. Pier Fran.co Cellesi alla nostra Accad.a che ritrovandosi a recitare nel Teatro una Comp.a di Istrioni che riesce dovutamente gradita, stante l'angustia del luogo, che il troppo caldo, che in qua.a stagione si renderebbe incomodo, e di danno, desiderano di avere la med.a comp.a d'Istrioni nel loro Teatro dell'Accademia, e ne pregano la Gentilezza de SS. Accademici, con condiz.e che non possa rimoversi cosa alcuna, senza il consenso, presenza ed intervento di quattro Sig.ri deputati sopra la fabbrica e colla facoltà a med. Sig.ri di assistere in occasione delle recite per ogni buon fine ed effetto, e per ovviare ad ogni inconveniente, e con obligo di dependere da med. Sig.ri Deputati tanto per l'assistenza, che per le cose che doveranno prendersi per i bisogni, e per sicurezza del Palco e Teatro. e mess. la petiz.e a partito ott.e per v. 22. f. c. 6.

Deputat. d'ass. alli Sconcerti del Teatro

Per sopraintendere alli sconcerti che potessero nascere nel Teatro nominati furono il Sig.r Cesare Fioravanti e il Sig.r Niccolò Conversini quali messi a partito ott.ro ass.e per v. 20. f.

Adì 4 Maggio 1724.

Congr. in n.o di 10 nella solita Stanza dell'Accademia nel Palazzo del Supremo Magistrato dalli S.ri Abb. Bartolomeo Melocchi, Cav.r Bernardino Forteguerri,

25.

Deputaz. d'Inventar. del Teatro

Cav.r Cosimo Poggi dal Gallo e Cav.r Gio. Tommaso Amati a tal effetto deputati fu prodotto l'Inventario da essi fatto de mobili del Teatro quale letto, ordinarono riporsi in filza d'atti per consegnarsi al Sig. Segretario acciò quello conservi coll'altre Scritture di nra Accademia.

Ordine di pagare la Tassa

Ordinarono al Canc.re di mandare le Polizze a tutti quelli che non anno pagato le Tasse, acciò per tutto questo mese abbino la med. pagata, dicas s'intendino cassi a forma de Capitoli

Adì 17. Maggio 1724

Congr. in n.o di 19. nella solita stanza dell'Accademia nel Palazzo del Supremo Magistrato ~~dalli S.ri~~

Nomina et elez.e di Principe e Sotto Princ.

Per av.r il Principe, e Sotto Principe di nra Accademia nominati furono da tutto il Corpo dell'Accademia per non vi essere il Principe, e Sotto Princ.

ψ Sig. Giuseppe Tolomei v. 10. f. c. 1.
ψ Sig. Benedetto Conversini v. 14. f. c. 5.
Sig. Zanobi Baldinotti v. 12. f. c. 7.

e restò vinto per Principe il Sig. Giuseppe Tolomei, e per Sotto Princ. il Sig. Benedetto Conversini.

Nomina et elez.e di Ragionieri

Per av.r due Ragionieri, che rivedino la Ragione al Sig. Abb. Bernardino Fioravanti Camarlingo di nostra Accademia dal dì 15. Maggio 1722. a tutto il dì 15. d.o 1724. nominati furono

ψ Sig. Cav.r Gio. Tomm.o Amati v. 20. f.
Sig. Cav.r Gio. B.a Ippoliti v. 15. f. c. 5.
ψ Sig. Girolamo Buonaccorsi v. 17. f. c. 3.

cresce il n.o e questo per esser sopraggiunti il Sig. Cav. Gio. B.a Ippoliti e restarono vinti, come sopra il Sig. Cav. Gio. Tommaso Amati, e il Sig. Girolamo Buonaccorsi.

Conferma di Camarlingo

Confermarono in Camarlingo di nostra Accademia per un anno il d. Sig. Abb.e Bernardino Fioravanti per v. 17. f. c. 3.

Nomina et elez.e o Conferma di Censori

Per av.r i Censori nominati furono
Sig. Cav.r Gio. B.a Ippoliti v. 19. f. c. 1. e restarono vinti
Sig. Cav.r Gio. Cancellieri v. 17. f. c. 3.

per conformarione per un anno il Sig.r Jacopo m.o Quilenio gia eletto per V. 19. f. c. 2.

Ordine di proibiz.ne delle Composiz.ni da leggersi dai D.i Censori

Fu proposto che in avvenire nella Polizza di Citazione, che si affigge alla Porta del Palazzo, et altri luoghi soliti vi si aggiunga, che nessuno di qualsi grado, stato, o condiz.e possa leggere Composiz.ni nell'Accademie, se prima non ne averà la permissione da' d.i Censori. E che possino averne la notizia di d.i Censori, vi si aggiunga il nome de' med.i; e messo il partito su ottenuto...

Ordine di pag.re la Tassa

Ordinarono, che a' debitori morosi della Tassa per l'anno 1728. ostante se li mandi Polizza, che se per tutto il pross.o mese di maggio non averanno pagato d.a Tassa s'intenderanno cassi a forma del Cap.lo

nomina d'Accademici

Furono nominati per Accademici per vincersi alla futura Tornata
Dal Sig. Cav. Gio. Carlo Strozzi... il Sig. Abb.e Jacinto Banchieri
Dal Sig. Giusf. Ant.o Scarfantoni Sig. Fran.co della Rena presentemente depositario di d.a Città
Dal Sig. Zanobi Baldinotti Sig. Abb.e Bartolomeo Gatteschi.

Adì 10. xbre 1729.

Cong.ne nella Solita Stanza dell'Accademia nel Palazzo de Sig.ri Priori in n.o di 13. — — —

Renunzia di Prencipe

Fu letta la renunzia fatta dal Sig.r Insf. Tolomei stato eletto Prencipe di nostra Accademia per venirsi all'elezz.e di altro Soggetto, ma essendovi il Sig.r Bened.o Comucini sotto Prencipe nominati furono da ess.i il corpo dell'Accademia per non vi esser Prencipe.

Elezz.e di Prencipe e sotto Prencipe

Sig.re Bened.o Comucini — — V. 13. 47. f.
Sig.re Zanobi Baldinotti — — — V. 17. f. c. 6.
Sig.re Cav. Gio. Tomm.o Amati — V. 11. f. c. 12.

Quali messi a partito ott.e per Prencipe il Sig.r Bened.o Comucini, e letto sotto Prencipe il Sig.re Zanobi Baldinotti.

Ragione letta

Fu letta la ragione dell'amministrazz.e del Sig.re Bernardino Fioravanti Cam.o di nostra Accademia da 24. maggio 1728. a tutto il dì 13. maggio 1729. del tenore che in essa in

Filza d'Atti — — — — — — — — 126

Elezz.e di la gionieri al conto della Tassa

Fu proposto se piace che si eleggino due ragionieri che riveddino la ragione al Sig.r Esattore della Tassa, e riveddano che si ordinino al med.o Sig.re Esattore che metta in osservanza il Capitolo 17. sopra d.a Tassa disponendo, e messo a partito la proposiz.e ott.e per V. 10. f. c. 1. stante che partirono due de ss.i Accademici. — — —

Per haver d.i Commiss.i nominati furono.

ij Sig.re Cav. Gio. Baldassari Cancellieri V. 10. f. c. 1.
Sig.re Insf. Ant.o Scarfantoni — — V. 13. f. c. 03.
ij Sig.re Cav. Pubolletto Gatteschi — — — V. 15. f. c. 6.

Rest. d.a sopra — — — — — —

Domanda e Concess.e di Teatro

Dal Sig.re Cav. Gio. Tommaso Amati fu chiesto il Teatro per il futuro carnevale con i soliti obblighi di pagamento di Scudi cinque per sopra, e stizz.e di Comedie, e deputati, e altre condizzioni a tenore de capitoli, e messo a partito ott. per V. 19. f. c. 1. — — — —

Deputati per assist.a alle Recite

Per deputati furono nominati — — —
Sig.re Piere Fioravanti — — — V. 103. f. c. 3.
Sig.re Tenb.e Bartol.o Rodaldi — — V. 11. f.
Sig.re Girolamo Alessandro Rossi. — V. 11. f. c. 9. —

Rimessi a partito ott. d.a sopra.

Di poi furono mandati a partito per vincersi per Accademici gl'aggiu. nominati sino sotto di 13. Maggio prossimo d.o in atti cioè. — — — — —

Accademici Vinti

Sig.re Abb.e Jacinto Banchieri — — — — V. 11. f. —
Sig.re Fran.co della Rena Depositario. — — V. 11. f.
Sig.re Abb.e Bartolom.o Gatteschi: — — — V. 19. f. c. 1.
Rimessi a partito ott. d.a sopra.

Adì 19. Febbraro 1715

Congr. in n.o di 33. ———

Tavola de nomi de SS.ri Accademici dove deva stare

In augumento del Capitolo decimo terzo della Tassa, si propone se piace che ogn'anno, passato il mese di Xbre. p. tutto il dì 15. Gennaro susseguente, si faccia adunare l'Accademia, e si riscontri chi ha pagato o non pagato la Tassa, p poter cassare dalla tavoletta a tal'effetto destinata chi non ha pagato, qual tavoletta p poters. havere in d.a adunanza più comodam.te si propone che deva sempre stare in Camera dell'Ill.mo Sig.r Gonfaloniere e mess. a partito ott. p V. 32. f. c. 1. ———

Comm.e di estinguere censi.

Parim.te fu proposto se piace che de denari tanto depositati sopra di quello Monte di Pietà in faccia di hora Accademia che in mano del Sig.r Cancel.re Fran.co Mattia Pauteni Collettore della Tassa si estinguino tanti censi passivi p la somma che sarà che tiene l'Accademia con particolari, et a tal eff.o si dia la Commiss.e a 2. de Sig.ri Accademici che assieme con il Sig.re Camarl.go assistino p passarne l'occorrenti scritt.e con derogare p qua.to ... ad ogni disposizione che potesse essere ne Capitoli sopra d.o denaro, e mess. a partito la petiz.ne ott. p V. 33. tt. f.

Partì il Sig.r Vin.o Gallaschi ondeq. restorono in n.o di 32.

Per havere d.a Comm.e nominati furono il ———

Sig.re Cav.e Gio. Tommaso Amati, e } V. 31. f. c. 1. —

Sig.re Cav.e Gio. Carlo Sozzifanti } V. 20. f. c. 9. —

quali mess. a partito ott. d. sozza. ———

Comm.e p Intonicare i corridori de Casini.

Fu proposto che sarebbe bene dar commiss.e a due de Sig.ri Accademici quali volessero havere la bontà di essere con i Padroni de Casini p vedere se volessero concorrere alla spesa da farsi da tt. nell'intonicare i corridori de casini del Teatro, e si vera di spingere i prospetti de medesimi casini, e mess. a partito la petiz.ne ott. p V. 29. f. c. 3. ———

Per hav.e d.a Comm.e nominati furono il ———

Sig.re Cav.e Baccio Tonti — — V. 27. f. c. 3.

Sig.re Federigo Pagnozzi — — V. 29. f. c. 5

ij Sig.re Abb.e Prei Fran.co Collesi — V. 29. f. c. 3.

ij Sig.r Sebastiano Collesi — — V. 30. f. c. 2.

quali mess. a partito ott. d. sozza ———

Ant.o Maccantelli.

Da Antonio Maccantelli fu presentata comparsa del tenore che in essa quale letta, e sentita fu ordinato starsi alla nuova locazione della Casa del Teatro fatta dal Sig.re Camarl.go ———

S. Michel Carlo Sozzi.

Parim.te da S. Michel Carlo Sozzi fu presentata comp.a del tenore che in essa, quale letta, e sent.a si propone se piace eleggere due de tt. Accademici che riconoschino l'esposto da d.o S. Sozzi in d.a sua comp.a e referischino al corpo dell'Accademia, p poters. dalla med.a deliberare quello sia di giustizia sopra la pred.a instanza, ott. p V. 30. f. c. 2. ———

Per hav.e d.a Comm.e nominati furono il ———

Sig.re Cav.e Gio. Baldassar Cancellieri, e V. 29. f. c. 3.

Sig.re P. Jac.o M.a Pauteni. — — — V. 3[illegible]. f. c. 1.

Di poi dagl'appñ fu domandato esser vinti nel numero de SS. Accademici quali a tenore della Legge de Capitoli furono nominati dagl'appñ SS. Accademici cioè ——

Reverendiss.mo Sig.re Arciprete Pietro Canti, e V. 31. f. c. 1. ——

Sig.re Domenico Dondori ——— V. 31. [illegible]

Accademici Vinti — nominati dal Sig.re Abb.e Clemente Rossighotti ——

Sig.re Cesare Tolomei ——— V. 31. [illegible]

nomin.to dal Sig.re Cesare Franchini Taviani ——

Sig.re Cav.re Gio. Batt.a Paribeni ——— V. 31. f. c. 1.

nomin.to dal Sig.re Cesare Fioravanti ——

E messi a partito restorono vinti d. Legge ——

Domanda e concess. di Teatro — Dall'Ill. SS. Cav.re Gio. Tomm.o Amati, Sig.r Tenente Bartolomeo Odaldi, e Sig.re Cesare Tolomei, a nome di una Camerata di Cittadini fu domandato il comodo del Teatro con la Porta libera, dal Mese di Maggio a tt.o il Mese di Sette.bre prossimo anno 1725 a fine di recitarvi due o più comedie, con quel più che in d.a Comp.a alla qua[illegible] Sez. si propone Sopra a concedere il comodo di d. Teatro con le solite condizioni, pagamento di scudi cinque per Legge e di più Sei paoli per Legge per il comodo della Stanza da vendersi l'acque, e da pagarsi dd.e 7 6 in mano del nostro Sig.re Camg.o per ciascheduna Legge, e messi a partito ott.

V. 30. f. c. 11. ——

E circa d'inforto detto d. e a chi si deva pagare il denaro del quale andava cred.re dell'Accademia il già Sig.re Abb.e Fran.co M.a Patteschi, e da esso lassato per sollievo de poveri carcerati; onde Sez. Si propone Sopra a dar commissione alli Sig.ri Canc.o Fran.co Mattia Paribeni, e Sig. Bernardino Fioravanti Camg.o di nostra Accademia, che esaminino questo fatto, e referischino al corpo dell'Accademia per poter deliberare sopra d. affare, e messi a partito ott. per V. 30 f. c. 2. ——

Comm.e sopra denaro lassato a carcerati — 200

Adì 13. Aprile 1725.

Congregati n.o di 13. ——

Concess. della Sala del Teatro a Fran.co Canini Maes.o di Ballo — Fran.co Canini Maestro di Ballo della Città di Firenze in voce domandava concedersi il comodo gratis della Sala della Casa del Teatro ad effetto di poter quivi dar lezz.e ad alcuni Cavalieri et altri, e quo. per il tempo, che pareva a SS. Accademici, onde Sez. Si propone Sopra a ce dar commiss.e alli quattro Sig.ri deputati sopra la fabrica di fermare e stabilire con d.o Canini con che condizioni e in che forma si deva il med.o servire del comodo di d.a Stanza, e con invigilare di più [illegible] fino a che d. Canini continuerà a dar quivi lezz.e ad ogni sconcerto che potesse nascere, e messi a partito la petizz.e ott. per V. 13. f. c. 5. ——

Adì 10. Giugno 1725.

Congregati n.o di 21. ——

Relazz.e sopra il legato del Canc.o Patteschi — Fu letta relazz.e sopra il legato fatto del credito che tiene con l'accademia, il già Reverendiss.mo Sig.re Canc.o Francesco Maria Patteschi a favore de carcerati [illegible] che [illegible] essa in f. d'Atti, quale letta, e Sez. e messa a partito per appr. ott. V. 21. [illegible]

Copia di Relaz.e di S. Michele Carlo Sozzi.

Fu poi anim.te letta altra Relaz.e delli Sig.ri Commiss.ri sopra l'Instanza fatta sotto di 19. Febbraro 1725. da S. Michele Carlo Sozzi, del seguente tenore cioè. —

Ill.mi Sig.ri In ord.e alla Comm.ne datasi dalle Sig.rie VV. Ill.me il dì 19. Febbraro 1725. sopra l'Instanza fatta lo stesso giorno da S. Michele Carlo del quon.m Fran.co Sozzi, in cui domandava registrarsi in faccia sua, e sotto il suo nome, negli Atti della nra. Accademia il Casino posto nel nuovo Teatro, sotto il n.o 49. per es- ser già stato comperato dal Med.o S. Filippo Baldi per il Med.o S. Michel Carlo, e suoi eredi, attenendo haver- lo veduto, considerato, e riconosciuto verificarsi l'es- posto nel foglio della compera, e sborso del prezzo del Casino fatto, e sottoscritto dal d.o Baldi, sotto il dì pmo. Febbraro 1719. la copia del quale per maggior cautela, si lascia rimaner di cod.o Sig.re Cancelliere dove con termini chiarissimi si dichiara il Soprad.o Med.o S. Filippo Baldi, haver fatto d.a compera e pa- gam.to di prezzo nominatam.te per il Med.o S. Michel Carlo Sozzi, e suoi eredi, rappresentiamo alle Sig.e VV. Ill.me stante la chiarezza del fatto, e la verità dell' esposto, dopo matura ponderaz.e, secondo il nro. parere esser giusto, e doveroso, e lontano da ogni pre- giudizio della nra. Accademia, l'ammettere la sopradd.a domanda, et il registrare il d.o Casino negl' Atti nri in faccia di d.o S. Michel Carlo Sozzi, e suoi eredi, et in altri luoghi dove sogliono registrarsi li nomi de possessori de Casini, e d.e l'Instanze, —

Rimettendoci per altro alle VV. prudenz.e risoluzioni
e dichiarandoci sempre. —

Delle VV. Ill.me

Di casa questo dì 10. Giugno 1725.

Devotiss.mi et Obblig.mi Servitori

— — — — Jac.o Ant.o Paribeni uno de Commiss.ri

— — — — Gio. Cancellieri uno de Commiss.ri

quale letta, e senza mess. a partito fu l'approv.e di VV. 21. f. — — — —

Relazz.e sopra il disgiungere la Soffitta del Teatro.

Havendo li SS.ri Sebastiano, e Pier Fran.co Cellesi rap- presentato, in ord.e alla Comm.ne havuta sotto di 19. Febbraro 1725. del modo da tenersi per far disgiun- gere i Casini del Teatro, che prima di far quo. è necessario pensare a disgiungere la Soffitta, o che questo lavoro li potrebbe portar pregiudizio all'altro già fatto perciò presentorono una Bozza di disegno per disgiun- gere d.a Soffitta. Che perciò havuto sopra di ciò ma- turo colloquio fu proposto sopraccedersi dar comm.ne a SS.ri deputati sopra la Fabbrica, assieme con li pre- d.i SS.ri Cellesi, acciò faccino riconoscere che modo per- sa tenersi per eseguirsi d.o disegno, con le spese all' Accademia, e mess. a partito otten. per V. 21. f. e 4. —

Comm.e per d.o affare.

Dal Sig.re Cesare Franchini Taviani fu proposto per Vicecens. Accademico alla futura tornata il Sig.re Abb.e Felice Cancellieri. — — —

Accademico proposto.

Per assistere alle recite da farsi a luglio stante nel Teatro per ogni sconcerto che potesse nascere nominati Niuno. — — — —

Deputati p. assistere al Teatro nel le fut.e Recite — Sig.re Sebastiano Cellesi — — —
Sig.re Cav.re Baccio Tonzi — — —
Sig.re Cav.re Puccio Pattesch — — —
Sig.re Zanobi Baldinotti quali tutti a pieni voti d
partito ott. V. 19. f. c. 1. — — —

Concess.e di sa la della casa del Teatro p. le recite fut.e — Dalli Sig.ri Cav.re Gio: Tommaso Amati Bartol.o Gio Odaldi, e Cesare Fioravanti in nome de Sig.ri Impe... fu domandato il comodo della sala della casa del Teatro, quale li fu acco dato a viva voce. — — —

Adi 10. Xbre 1715.

Cong.ti li Sig.ri Accademici in n.o di 10. nella solita stanza dell' Accademia nel Palazzo del Sup.mo Magistrato. Si venne all' Elezz.e del Prencipe e Sotto Prencipe di n.ra Accademia, et a tal effetto, a forma de Capitoli nominati furono gl' appresso. — — —

Elezz.e di — Dal Sig.re Prencipe. — — Sig.re Zanobi Baldinotti.
Dal d.o Sotto Prencipe — Sig.re Cav.re Gio: Carlo Sozzifanti.
Dal Corpo dell' Accademia Sig.re Cesare Franchini Tamiani
quali mess. a partito [illegible] d. appresso. — — —

Prencipe Sig.re Zanobi Baldinotti — — — V. 10. tutti f
e Sotto Prend. Sig.re Cav.re Gio: Carlo Sozzifanti — V. 11. f. c. 0.
Sig.re Cesare Franchini Tamiani — V. 6. f. c. 14. —

Di poi p. rivedere la rag.e al n.ro S.re Camg.o nominati furono. — — —

Ragionieri — Sig.r Priore Bernardo Torrigiani V. 10. f. — — 130.
Sig.r Aud.e Vincenzio Pattesch. V. 10. f. c. 9. — — —
Ott. d. sopra. — — —

Concess.e di Teatro. — Dalli Sig.ri Abb.e Clemente Rospigliosi e Tenente Bartolomeo Gio: Odaldi in nome di una camerata di Amici fu domandato il comodo del Teatro p. tutto il futuro Carnevale, con la porta libera, con paga re p. ogni Opera scudi cinque, onde li fu concesso d.o Teatro nelle forme solite, e di più che di ano il Bullettino fosse p. tutte le recite [illegible] ciascheduna Opra al Cancelliere e Bidello, e con questo ancora che non facendo Opere devino nulla dimeno pagare scudi di cinque, e tutto p. il legittimo partito di V. 10. tutti f.

Per assistere al Teatro. — Per assistere a tutti li sconcerti che potessero nascere in occasione di d.e recite nominati furono.
y Sig.re Sebastiano Cellesi. — — — V. 16. f. c. 4
Sig.re Pier Fran.co Cellesi — — — V. 14. f. c. 6.
y Sig.re Federigo Pagnozzi. — — — V. 15. f. c. 5.
Sig.re Girolamo Alessand.o Rossi — V. 10. f. c. 10.
Ott. d. sopra — — — — —

Ord.e al Camarlingo. — Fu proposto se piaceva dar commiss.e al S.re Camg.o di n.ra Accademia di fare tutto quello occorre p. il Palco del Teatro, et altro secondo li sarà ordinato da SS. deputati sopra la fabbrica ott. p. V. 19. f. c. 1.

Lo Stanzino dell'acque

[illegible] il concedere lo Stanzino del Teatro per vendere l'acque, fu risoluto che lo prendino gli Impresarij per lire dodici per dette recite, o si vero non lo volendo sia in arbitrio del d. Camg.o di poterlo allogare ad altri per detto il futuro Carnevale solamente per V. 19. f. C. 7.

In augumento [illegible]. Si propone seguire dar commissione alli Sig.ri Cav. Gio: Baldo. Ipoliti, e Cesare Franchini Taviani di cercare soggetti che peroriano nelle adunanze Accademiche che si faranno in Palazzo in ciascheduno mese, con quel più &. — — — —

Comm.e alli Sig.ri Ipoliti e Franchini.

Adì 13. [illegible] 1726.

Cong.ti li Seg. Accademici in n.o 20.

Dal S. Camerlengo furono proposti gli Accademici [illegible] in altra adunanza
Il Cav.e Gio: [illegible] [illegible]
Il Angelo del [illegible] Marchetti
Dal S. Cesare Franchini furono proposti
S. Gio [illegible] Sollifanti
Il Cav.e Pompeo Tolomei
Dal S. Gio: Fran.co Celleri fu proposto
Il Cav.e Fran.co Marchetti

Accademici proposti

Atto [illegible] Accademico

Trovato sotto di 20. Luglio 1725. fu nominato e proposto l'Accademico del S. Cesare Franchini Taviani, [illegible] onde si propone la di lui elezione [illegible] per V. 10. C. —
Dalli Sig.ri Cav.e Gio: Tommaso Amati e Gio: Fran.co Celleri fu domandato concedersegli il Comodo

Commodo del Teatro

dell'Teatro colla [illegible] per il futuro Carnevale di farvi recitare una, o più opere con obligo di pagare quello è solito all'Accademia per ogni recita al Cam.o della med.ma, e con gl'altri oblighi, pesi, cariche, e pertinenze solite e con i soliti bullettini fissi al Cancelliere e Bidello secondo il solito e consueto &. ═══

Siccome domandorno il comodo dello Stanzino di farvi vend.e le acque con pagare quello è stato stabilito nella prossima concessione fatta del med.mo, posto il detto e partito ott.e per V. 10. C. 2. — — ne venendo da fare altro si licenziorno &. —

Allo Stanzino dell'acque

Adì 13. [illegible] 1726.

Cong.ti in n.o 19 li Seg. Accademici

In p.o luogo attesa la morte del S. Gio Lorenzo Cavalieri Canc.re, ed essendo più anni fa stato eletto per sostituto il S. Lelio Gio: Carlini, però dal med.mo fu supplicato o sia per l'elezione libera, o la conferma in Cancell.re dell'Accad.a, e posto il partito ott.e per V. 17. C. 2. — —

Eletto il S. Lelio Gio Carlini Cancell.re

Fu proposta l'elezione del Principe, doppo essere stati nominati alcuni ne avendo voluto alcuno accett.e fu formata la seg. proposizione

Principe non eletto

Convenendo per giusti rispetti sospend.e l'elezione di nuovo Principe, a fine che vi sia chi abbia autorità di fare adunare l'Accademia

Gio: [illegible] un Capo dell'Accademia

e ne sia il Capo, si propone d'imborsare tt.
i Sig.ri Accademici, e che quello che tocca il p.o estrat
to, mentre abbia pagata la tassa del Settone abbia
tale incumbenza; et accettandola abbia anche
il Comodo del Casino del Provveditore per d.o anno, con
cond.e che mentre fosse eletto il d.o Provveditore [illegible]
d'uso e comodo di d.o Casino, e posto il partito
venne andato via uno ott.e F. 17. C. 1. =

Per assistere al Teatro

Fu proposta l'elezione di tre per assistere al
Teatro nelle pross. commedie di q.o Carnevale
e furono nominati e squittinati cioè
Il Cav.re Cio Cosimo Conti — F. 10. C. 11. —
y Il Cav.re Niccolò Conversini — F. 15. C. 3. —
y Il Mons.re Clem.te Rospigliosi — F. 14 C. 4 —
Il Cav.re Ant.o Scarfantoni — F. 9. C. 9. —
ottennero dd. Conversini, e Rospigliosi.

Imborsazione de Sig.ri Accademici, et estrazione d'uno p. Capo

Dopo coll'assistenza di tt. i Sig.ri Accademici pub.
fu fatte tt.e le polizze de nomi de Sig.ri Accade=
mici, e quelle poste in cappello, e riconta
te col libro, e tavoletta, e per mano del
Provveditore Zanobi Baldinotti fatta l'estra=
zione, e fu il p.o tratto — —
y Il Girolamo Buonaccorsi — — —
et in caso ricusasse accett.e o non pagasse il tributo
fu in suo luogo tratto — —
y Il Cap.n Carlo [illegible] Pieri — —
Ne essendo altro che trattare si licenziorno.

Adì 11. Maggio 1727. 132

Cong.ti li Sig.ri Accademici in n.o di 20. — —

Bisogno del Teatro

Essendo stato rappresentato da Sig.ri Deputati della
Fabbrica del Teatro, che sop.a il Palco del d.o Teatro lo
Stile per i Cieli, e altre cose si ritrovano in cattivo
stato e assai lacere, e minacciano iminente
rovina, con quasi certo pericolo di maggior danno
che per riparare al med.mo danno fu proposto le
piace dare incumbenza a dd. Sig.ri Deputati sop.a d.a
fabbrica che facessero fare gl'opportuni, e
necessarij acconcimi e resarcim.ti in d.o Teatro
con spendere la somma di Scudi [illegible]
e con facoltà di valersi del denaro esist.e in
mano del Collettore, o del Camarlingo o debitore
della Bib.a [illegible], e posto il partito ott.e F. 17. C. 1.
Furono [illegible] d.a volta proposti per nuovi acca=
demici essendo stati nominati li 13. ott.e
1726. li [illegible] quali partitati ebbono [illegible]
segreto partito cioè

Nominati per accademici

Il Cav.re Cio Bat.a Gabbrielli — F. 16. C. 2. —
Il Cav.re Pompeo Tolomei — F. 17. C. 1. —
Il Cav.re Fran.co Marchetti — F. 17. C. 1. —
Il Cio Batista Sollifanti — F. 10 C —
Il [illegible] Angelo Marchetti — F. 14 C. 4 —
et ottennero tt.i Ne essendo altro da trattare
si licenziorno. — — — —

Adì 14 Lug.o 1727.

Cong.ti li Sig.ri Accademici in n.o di 20. per trattare
affare come segue

Da' Sig.ri Giud.i Scarfantoni e Pier Fran.co Cellesi fu esposto con loro Comp.e d'inanzi essere giorni che venebbe desiderio di far recitare ne' giorni precedenti, o il giorno della festa, o i susseguenti un oratorio in musica nel Teatro, però domandavano il favore, e comodo del med.mo Teatro per detti giorni; onde vista tali sue sue mina a partito d. dom.a ottenne con voti 19. C. 1. — — —

Teatro concesso per un oratorio

Fu nominato con comp.e del sig.r nobile Gammacurio per nell'accademia

Nomina d'accademico

Il S. Cont.o Federico Mario Bruciolini — — —

Da' pred.i Sig.ri Giud.i Scarfantoni e Fran.co Cellesi con loro Comp.e fu espo.to, che ritrovandosi in Città Cornelio Verock e sua Compag.a Saltatori desideravano fare diversi giochi di corda alla Nobiltà e Pub.co, e però domandavano per detto mese solo il Comodo del Teatro intendendo dependere dalle lor. genoriche qualità Onde sent.o per detti doppo maturo colloquio fu formato la seguente partito:

Si propone se piace di concedere il Comodo del Teatro a Cornelio Verock, e Compagni Saltatori per detto il medesimo mese di luglio. S. con obligo al med.mo oltre il refacim.to di detto il danno che avvisse di pagare per Cinque a utile e mantenim.to del Teatro; colla preintendenza per sempre delli tre soliti sig.ri Deputati sopra il Teatro, e con obligo, in caso di far funzioni di notte, al d. Cornelio di tenere ponti lumi secondo il solito e detto i corridori, et essendo venuto il n.o a 22. meno il part.o ott.e con voti 15. C. 7. —

Teatro concesso a Cornelio Verock Saltat.e di Corda

Furono Cons.le fatto noto dall' Mons. S. Consig.ri di prestar suo il Consenso d. Comunione

Consenso del Mons.r Sant.

Chi haverà la sopraintend.a a fine non nascano inconvenienti in tempo di opposizioni furono nominati e partitati li infra:

Essendo il n.o a 24

Deputati

Il Clem.o Conzigliori — voti 14. C. 10. —

I. Il Tomb.o Bart.o Geo Odaldi — voti 19. C. 5 —

I. Il Caval.e Niccolò Conversini — voti 16. C. 8 —

et ottennero detti sig.ri Odaldi e Conversini e sempre però coll' assistenza de 4 sig.ri Deputati sopra la fabb.a del Teatro e di lumi.

Adì 11. Luglio 1737.

Cong.ti li Sig.ri Accademici in n.o di 22 — —

Dalli sig.ri Pier Fran.co Cellesi, e Giud.e Stab. Scarfantoni fu proposta Comp.e e domandato per quale domandavano procurare quanto la concessione del Teatro a Cornelio Verock e Compagni Saltatori e come meglio si vede

Rinnovazione concessione di Teatro

e doppo più, e varj discorsi sopra differenti opinioni fu formata la seguente partitazione

Essendo il n.o a 26.

Si propone se piace di concedere di nuovo il Teatro a Cornelio Verock e Compagni Saltatori senza alcuna recognizione o pagamento per detto il corrente mese di luglio, salvo il caso di far recite et oratorio, e colla solita sopraintendenza, e assistenza de sig.ri Deputati; e posto il part.o non ott.e con voti 15. C. 11. Annichilato.

non ottenne

Suolentori mand.to il partito col pagam.to non fu voluto mandarsi da SS.ri Cellini e Scarfantoni

Fu proposto in vece per Accademico

Accad.o vinto. Il S.r Cav.re Mario Braccioliny nominato fu vinto di 14 Lupini, e posto il part.o ott.e per V. 14 C. [illegible]

e si licentiorono

Adì 4 Luglio 1727.

Cong.ti in n.o 25. =

Dalli SS.ri Cav.re Gios. Batt.a Cancellieri e Ipp.to Scarfantonj fu con la Comp.a domandato la Concessione del Teatro per il pross.o mese di Luglio, per la Compagnia de Balli di Corda di Cornelio Vecchi compagni e V.S. in d. Comp.a alla quale Onde

si propone se piace di Concedere il Teatro per il Corrente mese di Luglio a d. Cav.ri per Cornelio Vecchi, con obligo al med.mo Vecchi di pagare lire quattro per ogni volta che balleranno in d. Teatro e con cond.e che deva relassare libero, e rimettere il Teatro ad ogni libera volontà de Sig.ri e di SS. Sig.ri Cancellieri e Scarfantoni a d. tempo [illegible] di Luglio e [illegible] il part.o ott.e per V. 8. B. C.

Concess.e del Teatro a Cornelio Vecchi

Forse il Solito Bullett.o fino al Cust.e e Bidello

Dalli SS.ri Cav.re Annib.e Braccioliny e Asc.o Fran.co Cellini con la Comp.a fu domand.o il Teatro per fare recitare nella pross.a estate una Commedia in musica, domandando tal Concessione senza alcun [illegible] Onde doppo varii discorsi, e trattati fu formata la seg.te proposizione, essendo uscito il n.o a 20.

Avendo presentato l'accad.co [illegible] dalli SS.ri Cav.re Annib.e Braccioliny, e Asc.o Fr.co Cellini che forse verrà una Compagnia di musici di Bologna

Concess.e del Teatro per la Commedia in musica per

recitare un'Opera in musica in d. Teatro 134

e desiderando d. Accademia servire d. Cav.ri, e fare il trattenim.to alla Città, si propone se le piace di concedere alli d. SS.ri Braccioliny e Cellini il Teatro senza pagam.to alcuno, salvo per il Bullett.o fisso per il Custode e Bidello per le recite, e posto il partito ottenne per V. 19. C. 9. n. [illegible] — — —

non avendo da fare altro si licentiorono. — —

Adì 13 febb.o 1728.

Cong.ti n.o 13.

Fu letta una Comp.a stata presentata dalli Sig. Tomasi Bartol.o [illegible] Odaldi, e Illm.o Cospighioni accademici, nella quale domandavano e domand.no il Teatro da p.o [illegible] 1728 a t. il Seguente Carnevale per una Compag.a di Giovani che tendano per trattenimento della Città recitarvi delle Comedie, onde ecc.

Fu proposto se piace di concedere a d. SS.ri Odaldi e Cospighioni il Teatro, insieme collo Stanzino dell'acque da p.o [illegible] 1728 a t. il seguente Carnevale

Concessione di Teatro

(dovendo restar fuori d'ogni impegno il Teatro fino a d. di p.o [illegible] 1728) per recitarvi una o più Ope, con cond.e per che questo serva p. [illegible] che non possino alterare cosa alcuna di bene o altro senza il Consenso de SS.ri Deputati sop. la fabbrica, e che per quello si facesse di nuovo resti a utile di d. Teatro; insieme con obligo di pagare per ogni Opa lire cinque a utile del med.mo Teatro, sempre coll'approvazione de SS.ri Deputati sop. la fabrica o altri da eleggersi e col obligo del Solito Bullett.o fino per il Cust.e e Bidello

Et m.to caro che non potendo, o non volendo seribarsi li sia lecito per il mese di Ottobre fare la Residenza al D. Principe d'Accad.a, quale non facendo dovrà de= nari pagare etc. che non serbando sudd. dica a ubito di d.o Teatro; e con d.e Cond.ni messo il partito ottenne per voti 17. C1.

Ebbe il n.o di 12. e furono 20

[Accad.o nominato] Fu nominato con Comp.a per nuovo accad.o e per un= irsi a suo tempo
Ill.o Dom.co del S. Balì Lanfred.o Colleoni

Dal d.o Principe Eccell.o Buonaccorsi furono nominati
gli Eletti per principe, e sotto principe, e adunati

[Principe e Sottoprinc.e] Il Cav.re Gio Carlo Sollifanti — voti 20. C2. —
Il S. Clemente Corsighioni — voti 12. C11 —
Il Cav.re Ott.o Fabbroni — voti 5. C15. —

Ed esaminare secondo gli Ordini, e per riconoscere lo stato dell'Accad.a; si propone se piace di eleg= gere tre ragionieri che rivedino le ragioni del [ragionieri] Sig.ri Collettore, e Camarlingo e furono nominati
Sig. Cav.re Bacio Tonti — voti 20. C—
Sig. Cav.re Gio Batt.a Canneghieri — voti 19 C1. —
ne mendo per ora da fare altro si licenziò — — —

Adì 27 Ag.to 1784

Coadunati il d.o Principe e Sig.ri Accademici in n.o di 20. — —

Dal d.o Principe fu proposto se piace, che nel farsi le pro= posizioni, discorsi, repliche, domande o altro, a fine che le cose camminino con quel ordine che si richiede, ciascheduno stia al suo luogo, e quel tale che propone, o replica, o altro deva andare a proporre o parlare in mezzo sopra di una Sedia che vi sarà per tal eff.o posta [Come si deve fare le petizioni]

altrimenti non s'accettino le proposizioni nelle 33
flutti che venissero fare, e per ciò non a... ni, e posto il partito ottenne per voti 17. C3. — —

[ragione] Fu letta la ragione del Camarlingo ... 1786. a dì 25 Agosto 1784. e del Cav.re Mattia Cariboni del di 25 Ag.to 1784. del tenore che in atti — — —

[Rinunzia del d. Cav.re Mattia Cariboni] Dal d.o Cav.re Mattia Cariboni stato Collettore fu rinun= ziato a d.a sua Carica et Incumb.a, domandando che li sia fatto il saldo, e consegnare il resto de' crediti, ...; Dal d.o Cav.re Gio Fran.co Batt.a Canneghieri fu nominato per nuovo Collettore — —

[Collettore] Ill.o Cap. Cav. Ottavio Cariboni, e posto il partito resto eletto per voti 19. C1. — — —

[Redintegra la metà di un Censo] Si propone se piace che col denaro che è per credito il d.o Cav.re Mattia Cariboni stato Collett.e e col denaro che ha in avanzo il d.o Camarlingo, si faccia la re= dintegrazione della metà del Censo delli scudi 100 che ha l'Accademia dalla Compag.a di S. Martino in S. Michele in Bonaccia e posto il partito ottenne per voti 19. C1.

[Deputati per l'affare] Per ricevere il Contratto di d.a redintegrazione fu dato l'Incumb.a alli Sig.ri Cav.re Gio Tommaso Amati e Cap. Gio Carlo Sollifanti per partito di voti 20. C—

[Accad.o vinto] Fu mandato a partito per nuovo accademico di nomina= to la adunanza passata il
S. Abb.e Dom.co del già d. Balì Lanfred.o Colleoni ott.e per voti 20

[Accad.o nominato] Fu con sua Comparsa nominato per Accademico
Ill.o Jacopo del S. Cap. Batt.a Bondoni proposto dal S. D. Vin.zo Calcerini

Fu presentata dalla ne' Camilla Letta una Comp.a delli Sig.ri Tenente Bartol.o Gio Stadi, e R.mo Corsighioni Accademici del tenore che in atti per quale domandi

il Comodo del Teatro Stanzino dell'acque e Stanzone sopra
di p.mo maggio a tt.o Agosto 1784 per recitarvi una o più
opere, onde doppo varij trattati, e discorsi
si propone le piace di concedere a detti Ill.mi Sodali, e con-
giuntioni il d.o Teatro, col comodo dello Stanzone sopra
et quel Stanzino sotto per le acque per il tempo domandato per
recitarvi una, o più opere; col infr.e condizioni cioè
che l'opere siano rivedute p.ma da Censori; che non possa

Concessione di Teatro

mutarsi cosa alcuna di scene o altro, senza il consenso
de Ill.mi Deputati sop.a la fabbrica, e che resti a utile
del d.o Teatro quello che fosse di nuovo fatto, e di
pagare per ogni opera a utile del Teatro L. 5. e dello stan-
zino dell'acque L. 6. per opera, e p.mo dello Stanzone sopra
che la presente concessione s'intenda fatta per questa
volta solamente, che non passi in esempio, e che nel
tempo stesso sarà fatta, ne ... per comodo di ... il d.o tem-
po coll'assistenza de Ill.mi Deputati sop.a la fabbrica
e altri da eleggersi, e col solito ... fuori per il
Canc.re e Bidello, e posto il partito ott.e voti sf. 15. C. 0 =

Deputati

Per l'assistenza nello tempo di d.e Commedie furono nominati:
Il Cav.re Bartolomeo Tabenchi — ott.e voti sf. 20 C. —
Il Cav.re Gio Cosimo Conti —— ott.e voti sf. 20 C. —

A fine di facilitare la riscossione della Tassa, in aug.to
di ... le disposizioni del Capitolo in materia si propone
le piace che il d.o Principe faccia intimare l'accademia
il dì 15. Gennaio ogni anno, et essendo impedito il dì 16.
e faccia leggere la nota de Contumaci della Tassa
i quali essendo avvisati la precedente intimatione in
tempo opportuno dal d.o Collettore, devino essere cassati
dal ruolo degl'Accademici, e dal lettura di Contumaci

Pena per i Contumaci della Tassa e tempo della Cassatione

e Cassatione deva farsi anche quando non si adu=
nasse l'accademia in d.o giorno, purché vi sia il d.o
Principe due Accademici, et il Cancelliere;
e fermo stante il ... alle disposizioni del Capitolo; rimettendosi
e messo il partito ott.e voti sf. 14. C. 0 ———
Ne essendovi da trattare altri negozi si licenziò —

Adì 14 magg. 1784.

Congregatione d'ordine del Principe in n.o di 20. —— ——
Dal Sig. Principe fu rappresentato che essendo stato promosso
alla Sacra Porpora l'Emin.mo Sig. Card.e Ant.o Banchieri
nostro Concittadino, pareva conveniente di fare un atto
d'ossequio al med.mo con un accademia, et unirsi all'altre
publiche feste anche questa con forme era stato prati-
cato per gl'Emin.mi Sig.ri Card.li Fabroni e Card.e Tolomei
... proponessero il modo, e forma ... .

Accademia da farsi per l'Emin.mo Sig. Card.e Banchieri

Dal d.o Angiolo Cinelli Censore uno degl'accademici fu propo-
sto che l'accademia fatta per il d.o Card.e Tolomei fosse
fatta la spesa ... dal d.o Principe allora il Cav.o Gio ...
che però si persuadeva che anche di pres.e il d.o Principe a
essere da ... che fa il supremo mag.to fosse
per fare l'istessa spesa, al che rispose il d.o Principe il
Cav.re Gio Carlo Sozzifanti, che esso ben volentieri si
sarebbe fatto l'onore di servire, se non secondo il me-
rito, almeno per quanto comportavano le sue forze
Emin.a ... e ... a ... che si lascia
se il mag.to a suo piacimento.

Quindi fu nominato nel ruolo ... per accademico il Sig.
Jacopo Bandoni per cui fu proposto e vinto per voti 18 C. 0

Accad.o vinto

Fu parimente proposto per accademico per vincersi in altra
adunanza il Sig. Gio. ma. del fran.co Ignatio Tolomei del
Bernardo Ferrarese

Accad.o proposto

Ne essendo da fare altro si licenziò ———

Adì 26 Xbre 1728

Cong.ti n.o 19.
Dovendosi perpetuare la memoria come vi ordina alla già determinata accademia per l'esaltazione alla Sacra Porpora dell'Em.mo Banchieri; fu d.a fatta solennemente in questo pub.co teatro con tutta la pompa di sceltiss.o Congresso di Dame, Cav.ri e gente civile colla recita dell'Oratione fatta dal S.r Arcip. Pietro Cenci che meritò l'applauso unanime, e recita di molte e belle Compositioni, per il che furon parecchi ringraziamenti al S.r Cav.re Gio. Carlo Principe della sua generosità e al S.r Arcip. Pietro Cenci per la bellissima oratione.

(margin: Accademia per l'Em.o Banchieri fatta)

Il S.r Gio. M.a del S.r Franc.o Ignatio Tolomei unito Accad.o essendo stato nom.o la sera passata per voti 19. — — —

(margin: Accad.o unito)

Per avere due sop.ri il Teatro per l'amministrazione nel pross. fut.o Carnevale alle recite delle Commedie furono nominati e squittinati

(margin: Sop.ri al Teatro)

S.r Ercole Alessandro Conti — voti 16 C. — — —
S.r Cav.re Cristofano Tallenchi voti 16 C. — — —

Fu dato notizia come fino sotto di 26 maggio 1724 fu estinto il censo fatto colla Compagnia di S. Martino per cagione di me Cancell.e Cav.re Gio. Carlo ... ne essendo da fare altro si licentiorno. — — —

(margin: estinto il Censo =)

Adì 17 Genn.o 1729

Cong.ti il S.r Principe e li Accademici in n.o 20. Fu letta la provisione fatta li 27 Xbre 1728 sopra i Contumaci della Tassa; et avendo avu... ... il Bidello d'aver portato le polizze e ... furono letti dal S.r Collettore e da me li infra.ti Contumaci, quali in vigore de Capitoli e di d.a Provisione, restorno casati dal n.o degl'accademici, et ordinorno levarsi i nomi da medesimi dalla Tavoletta

(margin: Accademici Casati)

e sono l'infra.ti cioè — — —

Il Cav.re Gio. Batta Tallenchi — —
Il Cav.re Gio. Batta Paribeni — —
Il Cav.re Gio. B.a Dom.co Pagnotti — —
Il Cav.re Propos.o Gio. Jacopo Scarfantoni — —
Il S.r Pompeo Scarfantoni — —
S.r Gio. ... Tolomei — —
Il Abb.e Franc.o ... — —

} d.i Casati

Fu da me Canc.re letta una Comp.e presentata da Mattia Franchi, quale ... ...

Adì 13 marzo 1729

Cong.ti n.o 10 li sig.ri Accademici
Dovendosi fare il Principe e sotto principe e Cancell.re futuri furono nominati l'infra.ti

(margin: Elezione del Principe)

Del Principe — S.r B. Clem.te Rospigliosi voti 16 C. ...
Del Sotto principe — S.r Arcip. Pietro Cenci voti 14 C. 4 ...
Dell'Accademia — S.r Fed.o Pagnotti — — voti 6 ...

Attesa la morte seguita del S.r Cav.re Gio. Dom.co Pagnotti Secret.o dell'Accad.o e la renunzia del S.r Cav.re Gio. F.o Batt.a Canceglieri ~~sotto principe~~ sostituto furono nominati come sop.a da sud.i Principe Sotto principe et Accademici, l'infra.ti, nello uno di modo che il n.o è 19 — — —

S.r Arcip. Pietro Cenci — voti 16 C. 1 — —
S.r Cav.re Abb.e Profes.re Ippoliti — voti 13 C. 6 — —
S.r Abb.e Felice Canceglieri — voti 7 C. 12

(margin: Secret.o / sotto Secret.o)

Essendo terminato il tempo dell'Off.o de Censori furono nominati e vinti i sop.ti

(margin: Censori)

y S.r Jacopo M.a Paribeni — voti 14 C. 5 — —
S.r Cav.re Gio. B.a Ippoliti — voti 11 C. 8 — —
y S.r Cav.re Cristofano Tallenchi — voti 15 C. 4 — —
y S.r Cav.re Gio. Batta Canceglieri — voti 12 C. 7 — —

Primamente i due ragionieri furono nom.ti e partitati

ragionieri — S. Cav.re Bracciolini p. — — vf. 10. C1. —

S. Abb.te Vin.o Talleschi p. — — vf. 16. C4 —

ne venendo da fare altro si licenziò — — —

Adì 10. Gennaio 1730.

Fatta l'adunanza a tenore del Cap.lo p. vedere se gl'accademici avevano

Tassa pag. — sodisfatto alla tassa; Dal S. Cav. Ottavio Caribeni fu asserito esser stato pagato da tutti.

E p. non esser il n.o non si poté far propositioni ne partiti ne ...

nomina d'Accad.co — Dal S. Cav. Cristofaro Talleschi Accademico con sua Comp. fu nom.to il S. Cav. Bellamini proc. fiscale di Cortona

Adì 13. Aplle 1730.

Cong.ti in n.o 19

Dovendosi fare la nuova elezione del Principe e Sotto principe p. ciò a tenore de Capitoli

Dal S. Principe fu nominato il S. Abb.e Pietro Cenci

Dal S. Sotto principe fu nom.to il S. Federigo Pagnotti

Da gl'Accademici il S. Cav. Bonif.o Sellifani e messo i partiti ottennero

Principe — y. S. Abb.e Pietro Cenci — vf 17. C5 — —

Sotto principe — y S. Federigo Pagnotti — vf 10 C9 — —

S. Cav. Bonif.o Sellifani — vf 11. C11. — —

Attesa la morte del S. Jacopo Maria Caribeni uno de Censori dell'Accademia furono nom.ti e partitati

Censori — y Il S. Clem.te Coppiglioni — vf. 16. C3 — —

S. Federigo Pagnotti — vf 6. C13. — —

S. Abb.e Felice Cancreghini — vf 5. C14 — —

Atteso che da S.i Cav. Bracciolini e Abb.e Talleschi ragionieri non è stata p. anche finita la ragione passa-

ta del S. Camarl.o Cellesoce e che ha già decorsa una altra annata già a fine hanno pronto ... chiedere de

ragionieri — ragione si propone se piace di Confermare li detti Bracciolini e Talleschi p. ragionieri anche in d'anno, e porto il part.o ott.e p. vf. 10. C1 — —

Essendovi p. quanto ha possibile l'Accad.a da debiti de Censi passivi che ha, si propone se piace che

s'estingua un Censo — riscosse le ragioni che vi hanno, si dia l'incombenza a due accademici, che insieme col S. Camarl.o estinguano col denaro che sarà in avanzo uno de i Censi che ha passivi la nostra accademia e porto il part.o ott.e p. vf. 19. C — —

E p. ciò la Comm.e furono nominati e partitati

Commissarj — y S. Cav. Gio Tommaso Amati vf. 19. C — —

y S. Cav. Gio Cosimo Romi — vf. 16. C3 —

S. Abb.e Pietro Cenci — vf 7. C12 —

Si propone se piace di vincere p. accademico essendo stato nominato la sessione passata, et ottenne

Accademico vinto — S. Cav. Bellamini fiscale di Cortona vf. 17. C2

Parendo che la pena di quelli che fossero stati Cassati p. non fatto pag.to della Tassa, sia troppo gravosa, dovendo il solo pagare l'arretrato, ne

Per i Cassati p. non fatto pagam.to — sottoporsi al nuovo partito di 3 quarti, p. ciò dal S. Cav. Gio Batt.a Canceghini si proponeva dovesse levarsi d.a pena del nuovo partito de $\frac{3}{4}$ e restarvi solo il pag.to dell'arretrato et mandandosi stato più contrarie opinioni fu risoluto termine di Proposta — — —

Dalli S.ri Cav. Gio Tommaso Amati, e Tenente Bartolomeo Pietro Adaldi fu domandato p. il fut.o Carnevale

il Teatro con i soliti obblighi per recitarvi due o più
Opere come loro Compagnia alla quale. Onde
Fu proposto se piace di concedere il Teatro a dd. Sig.ri Amaz[illegible]
e Soldi per il fut.o Carnevale del 1731. da p.o Novembre
a tt.o d. Carnevale, a fine di farvi recitare due o più
Opere; et annesso il Comodo dello Studio del Teatro *Concessione di Teatro*
per acquire nelle med.e Condizioni che li Sig.ri stanno prima
[illegible] e relassata la Copia all'Accademia
che non possa mutarsi cosa alcuna del Teatro o Palco
senza il Consenso de Sig.ri Deputati sop.a la fabbrica, e che
resti a nobile del Teatro tt.o quello che vi fosse fatto di
nuovo; Con obbligo di pagare per ogni Opera scudi Cinque
a [illegible] per [illegible]; il tt.o sempre [illegible]
[illegible] de Sig.ri Deputati da eleggersi, e con obbligo
di dare i soliti Bullettini fini al Camerl.o e Bidello
il tt.o per partito di vf. 19 C. 1, ~~e con [illegible] che se~~
non potessero, o non volessero fare le d.e recite abbino
la facoltà di rendere d. Teatro per tt.o settembre 1730
a fine possa concedersi ad altri per d.o part.o di vf 19 C.
ne' mendo da fare altro si licenz.

Adì 6. Maggio 1730.

Cong.a in n.o 14
Fu letta la rag.e dell'amministraz.e tenuta dal S. Abbate *Rag.e del Camerl.o*
Bernard.o Fioravanti Camerl.o da 1 Ap.le 1729 a 24
Marzo 1730.; e del S. Cap.o Carlo Ottavio Caniberi per l'anno
1728 e 1729 rivista da Sig.ri ragg.ri del tenore che vi era
Avendo ragg.to il S. Cav.e Gio Tommaso Amadei uno de Deputati
sop.a la fabbrica, et uno de Conservatori per [illegible]
uno de Censori dell'Accademia, havere fatto reflessione *Detti fanno [illegible] il Teatro*
che il Teatro possa avere necessità di resarcimenti
e per ciò proponeva di sospendere tale [illegible]
e che si dovesse da Sig.ri Deputati sop.a la fabbrica
far riconoscere se il teatro abbia tali bisogni di

~~[illegible] resar=~~
~~cimenti [illegible] d. d. Sig.ri Dep.ti sop.a la fabbrica~~
~~et altro per vf 10. C. 4~~
= Cassato in [illegible] =

Dopo fu da me Canc.re letta una Comp.e presentata
dal S. Cav. Gio Tommaso Amadei et altri per quale do=
mandavano il Teatro per tutta la spesa a fine di *Concessione di Teatro per il Dramma della fiera*
recitarvi un Dramma in musica [illegible] della
Città; che per ciò fu proposto se piace di concedere
il Teatro a dd. Sig.ri Cav. Gio Tommaso Amadei e Com=
pagni per i mesi di Luglio, e Agosto 1730 per loro
onore, con cond.e che non possa mutarsi cosa alcuna
ne del Teatro ne del Palco senza il Consenso de Sig.ri Dep.ti
sop.a la fabbrica; che resti a utile del med.mo tt.o quello
che fosse fatto di nuovo e col consenso de Sig.ri
Deputati da eleggersi e di dare il solito Bulletti-
no al Canc.re e Bidello e passo il part.o att.o per
vf. 14 C. 1

Per assistere al Teatro in tempo di d. recita furono
eletti li Sig.ri dopo nominati, e partitati cioè

S. Ercol.e Buonaccorsi	vf	12	C3
S. Cav. Bonif.o Sollifani	vf	12	C3
S. Cav. Gio Carlo Sollifani	vf	12	C3
S. Federigo Bagnotti	vf	14	C1
S. Gio. Sanfanbasi	vf	16	C9
S. Gio. Braccialini	vf	13	C2

ne' mendo da fare altro si licenz.

Adì 13 Giug. 1730.

Cong.a d'ordine in n.o 12
Fu presentata e letta una Comp.e presentata da S. Gio Batta
Pinari et altri per quale domandavano a fine

~~[illegible] maggior [illegible] la Camera~~
~~[illegible] fine volta [illegible] di ₰ 20. as=~~
~~[illegible]~~ [illegible] e simile altra
Scena con mostra d'una Città, e come meglio in essa
[illegible]; si propone [illegible]
[illegible] Deputati [illegible] la fabbrica di [illegible]
[illegible] quella [illegible], che alli [illegible]
[illegible] di [illegible] di d. Comp., e posto il part.
ott. [illegible] V. 12. C —

spesa pel Palco

Fu proposto p[er] accademico con sua Comp. e Dom.
il S. Abb. Ant. Filippo del [illegible] Cav. [illegible] Tolleschi
[illegible]

Accademico prop.

Cong. n. 20 Adì 4 Xbre 1730.

Dalli Sig. Cav. Gio Tommaso Amaj e [illegible] Bartolo [illegible]
di [illegible] Accademici fu [illegible] come [illegible]
l'[illegible] fino [illegible] 1730 [illegible] il Teatro [illegible]
pag. di Comici che [illegible] Carnevale [illegible]
[illegible] o più [illegible] colle Cond. che apparisciono in d. [illegible]
[illegible] l'anno [illegible] il Carnevale [illegible]
[illegible] Comici [illegible] della nobiltà
[illegible] più [illegible]
il Comodo di [illegible]
gand. [illegible]
[illegible]
[illegible]; Onde [illegible] Fu pro=
posto accordarli [illegible] volta [illegible] pagam. di ₰ 20.
purchè fossero più [illegible] non [illegible]
[illegible] ott. [illegible] V. 15. C. 5 —

Che pel Teatro si paghino soli ₰ 20. purchè fossero più [illegible]

[illegible] Stanbino dell'acque convenuti [illegible]
si propone che paghino [illegible] ₰ 7 12. [illegible]
[illegible] e posto il part. ott. [illegible] V. 17 C. 3 —

Fu mandato a parti p[er] [illegible] Accademici già stato
altra volta [illegible] il
S. Abb. Ant. Filippo del [illegible] Tolleschi ott. [illegible]

Accad. [illegible]

Da Giud. [illegible] e Compagno fu [illegible]
Cont. lette una Comp. sopra lo Stanzino dell'acque
del Teatro; alla quale [illegible] fu data risoluzione
[illegible] Stato già [illegible] di stanzino
[illegible] di fare altro [illegible]

Giud. [illegible]

Adì 12 Genn. 1731.

Cong. di [illegible] Accademici n. 10.
Dal S. Collettore [illegible] Carlo [illegible] fu [illegible]
[illegible] Stato pagato la tassa da [illegible] Accademici
[illegible] che dal S. Abb. Ant. Filippo Tolleschi [illegible]
Xbre 1730. [illegible] fu fatto [illegible]
Stato che [illegible] alle volte [illegible] di [illegible]
giorni [illegible] il fine [illegible]
[illegible] pagam. della Tassa [illegible]
[illegible] si propone [illegible]
p[er] minor tempo di mesi sei, [illegible] il pagam. di d.
Tassa [illegible] fine di Xbre
non [illegible] pagare [illegible] la tassa; ma quelli
[illegible] maggior [illegible] di mesi sei
[illegible] pag. la tassa, e posto il
partito ott. [illegible] V. 17 C. 1. —

Tassa pag.a da tutti

Tassa [illegible] tempo [illegible] pagarsi da novellini

Dalli Sig. [illegible] Cav. Gio Tommaso Amaj fu [illegible]
il [illegible] S. Giud. Tolomei, che [illegible]
[illegible] pag. della Tassa; di ritornare in
Accademia, [illegible] già pagato [illegible] Collett.
[illegible] le tasse arretrate [illegible] si propone [illegible]
Accademico [illegible], e posto il part. ott. [illegible] V. 15 C. —

Giud. Tolomei [illegible] Accad.

Fu propo.to che il S.r Emil.o Brancolini detto uno de' ragionieri dell'Amministr.ne del S.r Bernard.o Sacci i suoi affari non pote fare la revisione di d.ti rag.ti Onde in suo luogo fu eletto il S.r Ab.e Clemente Coppiglioni a piena voce —

ragionieri

Dal S.r Cav. Mario Garibeni uno de' Sig.ri Accademici fu con sua Comp.e nominato per accademico —

Accad.o nominato

Il S.r Ab.e Clemente fig.o del S.r Lelio Coppiglioni — ne mendo da fare altro si lesse — —

Adì 29 marzo 1731.

Cong.ti n.o 29 de' Sig.ri Accademici

Terminando l'annata fu proposto di venire all'elezione del Principe e sottoprincipe e però furono nom.ti

Dal S.r Principe — S.r Filippo Pagnotti — voti 6. C.3. ——

Princ.e — Dal S.r Clemente Coppiglioni

In S.r del sotto principe = S.r D.r Bartol.o Pio Odetti voti 10. C.1 —

Princ.e — Dal Corpo dell'Accademia S.r Ab.e Bartol.o Malavolti voti 14 C.5 —

rag.e — Fu letta la ragione del S.r Bernard.o Fioravanti dal 5 marzo 1730 al d.o febb.o 1731 d.a Cam.o dell'Accad.a

cen.a del S. Fioravanti Cam.o — Fu letta la Comp.a di cen.a fatta dal S.r Ab.e Bernard.o Fioravanti stato Camarlingo, e fu accettata

Onde fu proposta la elezione di nuovo Camarlingo e fu nom.to squittinato, e vinto e crebbe il n.o di n.

nuovo Camarl. — Il S.r Clemente Coppiglioni — — voti 20. C.1 —

Fu proposto dal S.r Emil.o Brancolini per accademico con sua Comp.a il S.r Ercole Filippo del S.r Tenad.o Bartolo Odetti — — — —

E per potersi venire in questa med.ma tornata fu proposto la deroga al Capitolo e ottenne con voti 19 C.— con alcuni pienissimi principio onde fu posto il partito per ammettersi nell'Accad.a

Accademici vinti — Il S.r Ercole Filippo del Tenad.o Bart.o Pio Odetti ott. voti 21 C.—
Il S.r Ab.e Clemente Pio del S.r Lelio Coppiglioni st.o nominato nella passata tornata e ott. — voti 20 C.—

Cong.ti de' Sig.ri Accademici in n.o 18.

Fu letta una Comp.a portata dalli S.ri Cav. Annibale Brancolini e Cav. Pirro Zanecchi per la quale domandavano il Teatro per il pross.o Carnevale di che in essa e doppo maturo colloquio, e varie proposizioni

Concessione del Teatro — Fu proposto le partite di Conced.e il Teatro a d.ti S.ri Zanecchi e Brancolini per il pross.o Carnevale da pross.o fino 1731. a tutto il Carnevale per recitarvi una o due opere, et per alcuna non piacesse al Pub.co recitarne la terza colli ... Condiz.ni: che l'opere siano p.a riviste da' S.ri Censori et i medesimi ritenga una copia delle istesse per l'Accademia. 2.o che non possa ... fare cosa alcuna del Teatro e palco senza il consenso de' S.ri Deputati sopra la fabbrica. 3.o che resti a utile del Teatro tutto quello che fosse fatto di nuovo. 4. Con obbligo di pagare per sei a utile del Teatro per ogni recita, e lo prezzo de' ... sotto l'assistenza de' S.ri Deputati da eleggersi e con dover dare il solito Bulletino ... al Cancell.e e Bontelli e posto il partito ott. voti 14 C.4 —

dello Stato dell'Acque — Si propone le parti di concedere a d.ti S.ri lo stabile ... le acque per il Carnevale per lire dodici e ott. voti 16. C.2. — — —

Dal S.r Pio Mario Tolomei Accad.o fu nom.to per accademico nella seguente adunanza — —

Accad.o nomin. — Il S.r Cav. Bened.o del S.r Cav. Jacopo Baldinotti ne mendo da fare altro si lesse — —

Adì 13 ottobre 1731

Cong.ti de' Sig.ri Accademici in n.o 16. — — —

Da me Canc.e fu letta una Comp.a stata presentata dalli Sig.ri Cav. Annib.e Brancolini, Cap.o Tenad.o Bartol.o Pio Odetti e Cav. Pirro Zanecchi contenente la

richiesto il Teatro per la prossima estate per recitarvi una Commedia in musica, e fu formato da detti petiz.

Si propone di concedere il Teatro, e stanzino dell'acque gratis et amore a detti Sig.ri Brancolini, Odaldi, e Gabbrielli (?) per farvi recitare una, o più opere in musica, qual concessione s'intenda per detto il mese d'Agosto prossimo con condizione che non possino diminuire, ne' mutare cosa alcuna del teatro senza saputa, e consenso de Sig.ri Deputati sopra la fabbrica; di rilasciare il teatro detto quello in [illegible] di nuovo; e sempre nelle recite colli assistenza de Sig.ri Deputati; con obligo di dare il Bullettino fino al Camerlengo e Bidello; ferma stante la dichiarazione da farsi per detto maggio d'nulla Comp.a; e posto il partito ottenne per V.F. n.4 C.

Fu soprainteso (?) et assistere al teatro in detta Congiuntura furono nom.ti et ottennero

Deputati al Teatro
Il Cav. Gio Carlo Sollifanti (?) V.F. n.6 C —
Il Cav. Niccolò Conversini (?) V.F. n.3 C3 —
Il Cav. Fioravanti — V.F. n.3 C3 —
Il Can. Scarfantoni — V.F. n.2 C4 —

Accomodam.ti al Teatro. Da Sig.ri Deputati sopra il Teatro furono dati in nota alcuni accomodamenti necessari, e fu proposto di dar facoltà a detti Sig.ri Deputati di fare detti accomodamenti di legno; partito di V.F. n.6 C — — —

Comparendo [illegible] et il n.o fu n.11 (?)

Ord.e all'esattore. Affine che il Sig. Allemand.o ricognizioni possa [illegible] saldare le cose dell'accademia [illegible] ordinorno al Sig. Cap.o Carlo [illegible] Panichi che passi il denaro che ha in mano a detto Sig. Allemand.o per V.F. n.6 C —

Deputati. Per assistere quì all'esibizione da farsi furono eletti
Il Cav. Gio Tom.o Amati V.F. n.6 C — —
Il Cav. Bistoletto (?) Gabbrielli V.F. n.7 C — —

E a [illegible] la ragione al Camerlengo et esattore

Furono nominati e vinti

Soprannumeri (?)
Il Sebast.o Cellesi — V.F. n.11 C —
Il [illegible] Forteguerri — V.F. n.11 C —

Accad. nom.to Dal Sig. Gio M.a Tolomei fu nominato per accademico da vincersi in altra sessione
Il Abb.e [illegible] figlio del Sig. [illegible] Alessandro Cellesi — —

Accad. vinto Fu partitato per accademico stato nom.to la adunanza passata
Il Sig. Cav. Bened.o del Sig. Cav. Jac.o Baldinotti per V.F. n.11 C

Commedie Il Sig. [illegible] Cristo (?) Cenci (?) Secretario dell'Accad.a [illegible] essendo state consegnate le Commedie state [illegible]

Principe Per eleggere il Sig. Principe dell'Accademia fu nominato
Il Sig. Abb.e Bartol.o Melocchi per V.F. n.11 C — —
Si riserrorno di fare il detto Principe, [illegible]

Adì 13 Luglio 1732.

Cong.ti li Sig.ri Accademici in n.o 22 (?) — — —

Dal Cav. Gio Tommaso Amati, e Cav. Fran.co Cellesi — fu portata Comp.ia nella quale domandano il teatro per una Compagnia di Saltatori e Ballerini [illegible] che in [illegible], e doppo più e vari discorsi

Concessione di Teatro a Saltatori Fu proposto se piace di dare e concedere il Teatro a detti Sig.ri Amati e Cellesi per il Comodo de detti Saltatori per detto il dì 15 del pross.o mese di Luglio, atteso non impedischino le Opere in musica per le quali fu concesso il Teatro il 13 Aprile passato, con facoltà a detti Sig.ri Amati e Cellesi di combinarne ogni qual volta non si facessero le Commedie in musica; e con condizione che devino detti Saltatori pagare per dare £ 13.4 per ogni sera che salteranno, e sempre colli assistenza de Deputati sopra la fabbrica; con obligo di più di rifare i danni per quel che ne cagionassero, et in oltre col obligo del Bullettino fino al Camerlengo e Bidello; e posto il partito ottenne per V.F. n.2 C3 = =

Fu proposto per accademico, già stato nom.to la sessione

Accad.co unito — passata il
Sig. Abbate Luigi Cellesi e ottenne p. Vf. 16. C1. —
Stante la morte del Cav.re Cosimo del Gallo e vacante un luogo
de Deputati sop.a la fabbrica del Teatro, e p. ciò furono nomi=
nati e squittinati li detti col n.o di 15 essendovi gia
Dep.i non Vinti — stati tre p.
Il March.e Fioravanti — — Vf. 15. C10. —
Il Cav.re Gio Carlo Sollefani — — Vf. 13. C12 —
D. Sebastia. Cellesi — — Vf. 15. C10 —
ne avendo ott.o alcuno rimessero l'elezione ad altra
ad.za p. altri luminosi p. — — —

Adi 17. Xbre 1762

Cong.a di n.o 14.
Fu letta una Comp.a stata portata da Fran.co Longi=
Santino nelli p. la quale domand.a p. più tempo lo Santino di acqua
di Acqua — in pagarne una quota og. anno, sop.a di che
fatti varij discorsi e trattati fu concluso che
tal Comp.a rimane di proposta
Fu letta altra Comp.a fatta dalli Sig.i Cav.ri Annibale
Bracciolini, e Cav.e Pirro Sozzifanti Lattarchi p. la quale doman=
davano il Teatro p. il prossimo Carnevale offerendo ʒ
Chiesta del — venticinque p. il d. tempo compreso anche lo Santino
Teatro. — di acqua d.o in d. Comp.a alla quale sop.a di che
nacquero più e varie opinioni chi pretendendo
ʒ 5 di lega, chi un tanto p. sera, chi senza
lo Santino di acqua, e chi compreso lo Stan=
zino, e prevalendo l'opinione che si dovesse
pagare compreso lo Santino di acqua ʒ sei
p. sera che faranno recite p. ciò
Fu proposto se piace, che si conceda il Teatro
Teatro dato — a d.d. S.ri Bracciolini e Lattarchi p. d.o prossimo Carne=
vale, colle solite Cond.ni, che avendino 2 d.ti Dep.ti
sop.a la fabbrica, e che non tocchino cosa alcuna di
Teatro senza licenza che furono vinti con ragione

esterno e fuori del Teatro, e con obbligo di pagare
compreso lo Santino di acqua ʒ sei p. ogni se=
rata di Commedie al deputato, ed il solito Bul=
letto fino al Carnevale Esclusive e posto al par=
tito ottenne p. Vf. 13. C5. — ~~tre~~ ostante
sop.a il Teatro p. assistere in occasione di dette
Deputati — Commedie furono nominati e squittinati
Il Bon.a Cellesi Vf. 11. C7. — — —
y Il Cav.re Nicolò Conversini Vf. 15. C4 — —
y Il Lic.do Ab.te Lelio Rospigliosi Vf. 13. C5 — —
ott.o dd. S.ri Conversini e Rospigliosi
Academico nominato — Dal d. Cav.re Nicolò Conversini fu nom.to p. accad.co il
Il Cav. Luigi del Cav. fu M.o Sollefani
Altro nom.to — Dal d. Priore Bernardo Forteguerri fu nom.to il
d. Jacopo d. Ab.to Forteguerri
Dal d. ~~Acc.~~ Clemente del d. Lelio Rospigliosi fu nom.to il
Altro nom.to — d. Andrea Rubati p. partito a [illegible] in
altra sessione
Dal d. Canonico Bartolo.o Talini fu nom.to il d.
Altro nom.to — d. Dom.co del S.r Giu.e Talini p. etc.

Adi 8 Marzo 1763.

Congregaz.ne n.o di 19.
Fu primieram.te letta la ragione dell'amministraz.ne tenuta dal Sig. Clemente
Ragg.e letta — Rospigliosi Provved.re dal p.mo Ag.to 1761 a tutto Luglio 1762. del tenore di che
in essa alla quale
Furono proposti p. Accademici essendo stati nominati nell'adunanza anteced.te
ebbero [illegible] p. li voti favorevoli cioè
Accademici uniti — Sig. Cav. Luigi del Sig. Cav. Fran.co M.a Sozzifanti — V fl. 19. 6 —
Sig. Jacopo del Sig. Ab.to Forteguerri — — V fl. 19. 6 —
Sig. Andrea del Sig. Gio Bat.a Rubati — — V fl. 19. 6 —
Sig. Dom.co del Sig. Giuseppe Talini — — V fl. 19. 6 —
quali tutti restorno ammessi con i soliti obblighi e pesi di che nei Capitoli.
Dal Sig. Clemente Rospigliosi Provved.re fu rappresentato che li Sig. Cav. Annibale

Bracciolini e Cav. Pietr'Ottavio Gabbrielli avevano interamente sodisfatto a' pagato
il loro dare per il Teatro concesso loro il passato Carnevale.

Similmente fu dal d.o Sig. Provved.re rappresentato che se avesse ordinato al Sig. Capp.o Carlo Albe-
rico Pariberi Esattore che avesse consegnato al med.o tutto l'esatto fino al presente per le
tasse pagate acciò si potesse estinguere altro censo passivo dell'Acc.a

Fu proposto se piace ordinare al d.o Sig. Pariberi che consegni tutto l'esatto di detto di
Ord.e al Esatt.re dette tasse al d.o Sig. Provved.re acciò possa estinguere un capitale di censo che ha
d.a Accademia e messo il partito ott.e per V.ti 14 · C 1

A tale effetto per assistere al contratto da celebrarsi di d.a estinzione da farsi
Per far l'estin.e d'un censo furono nominati
Sig. Cav. Gio Carlo Sozzifanti V.ti 19 · C —
Sig. Cav. Niccolò Cancellieri V.ti 19 · C —
quali ambedue ottennero

Dal Sig. Capp.o Carlo Alberico Pariberi fu rappresentato che le tasse erano state
Tasse pagate pagate da tutti quelli che devono pagare

Dal d.o Sig. Capp.o Carlo Alberico Pariberi furono nominati per succedere in altra
Nomina d'Accademici Adunanza come per sua comparsa
Sig. Pietro Jacopo del Sig. Vinc.o Rossi
Sig. Dom.co M.a del Dott. Alfonso Brunozzi
Dal Sig. Abb.e Bartol.o Melocchi fu nominato
Sig. Mauro Ant.o del Sig. Capp.o Dom.co Eman.e Villani

Fu passato una Comp.a a nome de Sig. Cav. Anibale Bracciolini e Cav. Pietr'Ottavio
Teatro chiesto Gabbrielli per la quale domandavano il Teatro per il futuro Carnevale dell'anno
1744 sopra la quale letta furono fatti vari discorsi e dopo ordinato che
restasse per proposta per risolvere in altra adunanza

Dovendosi procedere all'elezione del nuovo Principe e stato Principe furono
Elez.e del Principe dal Sig. Bartolo Melocchi Principe passato nominati e respettive partitati
Sig. Clemente Pio Rospigliosi V.ti 15 · C 4
Sig. Dom.co Cellesi — V.ti 15 · C 4
Sig. Federigo Pagnozzi — V.ti 9 · C 10
Attesa la parità di voti furono partitati nuovamente e ottennero li infra-
partitati cioè
Sig. Clemente Pio Rospigliosi V.ti 14 · C 5 } Onde Attes. per Principe il Sig. Clem.e
Sig. Dom.co Cellesi — V.ti 12 · C 7 } e per stato Principe il Sig. Dom.co
Sig. Federigo Pagnozzi — V.ti 9 · C 10
E non essendovi altro da fare si licenz.

Congregaz. in n.o di 14.

Furono primieramente mandati a partito per entrare nel n.o de Sig. Accademici
Accademici vinti li infrascritti nominati l'antecedente Adunanza cioè
Sig. Pietro Jacopo Rossi — V.ti 14 C —
Sig. Dom.co Brunozzi — — V.ti 14 C — } quali tutti restarono ammessi
Sig. Mauro Ant.o Villani — V.ti 14 C —

Dopo fu letta Comp.a del Sig. Leonardo Bonchieri per la quale nominava in Accademico
Accad.o Nom.to Sig. Carlo Bonravini quale di consenso e volontà de d.i Sig. Accademici Congregati
fu vinto a una voce.

Dal Sig. Cav. Anibale Bracciolini fu domandato il Teatro per una Compagnia di Saltatori
Teatro domandato e Ballerini da cominciare adesso presentem. a favore de Salti
onde sopra d.a domanda fatti vari discorsi fu alla fine pro-
Proposto se piace dare e concedere il Teatro al d.o Sig. Cav. Anibale per la Comp.a di d.i
Saltatori da cominciare adesso e questo istesso giorno e terminare a tutto Maggio
pross. avvenire con cond.e che detta d.a Compagnia di Saltatori pagare per ogni
sera che opereranno £ 2:13:4 a favore del Teatro e £ una al Custode del med.o
Teatro concesso Parimente per ogni sera che opereranno e sempre coll'assist.a de Sig. Deputati sopra
la fabbrica e con cond.e di più e obbligo a med.i Saltatori di refare i danni che
quali cagionassero e rimettere il tutto nel primiero stato come lo trovano e del Bul-
lettino fisso per il Cancelliere e Bidello dell'Accademia e posto il partito ottenne per V.ti 16 C 2.

Essendo defonto il Sig. Arciprete Pietro Conti Segretario dell'Accademia e dovendosi
Segret.o eletto venire a nuova elezione di Segretario furono nominati e di poi partitati
Sig. Capp.o Dott. Bartol.o Pio Bardi V.ti 10 : C 9
1) Sig. Cav. Gio Batt.a Cancellieri — V.ti 11 · C 8 } ottenne d.o Sig. Cancellieri
Sig. Abb.e Gio Matt.o Tolomei — V.ti 9 · C 9

Avendo gl'eredi del d.o Sig. Conti stato segretario portato più libri e scritture attenenti
Consegnati Scritture alla d.a Accademia che aveva in mano d.o Sig. Conti fu commesso consegnarli
le med.e al d.o Sig. Cancelliere acciò quelle retenga e delle med.e quali ne faccia
la ricevuta al d.o Sig. Conti. Siccome incontinenti furono le med.e consegnate
al Zampini Bidello acciò le portasse a d.o Sig. Cancellieri

Dovendosi procedere all'elezione di due Ragionieri per rivedere le ragioni furono
Ragionieri nominati e partitati
Sig. Federigo Pagnozzi V.ti 15 : C 2
Sig. Dom.co Bonditi — V.ti 12 : C 5 } ottennero
E non essendovi da fare altro si licenz.

Adì 22 Maggio 1733.

Congregaz.ne in n.o di 24.

Fu primieram.te letta una Comp.a presentata dalli Sig.ri Cav.r Ruberto [illegible] e Capp. Ant.o Bartol.o Ro[illegible] per la domanda del Teatro sopra la quale fatti vari discorsi fu alla fine

Proposto se piace dare a d.i Sig.ri Cav.r Ruberto e d.o Sig. Capp.no Ant.o Bartol.o Ro il

Teatro Concesso — Teatro insieme colla stanza dell'acqua per d.i [illegible] con Luglio [illegible] senza alcuna spesa per necessarij lavori con cond.ne però che assistino i Sig.ri Deputati sopra la fabbrica e non resti levato ne toccato cosa alcuna senza il loro consenso e però e tutto quello che avessero fatto di nuovo resti al Teatro e con cond.ne che non concludendosi la Comp.a e non facendosi d.a Opera devin partecipato subito all'accademia acciò in caso possa far conto d'altri del Teatro e con il solito obblig.o del Bollettino fino al Carnev.e e [illegible] il partito ottenne per V. 21 fav. non ostante 13 Contrarij

Fu dal Sig. Prior Bernard.o Forteguerri rappresentato, avere il Teatro qualche necessità di resarcimento et in specie ne Cieli e soffitti quali sono tutti guasti e non esserci senza resarcirli di potervene servire Onde

Fu proposto se piace dare incumbenza a Sig.ri Deputati sopra la fabbrica insieme

resarcirsi il Palco del Teatro — con il Sig. Camarlo. che vedino quello può essere necessario per d.o resarcimento de Cieli e soffitti e con quella minore spesa possibile resarcischino avuto però riguardo al denaro che ha in mano d.o Sig. Camarlo. et ottenne per V. 19 fl. C 5.

Stante il credersi che si faranno d.e Comedie Fu proposto eleggere quattro Accad.ci

Crebbe il n.o a sei per assistere a d.e Comedie et i nominati e partitati furono

Deputati

y	Sig. Cav. Bonif.o Sozzifanti	V.fl. 20	C 5
y	Sig. Cav. Anibale Bracciolini	V.fl. 22	C 3
y	Sig. Cav. Niccolò Conversini	V.fl. 17	C 11
	Sig. Iacopo Forteguerri	V.fl. 15	C 10
	Sig. Iacopo Amadori	V.fl. 5	C 20
	Sig. Dom.co Amadori	V.fl. 9	C 16
y	Sig. Cav. Gio. Tomm.o Amati	V.fl. 17	C 11
	Sig. Ercol.e Scarfantoni	V.fl. 12	C 13

Ottennero d.i Sig. Sozzifanti Bracciolini Conversini e Amati

Essendo stato dal Sig. Cav. Gio. Batt.a Cancellieri detto nuovo Segretario avvertito che trovandosi più atti et altre scritture dalli Sig. [illegible] del Sig. [illegible] e parendo cosa molto bene farne una filza per averne sempre più la trovare le med.e

Ordinato di far legare le scritture — grandi che raccolti in quella forma non possono facile perdersi proponeva di dare incumbenza al Sig. Camarlo. che facesse fare di d.i atti e scritture una filza e ancora procedersi in qualche luogo un armario per tenerle et avendosi sopra di ciò fatti vari discorsi fu alla fine resoluto che quanto all'armario esservene uno nella stanza del Teatro e quanto alla domanda della filza fu a viva voce [illegible] di [illegible] commesso al Sig. Camarlo. che quella faccia fare con [illegible] effetti che potesse avere [illegible]

Come non vi furono altri si licenz.

Adì 21 Giugno 1733.

Congregaz.ne in n.o di 19

Fu dal Sig. Prior Bernard.o Forteguerri rapp.to che essendosi per il passato riconosciuto che il [illegible] stato fatto all'Orchestra toglie tutto il suono e essere di spesa mentre ogni volta si fa commedia è necessario alzare il pavimento con tavole ad effetto che il suono si senta Onde dovendosi fare la comedia in Musica faceva ciò noto ad effetto di remediarvi sopra di che fatti vari discorsi

Fu alla fine proposto se piace dare incumbenza ai Sig.ri sopra la fabbrica

Che si accomodi l'Orchestra del Teatro — che riaccomodino d.a Orchestra nel modo e forma che li parrà più proprio et esped.te con levare anche quel di meno e fare quello occorre e con spend.e quello sia necessario et a tal fine darsi incumbenza al Sig. Cam.e Rospigliosi Camarlo. che somministri il denaro necessario con ritenere indietro anche quel [illegible] del Canto altre volte commesso [illegible] e mandato il partito ottenne per V. 17 fl. C 2

Accad.o nuovo — Fu dal Sig. Abb.e Bartol.o Malacchi nominato in Accademico il Sig. Tommaso della Rena, quale fu di consenso comune vinto [illegible]

Similm.e dal Sig. Abb.e Gio. M.a Tolomei furono nominati

Accademici nominati — Sig. Can.co Fran.co del Gallo

Dal Sig. Fran.co della Rena Dep.to fu nominato

Sig. Capp.e Filippo M.a Pagnozzi

Dal Sig. Abb.e Bartol.o Malacchi

Sig. Abb.e Matteo Marchetti quali tt. and.o a partito in altra adunanza

Essendo stato rappresentato che sarebbe bene [illegible] caso [illegible] a tale effetto oltre la Comm.e [illegible] alli Sig.ri Cav. Gio. Carlo [illegible] anche il Sig. Cav. Bonif.o Sozzifanti e Cesare [illegible] sopra di ciò [illegible]

[illegible] Sovrintendenti anco unitamente vedino di riscattare qualche somma da Padroni de Camj et altri [illegible] a una voce

ne essendovi altro si levò

Adì 29 Xbre 1733

Cong.ti li SS.ri Accademici in n.o 10 [illegible] de legge

Dalli SS.ri Cap. Tomaso Bartol.o Gio Odaldi, e Dom.co Bondoni fu presentata Comparsa per la quale domandano il Teatro e il bottino dell'acque per il prossimo Carnevale del 1734 che fu letta la med.ma

Teatro concesso — Si propone se piace di concedere il Teatro per il futuro Carnevale del 1734 alli SS.ri Cap. Tomaso Bartol.o Gio Odaldi e Dom.co Bondoni per la loro proposta Comparsa, con condizione di non poter tenere cosa alcuna senza il Consenso e Intervento de SS.ri Dep. sopra la fabbrica, quali dovranno assistere, e di restituire al Teatro tutto quello che faranno di nuovo, e di più, siccome per le Commedie, e [illegible] che vi faranno dovranno pagare scudi dieci, e per lo bottino dell'acque scudi [illegible], e con obbligo del solito Bulletino fino per il Camerl.o e [illegible] posto il partito ottenne per voti 10. — —

Deputati e assistenti — Per assistere al teatro in occasione delle recite furono nominati e vinti = Eccetto il n.o 19.
S. Cav. Pietro [illegible] — voti 19 6 —
S. Cav. Annibale Bracciolini — voti 19 6 —
S. Cav. Gio Tomaso Ameri — voti 19 6 —
S. Cav. [illegible] Fabroni — voti 19 6 —
e ottennero tutti — —

Accademici vinti — Essendo stata la Sessione passata nominati li Sig.ri 3 quali furono partitati e ottennero cioè
S. Cav. Fran.co Maria del Gallo — ottenne per voti 19 6 —
S. Abb. Matteo Marchetti — ottenne per voti 19 6 —
Sotto — S. Cap. Filippo M.a Pagnotti non ottenne per voti 9 C 10 —
ottennero solo il del Gallo e Marchetti e non essendo da fare altro si licenziò — —

Cong.ti in n.o non [illegible] sufficiente — —

Rap. — Fu letta la ragione et rap.to del S. Clemente Compissori Camerl.o da p.o luglio 1732 a tt.o Genn.o 1733 del [illegible] che vi era — — —

Tassa — Fu data notizia non [illegible] alcun debitore della Tassa e per [illegible] in ogni — — —

Adì 2 Genn.o 1734

Cong.ti n.o 19 doppo esser stati più e più volte [illegible]

Elezione di Principe — Dal S. Principe fu proposto doversi venire all'elezione del nuovo S. Principe, al qual effetto da lui, dal S. Sotto Principe e dal[l'] Accademici furono nominati e doppo furon partitati l'infrascritti cioè; Nominato
Dal S. Principe — S. Dom.co Celleri — voti 10 C 1
Dal S. Sotto Principe — S. Cav. F. Marchetti — voti 10 C 2
Dall'Accademici — S. Jacopo Forteguerri — voti 5 C 14
ott.e per Principe il S. Dom.co Celleri — — —

Accad.o nominato — Dal S. Ant.o Rubadi fu nominato per accademico S. Cav. Fran.co Baldinotti per partitarsi nella seg. adunanza
Ne essendo da far altro si licenziò — — —

Adì 5 maggio 1735

Cong.ti n.o 10 li SS.ri Accademici nel solito luogo = =

Dalli SS.ri Accademici furono proposti l'infrascritti per vinti in altra adunanza

Accademici nominati
S. Can. Giuseppe Franchini Taviani —
S. Cav. Pietro Bracciolini —
S. Cav. Fran.co Baldinotti —
S. Cav. Domenico Bouchineri —
S. Bartolomeo Conversini —
S. P. Ottavio Cancellieri —
S. Fran.co M.a Onofr. Pagnotti —

quali si partitaranno nella prossima futura adunanza a tenore della disposizione de Capitoli

Doppo furono nominati il Principe e sotto Principe cioè
Principe — Dal S. Principe fu nom.to — S. Cav. Fran.co Marchetti — voti 10 6
Sotto Principe — Dal Sotto Principe fu nom.to — S. Cav. Fran.co del Gallo — voti 15 C 3
Dal Corpo dell'Accad.ci fu nom.to — S. Can. Felice Cancellieri — voti 9 C 9

Fu riproposto p. accademico stato già nom.to Sottin.te passato

Accademico unito — il S. Cav. Fran.co Baldinotti e ott. V. f. 14. C ——

Avendo il S. Dom. Bondoni difettato nel pagam.to della Tassa

Accademico cassato. — più fatteo a Specchio, come tuttavia e casso dal Accademia

Fu proposto se piace di diminuire il numero di 14

partito di dimin. il n.o non fatto. — p. fare i partiti e ridurlo a minor numero a causa difficoltà di adunarsi; sopra della qual proposta

furon fatti varij progetti in ult.o senza di proposta

ne' mendo altro da trattare si licenziarono ——

Adì 27 Genn. 1735.

Cong.e li Sig.i Principe et Accademici in n.o di 10. ——

Furono proposti p. nuovi vivj accademici li Ill.mi cioè

Il Can.o Giu. Franchini Taviani —— V. f. 14. C ——

Accademici vivj — Il Cav. Pietro Bracciolini —— V. f. 14. C

Il Cav. Fran.co Bonnotti —— f. 13. C1. —

Il Cav. Dom. Bocchineri —— f. 13. C1. —

Il Bartol.o Comucini —— f. 14. C —

Il Ottavio Conoglieri —— f. 14 C4 —

Il Fran.co dell' Onof.o Cagnotti —— f. 12. C6 —

et ottennero V. f ——

Fu portata e da me letta una Comp.a in n.o delli Sig.ri Cav. Annib.e Bracciolini, e Cap. Bartol.o Ch. Adatti nella quale domandavano il Teatro atto Antonio d'acque qualij, senza spesa p. una conversazione di musici e recitare una Commedia in musica; che però detti

Concessione del Teatro p. opera in musica — Teatro avendo matura colloquio fra de' Sig.ri Accademici fu loro concesso a dd. Sig.ri Adatti, e Bracciolini il Teatro adetto p. recitarvi l'opra sudd.a qualij p. tutto il dì 15. di settembre, con cond.e che mentre non concedendosi di far d'opra sia in libertà dell'Accademia il dare il Teatro ad altri; qual Teatro s'intenda dato qualij, ma quanto a detto Antonio d'acque mentre d. Sig.ri lo vogliono tenero pagare p. dodici a utile dell' Accad.a e p. [illegible] uotenere con d. Cond.e di pagare d. p. dodici [illegible] s'intenda dato qualij d. Teatro e detti d. Antonio a utile dell'Accademia, e con Cond.e che questi possino.

rimuovere cosa alcuna del Teatro, e quello che vi facessero di nuovo deva restare a utile del Teatro, e senza sopraintendenza de 4 Sig.ri Deputati sopra la fabbrica, e con obblig. del Bullettin fino p. il Cav.e e Carlo e A. glugno passato di V. f. 16. C2. Accad. ——

A fine di potere unissere il Teatro perchè non manchino nelle casse dalle loro occorrenze furono eletti a mia voce p. unissere

Il Cav. Bruno Tosi
Il Jacopo Fortequerri
Il Cenci Franchini Taviani
Il Dom. Cellesi
} a unissione eletti

Dal S. Jacopo Fortequerri fu nom.to p. accademico il S. Cav. Cenci Spolini

Adì 15. Marzo 1735.

Cong.e n.o 10. E.

Dalli Sig.ri Cav. Fran.co Baldinotti e Dom.co Bondoni fu portata Comp.a nella quale domandano il Teatro p. una Compagnia di Istrioni p. recitarvi commedie onde fu formato la seg.e partito

Si propone se piace dare il Teatro a dd. Sig.ri Baldinotti

Teatro domand.o e n.o Concesso — e Bondoni p. la Compagnia delli Istrioni dal giorno che verranno fino a che continueranno a starvi con obbligo di non rimuovere cosa alcuna del Teatro senza lic.a de Deputati sopra la fabbrica e altri da deputarsi; e senza lo sbarazzo di acque e con obbligo di pagare ogni sera che reciteranno p. due a utile dell'Accad.a e colla solita facoltà all'Cav.e e Bidello d'andare senza pag.o E —— e doppo varij discorsi posto il partito non ottenne p. V. f. 9. C3.

Accad. unito — Il S. Cav. Cenci Spolini stato proposto la sessione passata fu ponato p. accademico e ott. V. f. 15. C3. ——

Accademico proposto — Fu dal S. Giu. Filippo Adatti prop. p. accademico il S. Arcidiacono Matteo Maria Adatti ——

Ch. Luire

Adì 26. Sett.re 1735.

Cong.ti li S.ri Accademici in n.o 26.

Dalli S.ri Cav. Fran.co Cellesi, e Cav. Filippo Odaldi con il Comp.o fu domandato il Teatro per una Compa-gnia d'Istrioni per recitarvi commedie con obligo di pagare lire tre ogni sera che reciteranno e come in d. Comp.o, sopra di che

Si propone se piace di concedere d. S.ri Cellesi, e Odaldi il Teatro per la Comp.a dell'Istrioni dal giorno che

Concessione di Teatro all'Istrioni

verranno fino a che continueranno a starci a re-citare, con obligo però di pag.e lire tre per sera che reciteranno a utile dell'Accademia; di dipendere da S.ri deputati sop.a la fabbrica, di non rimuovere cosa alcuna del Teatro senza licenza, e con cond.e che non s'in-tenda ceduto lo stanzino per l'acque, mentre q.o a utile dell'Accademia, e con obligo a d.i di lasciar passare ogni sera dieci manifattori dell'acque senza pag.o per servitio della nobiltà, e colla solita facoltà al Cust.e e Custode d'andare alle commedie senza spesa e libera.nte fu posto il partito ott.o per voti 19. C. 7. =

Per assistere al Teatro per l'inconvenienze che potessero nascere furono nom.ti

Sop.ti il Teatro non ott.o

Il S.r Ottavio Cancellieri ——— con voti per voti 16. C. 10

Il S.r Jacopo Rondoni ——— con voti per voti 12. C. 14

~~Dalli Cav.ri~~ furono di poi nom.ti

Il S.r Cav. Fran.co Cellesi ——— ott.o per voti 20 C. 6. —

ottennero Il S.r Pietro Odaldi ——— ott.o per voti 20 C. 6 —

Dal S.r Cav. Gio. B.a Cariberi fu fatto istanza che essendo stato per pag.o non fatto della Tassa cancellato dell'Acca-demia, di esser pronto pagare l'arretrato, e le futur.e tasse, e di esser riammesso, però posto il par-tito per tre quarti ott.o per voti 24. C. 2. —

Cav. Cariberi riammesso

Il S.r Arcidiacono Matteo Mon.re Odaldi stato nominato nella

Accad.o riammesso

passata adunanza, fu posto a partito per esser rimesso accademico, e ottenne per voti 23. C. 3. — — —

Nel mondo da fare altro si licenziorono

Adì 10: Decembre 1735.

Congreg.ti n.o Ventiquattro

Dalli S.ri Jacopo Forteguerri, e Cesare Franchini Tavi-

Teatro dom.to

ani fu portato e dato una lettera d'una Compag.a per la quale domandavano il Teatro per farvi in musica le Truppe di S. M. C. nel prossimo Carnevale senza alcuna spesa eccetto lo stanzino dell'acque, come in d. Comp.o alle quali

Dal S.r Cav. Fran.co Conversini fu contradetto che dovessero pagare il solito emolum.to per i bisogni del Teatro

Dal S.r Cesare Franchini fu replicato non parer luogo a far pagare d.e Truppe di S. M. C. essendo

Doppo varij discorsi fu posto il partito se piace di dare il Teatro per le Commedie in musica colle stan-

Teatro Concesso

zino dell'acque a d.i S.ri per le truppe ed ufficiali di S. M. C. senza alcun pagamento stante ciò che quello fosse fatto, cioè al Teatro, che sia tutto a dispendio de S.ri sop.a la fabbrica, e colle solite bullettini fino al Canc.re e Bidello, e mand.o il partito ott.o per voti 10 C. 6.

Per assistere al Teatro furono nom.ti e ottennero

assistenti al Teatro

Il S.r Cav. Fran.co Bracciolini ——— per voti 21. C. 3. ———

Il S.r Andrea Tuberi ——— ——— per voti 19. C. 5. ———

Il S.r Pietro Rossi ——— ——— per voti 19 C. 5. ———

Il S.r Tommaso Cellesi ——— ——— per voti 16 C. 4 ———

Dal S.r Cap.o Cav. Ott.o Cariberi fu nom.to per accademico

Accad.o Vinto

il S.r Cav. Cariberi, ~~e ott.o per voti~~

Nel mondo da far altro si licenziorono

Adì 19 febb.o 1736.

Non essendovi stato il n.o non ostante
Fu ord.to pigliarsi ricordo, che si doveva farsi il P.e
ricordo — nipe dl Academia nel tempo fuori dl solito; deva
avere il suo Principato gl. [illegible] Annata come gl'
altri Principi passati.

Adì 20 d.o

Cong.e n.o 26.

Fu mandato a partito per nuovo Principe dl Accad.a
Principe — Il S. Cav.e [illegible] che è sotto principe et ottenne
v.f. 24 C. 2 ——
Fu posto a partito [illegible] stato nominato la volta passata
Academico — Il S. [illegible] Carlieri e ott. v.f. 26 ——
Fu letta comparsa dlle S.ri And.a Rubati, e Clemente
dl S. Lelio Rospigliosi che domandavano il Teatro
li due mesi di Apr.e e Maggio per recitarvi opera in
musica composero anche le [illegible] dl acqua
Teatro Concesso — onde fu proposto di conced.o a d.i S.ri Rubati e
Rospigliosi il Teatro e Banchio dl acqua
i due mesi Apr.e e Maggio con le solite cond.ni
di [illegible] quello fosse fatto, non toccare le cose
che vi sono, che sopraintendino quei tempi il
Teatro, che paghino scudi dieci [illegible] col solito
bullett. al Cam.e [illegible], e che nel termine di
giorni quindici accettino [illegible] Concessione
ott. v.f. 24 C. 2. [illegible] ——
accettato — Adì 5 marzo 1736. Comp.e il S. Clem.e e disse accett.
il Teatro colle Cond.ni che sopra ecc. ——

Adì 15 Apr.e 1736.

Adunati li S.ri Abb.e Bartolo [illegible] Pierò Bernard.
Elezione di Legnaiolo — Forteguerri e Cav.e Gio Tommaso Amati Deputati sop.a
la fabrica, il Palco dl Teatro dell'Accademia avvi=
sati quanto [illegible] passato all'ora [illegible] Mi=
chele [illegible] Legnaiolo che per occasioni di [illegible]
[illegible] o altro in d. Teatro era stato [illegible]

Antecessori [illegible] al Palco [illegible] diriggere le
Scene però in suo luogo elesse, e dipingono per il
suo effetto Gio. Maria [illegible] segnato [illegible] ——

Adì 22 Apr.e 1736.

Cong.e n.o 22.

Non essendosi quale eletto il sotto Principe in
d'anno, però tre [illegible] furono nominati, e passato partito
Sotto Principe — S. Dom.o Bonda[illegible] v.f. 14 C. 4
S. Cav. Fel. [illegible] v.f. 13 C. 20 } ott. il S. Bonda[illegible]
S. Vinc.o [illegible] v.f. 13 C. 9
Si propone di dare ordine al S. Cap.o Carl. [illegible] Carlieri
che il Coll.e consegni il denaro al Prov.e — Collettore, che [illegible] consegni [illegible] il denaro esatto
delle Tasse al S. Clem.e Rospigliosi Proved.e a fine che
esso faccia l'estrazione del censo dl [illegible] colle
monache di S. Michele, e ott. v.f. 20 C. 2 ——
Vedendo l'Incumb.a [illegible] alla raccomandaz.e
Deputati alla raccomand. — da [illegible] insieme col S. Proved.e alli
S. Cav.e Gio Tommaso Amati } ott. v.f. 22. ——
S. Cap.o [illegible] Bartolo [illegible]
Per havere due ragionieri furono nom.i et eletti
ragionieri — S. Cav.e Otto Fabroni
S. Federigo Cognoni } ott. v.f. 15 C. 7.
Fu letta Comp.a dlli S.ri And.a Rubati e Clemente Ros=
Doman. dl Teatro — pigliosi che domand.o il Teatro per una Compag.a
di Saltatori, e istrioni per Commedie colla [illegible]
zione dll'acque, e come [illegible] d. Compag.a onde [illegible]
Si propone se piace di dare e concedere a d.i S.ri
Rubati e Rospigliosi il Teatro e Banchio dl
acque per d. Compag.a d'istrioni e Saltatori
Concessione di Teatro — a d. il mese di Giug. con obligo [illegible] ne mai
di pagare per ogni sera che [illegible] l'una e
l'altra cosa [illegible] dl Teatro
dipendino [illegible] quello [illegible] S.ri [illegible]

Sud.a fabbrica; non possino rimuovere ne guastare cosa alcuna; e guastando hano benefij al risarcendo e con dare il solito bullettino fino al Cust.e e Bidello e posto il partito ottenne p. V.f. 19. C. 13. ———

A fine non nascino sconcerti p. misure al Teatro furono eletti, e deputati

Deputati sop.a il Teatro

S. Ottavio Cavazzoni
S. Jacopo Forteguerri
S. Nicco Franchini Tassinari
S. Tibbio Odaldi
} e posti d.i insieme a partito ottennero p. V.f. 17. C. 5. ———

Ne mendo da fare altro si licenz. ———

Adi 20 Agosto 1736.

Cong.e li Sig.i Accademici in N.o 21. ———

In p.o luogo fu letta la ragione stata rivista dell'amministr.e tenuta dal gia S. Ab. Clemente Corsi= gnori dato l'amm.e di nostra Accademia fra gli app.i [illegible] S. Ab. Clemente di [illegible] del 4. 4. come in d.o [illegible] alla quale [illegible]

Ragione rivista

Dalli S.ri Clemente Corsignori, e Andrea Rubati per com pagnia fu domandato il Teatro p. una compagnia di Ballerini a Corda p. il pross. Settembre. Onde fu proposto le piace dare, e concedere d.o Teatro p. d.o, con obligo che paghino p. tre [illegible] sera che [illegible]; non rimuovino o guastino cosa alcuna senta licenza de Dep.i sop.a la fabrica, che facendovi cosa di nuovo resti a utile del Teatro, e con li soliti bullettini fino al Cust.e e Bidello; e posto il partito non ott.e p. V.f. 10. C. 11. ———

Teatro do= mandato dal Concerto

Rimesso il partito p. la cd.a volta n. ott.e p. V.f. 11 C. 10

Rimesso la detta volta non ottenne p. V.f. 12. C. 9

Mancando p. la morte del S. Clem.e Corsignori il Cassiere [illegible] fu nomin.o, squittin.o, e eletto S. Federigo Bagnoli p. V.f. 17. C. 4 ———

Cassiere eletto

Ne mendo da fare altro si licenz. ——— 90

Adi 14 X.bre 1736.

Cong.e in N.o 13

Dalli S.ri Cav.e Aristotile Zacchi e Andrea Rubati fu portata Comp.a p. la quale domandavano il Teatro gratis p. il futuro Carnevale p. far Opera in musica, e simili.

Teatro do mandato

Dall'Ill.mo Cap. Aristotile Tolo Odaldi, e Tomm. Bondoni fu portata Comp.a p. la quale domandavano il Tea tro p. il futuro Carnevale p. farvi l'Opera in prosa e pagare p. cinque p. Opera.

E dopo piu e varie proposizioni furono formate le seguenti petizioni cioe

Si propone le piace di concedere gratis il Teatro a dd. S.ri Cav.e Zacchi, e Rubati p. far l'Opera in musica con condizione che p. tutto il corrente mese, si dichiarino se abbino o no concluso di far d.a Opera, e non dichia= randosi sia p. non fatta la Concessione, e dichia= randosi di voler far d.a Opera, e non la facendo de= vino pagare danno e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] colle altre condizioni e n. ott.e p. V.f. 11. C. 12 —

Concessione di Teatro non ottenne

Secondo fu proposto le piace di Conced.e il Teatro p. le Commedie in prosa a dd. S.ri Cap. Odaldi, e Tomm. Bondoni con obligo a med.i di pagare p. cinque p. Opera, e coll'altre Cond.i e posto il part. n. ottenne p. V.f. 10. C. 13. ——— ——— ———

Ne mendo da fare altro si licenziorono p. ———

Adi 22 X.bre 1736.

Fu letta Comp.a dell'Ill.mo Cav.e Aristotile Zacchi, e S. Andrea Rubati p. la quale domandavano il Teatro p. il futuro Carnevale colla [illegible] di [illegible] [illegible]

Si propone le piace di dare d.o Teatro a dd. Signori Zacchi, e Rubati collo [illegible] di [illegible] p. farvi recitare nel fut.o Carnevale l'Opera in musica con Cond.e che paghino a utile del Teatro [illegible]

Concession di Teatro

Scene; che dependino da' d(ett)i Sig(no)ri Deputati sop(r)a il Teatro; non rimuouino cosa alcuna senza lic(enz)a di lli; e facendoui cose le [illegible] e nobile del Teatro con i soliti bullettini fini al Cust(ode) e Bidello, e con facoltà [illegible] il [illegible] Genn(ai)o giudice del Teatro e posto il partito ott(enne) [illegible] v(oti) f(avorevoli) 20 c(ontrari) 4

Per Soprintend(ent)i al Teatro furono nom(ina)ti

y Il Cap(itan)o Bart(olome)o Odaldi — v(oti) f(avorevoli) 24 c(ontrari) 5

y Il D(otto)r Ottavio Cornessoni — f. 16 c. 5

y Il Cav(alie)r Franc(esc)o Marchetti — f. 20 c. 5

y Il D(otto)r Eug(eni)o Scalfonaloni — f. 16 c. 5

Il Cav(alie)r Luigi Sollefani — f. 9 c. 12

Il Cav(alie)r Cesare Spoleti — f. 10 c. 11

rimanendo da farsi altro [illegible]

Adì [illegible] Genn(ai)o 1737

Giudice di Teatro

Dalli Sig(no)ri Cav(alie)r Bartolomeo Zaccheri, e And(re)a [illegible]
Fu presentata Comp(ari)ta di Giudice del Teatro per la Commedia in Maschera, [illegible] d(ett)a Comp(ari)ta [illegible] domand(at)o [illegible]

Adì 11 Genn(ai)o 1737

Comp(ari)ta n(umer)o 19

Domanda di Teatro

Fu letta una Comp(ari)ta presentata dalli Sig(no)ri Cap(itan)o Bartolo(me)o Odaldi, e Dom(eni)co Bondoni che domandano il Teatro per una Conversatione per farui recitar Commedie in Prosa alla quale
Doppo vari discorsi; Fu proposto di piace di dare a d(ett)i Sig(no)ri Odaldi e Bondoni il Teatro collo Stantiolo dell'acqua per il pross(im)o fut(ur)o Carnevale per recitarui Opere in Prosa; colla facoltà di Giudice del Teatro

Teatro Concesso

Senza pagam(en)to; per il [illegible] concesso [illegible] colla Conditione che dependino dalli Sig(no)ri Deput(ati)

Sopra la fabbrica del Teatro; che non rimuouino cosa alcuna, e facendoui cose di vantaggio [illegible] e nobile del Teatro, [illegible] paghino all'Accademia [illegible] con i soliti bullettini fini al Cust(ode) e Bidello, e posto il partito ott(enne) per v(oti) f(avorevoli) 16 c(ontrari) 3

Deputati

Fu proposto di confermare i Deputati già fatti sotto li [illegible] 1737 per Soprintend(ent)i al Teatro nel [illegible] e ott(enne) per v(oti) f(avorevoli) 16 c(ontrari) 3
rimanendo da farsi altro di [illegible]

Adì 19 X(em)bre 1737

Comp(ari)ta n(umer)o 20

Dom(anda) e Conversatione di Teatro

Fu letta una Comp(ari)ta presentata dalli Sig(no)ri Cap(itan)o Bart(olome)o Odaldi, Chiar(issimo) Rospigliosi, e Dom(eni)co Bondoni che domandano il Teatro per il pross(im)o Carnevale per una Conversatione per farui recitar Comedie in prosa alla quale; e doppo varj discorsi
Fu proposto di piace di conced(er)e a d(ett)i Sig(no)ri Odaldi Rospigliosi e Bondoni il Teatro collo Stantiolo dell'acqua per il pross(im)o fut(ur)o Carnevale per recitarui opere in Prosa con cond(izio)ne che d(ett)a Conversatione deua dependere dalli Sig(no)ri Deputati sopra la fabbrica del Teatro, che non rimuouino cosa alcuna, e che facendoui utensili, o [illegible] e nobile del Teatro, e [illegible] il med(esi)mo paghino con d(ett)o Stantiolo [illegible] cinque [illegible] con i soliti bullettini fissi al Cust(ode) e Bidello
ott(enne) per v(oti) f(avorevoli) 20 c(ontrari) 3

Debitori letti a Specchio

Dal S(ignor) Camarlingo furono dati, e da me letti a Specchio per debito di [illegible] Annali [illegible] a quali assegnossi [illegible] di giorni quindici a pagare altri(menti) si dichiararono Cassi per v(oti) f(avorevoli) 17 c(ontrari) 3

S(ignor) Tommaso della Cera	S(ignor) M. Gio Bat(tist)a [illegible]
Il Can(oni)co Marco Bracciolini	S(ignor) Eug(eni)o Tolomei
Il Abb(at)e Filippo Zaccheri	Il Cav(alie)r Fran(cesc)o Baldinotti
Il Cav(alie)r e Can(oni)co Onofrio Spoleti	Il Bartolo(me)o Conversini
Il Cav(alie)r Gio Bat(tist)a Spoleti	

a Cont(emplazione) del S(ignor) Can(oni)co [illegible] Marcello [illegible] di farsi nota d(ella) resolutione [illegible]

Adì 17. Aprile 1780.

Congr.ne n.o 79. —

Fu letta una Compa. portata dalli Sig.ri Deputati sopra il Teatro sopra la quale fu lungam.te ... e doppo fu formato la seguente proposizione

Rend.e de Sig.ri Deputati al Teatro

Si propone se piace di approvare quanto ... la locatione fatta a Comici ... di Camerlengo della Casa ... al Teatro e ... in d.i luoghi e dare ... a due ... proponghino quelle esperienze fare sopra gl'altri particolari ... quanto ... in d.a Compa. de Sig.ri Deputati, e posto il partito ottenne p. vf. 14. C —

Sua proposta

Per haver ... finorno proposti e ottenn.

Deputati

Sig. Sebastiano Cellesi vf. 14. C1. —

Sig. Cesare Fioravanti vf. 16. C3. —

Vedendosi che con ... difficoltà ... l'Accademia n.o di 14. Sig.ri Accademici a tenore della disposiz.e de Capitoli, però si propone se piace che da qui avanti il n.o ... l'Accad.a sia di n.o quattordici e posto il part.o ott.e p. vf. 13. C6. —

Il n.o degli ... sia di 14 Accad.ci

Fu proposto venirsi all'Elettione di nuovo Principe di d.ta Accademia, e doppo varii trattati e discorsi fu risoluto che si sospenda ... la elettione, e il ... Principe ... fino ad altra elettione.

Il Principe non eletto

Dalli Sig.ri Cav.r Crist.o Tattocchi, e ... Annib.e Bracciolini

Teatro Concesso

Fu presentata Compa. per la quale domandano il Teatro p. il futuro Carnevale p. ... una o due ... in Opera con Intermedi, e Balli e pagare p. ... in simili Casi ... dell'acqua ... e sentito.

Dopo ... e ... ratificando, salve le med.e Cond.i ... concesso a d.ti Sig.ri Tattocchi e Bracciolini il Teatro p. il fut.o Carnevale collo ... dell'acqua; mentre p. d.to ... 1780 non fosse domandato e concesso il teatro p. ... in Musica; nel qual caso non ...

Concesso a d.i Sig.ri Tattocchi e Bracciolini; ed essi con obbligo a med.mi di pagare p. ... d.ti ... secondo il solito, e ... dell'acqua, ... del Teatro, con Cond.e che non possino ... cosa alcuna senza il Consenso de Sig.ri Deputati facendo ... in d.o Teatro ... a utile del med.mo. ... la ... de Sig.ri Deputati e ... solito ... fino al ... Bussolo ... vf. 17. C2. —

Nel mondo da fare altro si licenziorno — —

Adì 14 maggio 1780

Congr.ne n.o 80

Fu proposto che mancando per la morte seguita del Cav.r Cosimo Coppi del Gallo, e dell'Ab.te ... Molocchi ... sopra la Fabbrica del Teatro, si eleggessero due altri in luogo e furno nom.i li infra. ... e partitati ottennero

Dep.ti Sop.a la fabbrica del Teatro

Il Sig.r ... — vf. 11. C.9.

Il ... — vf. 13. C.7.

Il Cav. Crist.o Tattocchi — vf. 13. C7.

√ Il Cav. Ant.o Fioravanti — vf. 16. C4. — ottenne

Il Cav. Cesare Ippoliti — vf. 11. C9.

√ Il ... Ant.o Bened.o Moncetti — vf. 16. C4. — ott.e

Dopo fu letta una Compa. portata dalli Sig.ri Cav.r Domenico Borchineri, e Cav. Cristoforo Tattocchi, p. la quale domandano concedersi il Teatro prevalendosi della Compagnia di Saltatori, e Ballerini obbligandosi di pagare p. ogni sera che opereranno ... del Teatro, e ₤ 13.4. ... il Custode; onde ... e sentito quanto ... si propone se piace di dare e concedere d. Teatro a d.ti Sig.ri Borchineri e Tattocchi p. quel tempo che continueranno ... con obbligo di non ... cosa alcuna, ma ... in buona forma ... quello ... di dipendere da Sig.ri Dep.ti sopra la fabbrica, e dipendenti nelle ... di pagare p. ... ogni sera che opereranno a utile del Teatro, e ₤ 13.4. ... al Custode, e colla ... del ... e Bozzello e posto il part.o ott.e p. vf. 15. C5.

Concessione del Teatro a Saltatori

Per assistere la sera de Balli furon nom.i mediante votaz.i li

Cav.r Fran.co Marchetti vf. 15. C1. }

Sig. Eligio Cellesi — vf. 15. C1. } e si licenz.

Adì 19 febb.° 1739.

Cong.e N.° 12: =

Principe confermato — Si propone di venire all'elettione del nuovo Prencipe della Accademia, e non essendo stato nom.to alcuno fu per partito confermato per un altro anno il S.r Co.te Cav.re Fran.co M.a del Gallo, e ott.e p. V.f 16. C4 =

Accad.o nominato — Dal S.r Cap.o Co. Ott.° Paolini fu nom.to p. accademico il S.r Tenente Matteo Celli — — — —

Dal S.r Cav.r Bernardo Fonteguerri fu portato il Letto della Commissione come stato Sop.a la fabbrica del Teatro. — — similm.te essendo stata commutata in essa [illegible] rimborsata dal S.r Cav.re Forteguerri, furono proposti

Sop.i la fab. del Teatro — Sop.i la fabbrica li S.ri
Cav.e Ridolfo Tattocchi ott.e p. V.f 17. C3. — —
Pietro Comi ——— ott.e p. V.f 19. C1. — —

Provved.re — Essendo passato a miglior vita il S.r Provved.e dell'Accademia S.r Federigo Cagnotti, però fu proposto di eleggersi ora p. in sua
il S.r Eligio Celleri quale ott.e p. V.f 19. C1. — —
Comparve uno e il N.° fu 21. —

Ragionieri — Per fare i ragionieri che rivedino le cong.e del S.r Federigo Cagnotti furono nom.ti et eletti
S.r And.a [illegible] ottenne p. V.f 17. C4 — —
S.r Pietro [illegible] ottenne p. V.f 19. C2. — —
Comparve altro il N.° fu 22.

Dom.e del Teatro — Da me Cancell.re furono lette due Comparse d'una delli S.ri Cav.e Ridolfo Tattocchi e Cap.o Fran.co Marchetti che domandano ora p. tutto il tempo fino a tutto il Carnevale del 1740 il Teatro dell'Accademia degl'Animosi p. farvi recitare più Commedie senza limitazione di N.° nel tempo con obligo di pagare facendosi, o non facendosi Commedie solamente [illegible] soliti di mercede Cenciaji e scudi Venti p. tutto tempo e [illegible] Colle Condiz.i che parrà a S.ri Accademici
L'altra Comp.a delli S.ri Ant.o Bondoni, e Al[illegible] Rospigliosi che domandano (con aver supplito in voce)

Dom.e del Teatro — il Teatro ora p. tutto il tempo fino a tutto il Carnevale del 1740 con avere offerto in voce di fare almeno tre opere et però se sia ancora anche in musica, o [illegible] con Intermedj, o Balli, e di pagare scudi sette p. opera oltre che fosse più; e dodici p. tutto il tempo dello stanziar delle acque, e rispetto all'opere in musica con obligo di rendere la risposta p. tutto Giugno; et in oltre in caso che non facesse Commedie, [illegible] di pagare al teatro scudi Venti, e colle Condiz.i che parranno opp.ne alli S.ri Accademici

Sop.a di che tanto prima che d'altra parte furono fatte più, e varie proposizioni, suppliche, e domande et in fine dalle alterazioni seguite, furono fatte le seguenti proposizioni, e prima uno, e detto il N.° 22. = rispetto alla dom.a delli S.ri Tattocchi e Marchetti

Denegato la dom.a del Tattocchi del teatro e ora ott.e — Si propone se piace di concedere il Teatro a d.ti S.ri Tattocchi e Marchetti ora e p. tutto il Carnevale del 1740. con condiz.e p. che i S.ri Accademici si riservano la facoltà di poterlo concedere ad altri ora o altri p. in tempo p. che d.ti S.ri non vi facessero recite; con obligo a med.mi di pagare tanto facendo che non recitando opere la somma di scudi Venti in [illegible]; che dovranno dependere da S.ri Deputati sop.a la fabbrica; di [illegible] sare p. quello che fosse fatto di nuovo; far vedere a censori l'opere prima di recitarle, e [illegible] solito biglietto fino al Cant.e e Bidello; e posto il part.o ott.e p. V.f 13 C4.

Denegato dal Teatro concesso al Bondoni e ottenne — Dopo fu proposto se piace di concedere il Teatro a d.ti S.ri Bondoni, e Rospigliosi, ora e p. tutto il Carnevale del 1740. con d.e Condiz.e che li S.ri Accademici abbino la facoltà di concederlo ad altri, e abbin in tempo p. che d.ti S.ri non vi facessino recite; con obligo a med.mi di pagare [illegible] in caso che non facessero recitar Commedie scudi Venti all'Accad.a; e facendosi recitare almeno in d.o tempo p. farvi recitare almeno tre opere che quali devino pagare scudi sette p. opera, e p. dodici p. tutto il tempo dello stanz.e delle acque

e quietandosi più di tre ogni sempre dovrà pagare
scudi tre per ogni opera o sia in Prosa, o in musica; e con
cond.ne che dovranno dependere da SS.ri Deputati sopra la
fabbrica, per celebrare il teatro di quello fosse fatto di nuovo
di far rivedere la opera alli SS.ri Censori p.a di recitarle, e
col solito bullettino fino per il Cand.e e Donzello, e posto il
partito ott.e per Vf 14. C 7. e p.o ottenne —

Deputorno sopra li Sconcerti che nascessero potessero in
tempo di recite — — — —

[Sopr.a li Sconcerti]
Il Cav.e Gio Batta Caciberni
Il Cap.o Dott.r Gio Baldi } detti uniti a una voce
Il Cav.e Annibale Bracciolini
Il Sig.r Francesco Tacconi

né essendo da trattare altro, si licenziorno — —

Adì 9 Giug.o 1739

Cong.ti li seg.ti Accademici in n.o 10 — — —
Fu proposto di rimettere per accademico già stato nomin.o
[Accad.o Vinto] il Sig. Tenente Malavolti ott.e per Vf 19. C 1. — —
ebbe il n.o a 1.
Fu letto una Cong.e fatta dalli SS.ri Cav.e Fran.co Marchetti
e Cav.e Gio Bt.a Caciberni, che la parola domand.o il teatro
per un mese, tale pregando per dette commedie in musica
e con obligo di pagare [illegible] che recitano
che per
Li preposero le preci di dare il teatro alli SS.ri Marchetti
e Caciberni non comparve lo Sandrio del segu
per il tempo di un mese, e tale precede all'opera in mu
sica p.p. si faccia, nel qual caso cessi il presente partito
per recitarvi li istrioni Commedie in Prosa con
l'obligo di pagare a utile del teatro [illegible] per quello
che recitaranno, di pagare il solito al Custode del Tea
tro; di dependere in tutto e per tutto da i SS.ri Deputati
sopra la fabbrica, di non rimuovere cosa alcuna
della del Comune, e celebrare le facendo cose di nuo
vo, e col solito bullettino fino al Cand.e e Bidello
e posto il partito ott.e per Vf 15. C 6. — —

54

Deputarono per assistere al teatro in ogni caso
Il Cav.e Annibale Bracciolini
Il Cav.e Gio Bt.a Caciberni — } uniti a una voce
quanto allo Scalino dell acque e spese al Cam.
l'affittuario.
né essendo da far altro si licenz.

Adì 23 Luglio 1739

Cong.ti li SS.ri Accademici in numero di n.13 — — —
[Nom.e del Collettore] Dal Sig. Cap.o Cav. Ottavio Caciberni fu convocato i SS.ri
Accademici, e annunziata la carica di Collettore
e per le vacanza la carica furono nominati e
partitati, et ottennero come infra
Cav.e Cesare Ippoliti — Vf 11. C 5. — —
[Collettore] Cesare Franchini Tacconi — Vf 19. C 4. — ottenne
Da vari SS.ri Accademici furono nominati per deputa
zione altre persone
[Accademici nominati]
Il Cav.e Leonardo Romi Malocchi
Il Cav.e Luigi Conegliani —
Il Onofrio Bracciolini — —
[rogg.] Fu letto cong.e al tempo del Sig. Federigo Pagnolli [illegible]
1736 e dd. 9 febb.o 1739 di denaro che [illegible] —
Dalli SS.ri Cav.e Gio Tom.o Amati e Cesare Fran.co Cellesi Acca
demici fu con loro Cong.e il Teatro per una compagnia
[Teatro Conc.o alli Istrioni] d'Istrioni per recitarvi nella prossima [illegible] per dare il
divertim.o alla città, con obligo di pagare a utile del
Teatro ogni volta e sera che reciteranno lire tre
e di pagare l'onorario solito al Custode; che ciò fu
proposto le preci di concedere il Teatro con d.te condi
zioni che dependino in tutto da SS.ri Deputati sopra la
fabbrica; di non rimuovere cosa alcuna, e
di celebrare il teatro le facendo cose nuove
e di dare il solito bullettino al Cand.e e Bidello
e posto il partito ott.e per Vf 12. C 1. —
Per assistere al teatro le sere delle recite gli istrioni
elessero che potessero nascere

Repubblica: Il Cav.re Franc.co Muchetti e } quali furono letti a ricevuta ...
Il Cav. Luigi Sottisfondi }

Concesso secondo la richiesta del med.mo fatta lo Stantino dell'acque al S. Cav. Franc.co M.a del Gallo per il tempo che si reciteranno dall'Istrioni Commedie, con obbligo di pagare a utile dell'Accad.a Lire tre in tutto e porto il partito ott.o p. Vf. n. 1. Cf. —

Non essendo cosa da far altro si licenziò.

Adì 10 X.bre 1739

Cong.o n. 11.

E del S. Clem.te Vio Cospighieri fu rapp.to come esso ottenne il Teatro per il futuro Carnevale coll'obbligo di fare recitare Commedie, et in caso di cavarlo, o non recitarsi sia obligato pagare a utile del Teatro scudi quattro, et avendo egli una Compagnia che forse reciteranno più della ... dell'anno, e dice lui med.o alla Cong.a che gli domandava la grazia di non pagare più [illegible] che nel caso di recitarsi più di tre Compag.e a porsi il partito ottenne p. Vf. 10. C —

Essendo in oggi le Scene assai guaste e tutte lacere, e ai Cieli del Palco del Teatro mancano le stoffe di fuori, con pericolo di cadere, però si propone che i Sig.ri Assunti sopra la fabbrica col comodo del S. Cav. Mancini facciano il bisognevole, e ordinarsi al Camerl.o che somministri i quattrini occorrenti. p. Vf. 17. Cf. —

Furono partitati per nuovi ammessi per accademici ... già nomin.ti ... volta

Il Cap.n Leonardo Conti Malocchi — ott.e p. Vf. 17 C. —
Il Cav.re Luigi Cancellieri — ott.e p. Vf. 17 C. —
Il Onofrio Pucci — ott.e p. Vf. 16 C. —

Furono nomin.ti per accademici il S. ... Conte ...
Il Cav.re Franc.o Asfaroli —
Il Cav. Rom.o Batistini —

Non essendo da far altro si licenziò.

Cong.o n. 11.

Si lesse la ragione del S. Cap.n Carl'Antonio Pacini[?] stato Collettore dell'Accademia dal p.o Genn.o 1730 a tutto il 1734 del denaro che si maneggiò.

Sentendosi che in detta ragione il Zampini aveva dato al Sergente Lazzaro Paperini oltre al salario pagato ad esso cioè la ... et anche questo altre somme pagateli dal detto Collettore, e alcune fatiche dal med.mo fatte; e che fosse in quanto detto Zampini di denaro ... ; perciò il med.mo supplicò il Corpo dell'Accademia a voler condonarli detto pagare e fatti dal Cassiere; onde fu propo.to la grazia di ... carità ... ; che giacché fu ... il Paperini quando il Zampini ... altro salario che lo stabilito di ... l'anno ai Consoli; e a porsi il partito ottenne p. Vf. 15. C3. —

Similm.te in detta ragione nominato un ... dell'accademia, però fu ord.o consegnarsi detta ... al S. Franc.o Giovanni Zanini, per ... al S. Cassiere ... del Cap.o, e ... non pagando ... Cassie.

Essendo stato dato notizia del bisogno che hanno le ... Cassette delle med.me di essere accomodate, essendo ... reparito ... non abbia ... simili ... ricevuta, come viene attestato dal S. ... sopra la fabbrica però ... dovesi ... di avere ... , ... le ... dell'Accademia ... e ... il Teatro Franc.o M.a Batisti. e porto il partito ott.e p. Vf. 11. — — —

Essendo state le scelte per ... nominati per accademici, andorno a partito per essere ...
Il Cav.re Franc.o Asfaroli — ott.e p. Vf. 16. C2.
Il Cav.re Rom.o Batistini ... ott.e p. Vf. 5. C15.

Non essendo da far altro si licenziò.

Adì 7 marzo 1740

Cong.ne n.° 12 12.

Rimostranza de Dep.ti sop.a il Teatro

Da me Cancell.re fu letta una Comp.ne o sia rimostranza fatta dalli Sig.ri Cav.r Gio. Gian.o Amaty, Cav.r Pietro Antonelli e Auditor Ant.o Rinaldi Moncetty, come Sig.ri Deput.i sop.a il Teatro del tenore che in essa; sopra di che

Dep.ti alle rimostranze

Furono fatti varij discorsi e trattati, e fu resoluto che due Conservatori parlassero, e trattassero con detti Sig.ri, e ne facessero la relazione, e furono nom.ti a tale incombenza

Dep.ti

Il Cav.r Gio. Carlo Tolliforti e }
Sig. Cesare Franchini Taviani }

Del Tesoriere fu proposto un nuovo elezione

Tesoriere

del nuovo Tesoriere, e furono nom.ti e ottennero

cam.o Sig. Cav.r Giulio Clemente Franchini Vf. 12 12. C 1. —
cent. Sig. Pietro Sozzi —— —— Vf 1 0. C 5. —
Il Cav.r Guid.o Franchini —— Vf 6. C 15 —

Per il Teatro

Fu letta la Comp.ne del Sig. Fran.co Bagnolli per la domanda del Teatro, e tenne per proposta.

Fu letta la nota dei debitori, et ordinorno intimarsi con polizza secondo il solito; e tale Lucca

Adì 21. Ap.le 1740

Cong.ne n.° 19.

Periti Dep.ti sop.a la fabbrica

Da me Cancell.re fu letta la relazione stata fatta dalli Sig.ri Cav.r Gio. Carlo Tolliforti, e Cesare Franchini Taviani, con la quale che i Sig.ri Dep.ti sop.a la fabbrica abbino la facoltà, et autorità di potere a tenore del Capito. procedere per servizio del Teatro quel legnaiolo e altri manifattori che deli fosse stimato più proprio con il voltro in deliberazione, quale posta a partito e ottenne per Vf 10 C 9 [illegible] Credette uno et il n.° fu 30:

Per tenere il Tesoriere dell'Accademia per un anno et il sotto Tesoriere furono nom.ti e ottennero

Tesoriere Il Sig. Cav.r Gio. Carlo Tolliforti per Tesoriere —— —— Vf 19. 61.
sotto Tesor. Il Sig. Pietro Sozzi per sotto Tesoriere —— —— Vf 19 0.

Doppo fu da me Cancell.re letta una dom.da fatta dalle Sig.ri Cav.r Annibale Buonaccolini, e Fran.co Bagnolli quale domand.ro

il Teatro per una Comp.ia di Comici istrioni per il futuro Maggio colle cond.ni che detta Comp.ia in ottimi abiti, e simili

Concessione del Teatro

Si propone la venia di concedere il Teatro per il futuro mese di Maggio da oggi a detti Sig.ri Buonaccolini e Bagnolli con patto di rilasciarlo al Maggio con cond.ne che occorrendo in questo tempo occasione di qualche compagnia di musici per recitarvi comedie in musica dovrà a beneplacito de Sig.ri Accademici rilasciare il Teatro, e con dovere in ciò dipendere da Sig.ri Deputati sop.a la fabbrica; che non possino rimuovere cosa alcuna senza ordine de med.mi Sig.ri Dep.ti; e dovere mantenere in buono stato, come lo ricevono detti le robbe del Teatro, et altro, e con obbligo di pagare ogni sera che reciteranno lire sei a utile del Teatro, e così i soliti bullettini fissi al Cancell.re e bidello, e posto il partito ottenne per Vf. 20. C 10. non ostante). —— —— ——

Dep.ti alle pensioni del Teatro

Deputorono ancora, e nominorono per soprintendenti all'inconvenienti che potessero nascere nel Teatro —— ——
Il Mat.o Luigi Tolliforti Vf. 22. C 4. —— ——
Il Sig. Pietro Sozzi —— Vf 22 C 8. —— ——

Doppo fu supp.to che erano stati accusati detti Sig.ri Accademici debitori e che alcuni non abbino pagato per il tenore del Cap.to furono dichiarati cassi

Accademici Cassati

Sig. Raito de Conservini }
Il Cav.r Mario Buonaccolini }
Sig. Abb.e Jacopo Bondoni }
Sig. Fran.co Domenico Cellesi }
Sig. Teren.o Matteo Celli —
restando da fare altro si licenziò —— —— ——

Adì 26. Ap.le 1740

Cong.ne de 4 Sig.ri Deputati sop.a la fabrica del Teatro.

Elett.ne del Baili legnaiolo

Fu portata una Comp.ne da Fran.co Baili che domandava essere eletto legnaiolo del Teatro, onde uniti e sentito fu fu eletto d.o Baili per legnaiolo del Teatro per Vf 4 C

Adì 21. Magg.o 1740.

Cong.ne de Sig.ri Tesoriere et Accademici in numero di Ventotto. —— ——

Da Bartol. Bodi, e Cav.re Annib. Bracciolini fu per parte
de' me. Cav.ri letto una longa [illegible] le parte domandavano
il Teatro per una Commedia di musica per cantarci ne
mesi di Luglio e Agosto più recite di Commedie in
musica, inoltre domandavano lo stanlino dell'acqua
il detto giovedì come altre volte è stato praticato =
Onde fu proposto la piace di conced. a Sig.ri Bodi e
Teatro non Concesso — Bracciolini il Teatro per detti mesi di Luglio e Agosto per re-
citarvi più sere [illegible] collo stanlino
dell'acqua il detto giovedì senza alcun pag.to con cond.e che
dipendino da S.ri Dep.ti sopra la fabbrica; di quanto spettasse alle
[illegible] del Teatro; non [illegible] cosa alcuna
e facendo cosa di nuovo resti a utile del Teatro, e [illegible]
[illegible] fino al Cav.re e Bidello, e posto il par-
tito non ottenne ——— [illegible] 15. C. 10
Non avendo ottenuto detto partito di dare il Teatro gratis
però il d. Cav. Annib.e offerse a utile del Teatro per
lo stanlino dell'acqua [illegible] Lire Cinque e pos-
to il partito non ottenne ——— [illegible] 11. C. 7
Da Fran. M.a Cagnolli fu espp.to in voce [illegible] nome
mancia alli Istrioni — delli Istrioni che anno recitato, che avendo essi fatto
un notabile scapito volesse l'Accademie alcun poco
ricordarli qualche regalo e mancia e onde fu
proposto di ordinare che il Camarlingo li dia Lire
quindici, e posto il partito otten. ——— [illegible] 12. C. 6.
ragion. — Da Elisio Collesi Cam.o fu domandato deputarsi
due ragionieri a [illegible] furono nominati
Cav. Lo. Buonaccorsi }
Dom.co Collesi —— } e posti il partito otten. [illegible] 17 C. 1.
Ne avendo da fare altro si licenz.

Adì 24 maggio 1740

Congr.ti nuovam.te li S.ri Accademici in n.o di 22. —
Fu di nuovo riproposta la sud.a dom.da fatta del Teatro
Teatro Concesso — e stanlino dell'acqua col pag.to di Lire cinque per li mesi
di Luglio e Agosto per farvi più recite di Commedie in
musica colle sud. obligazioni e condizioni [illegible]

nella dom.da fatta dalli S.ri Cav.ri Annib. Bracciolini
e Cap. Zeno Bartol. Bodi e [illegible] proposto [illegible]
di 21 maggio corrente e posto il partito ottenne
[illegible] 21. C1.
Affine d'ovviare alli sconcerti che nascer potevano
nel tempo delle recite, dovessero [illegible] Sig.ri Dep.ti
Cav. Gio B.a Ducciboni }
Dep.ti per le recite nel Teatro — Cav. Fran.co Marchetti } e posti il partito
Iacopo Fortiguerri } ad [illegible] ottenne
Pietro Bodi ——— } [illegible] 22. ———
Ne avendo altro da proporre si licenz. ———

Adì 13 Agosto 1740

Congr.ti n.o 21. fu fatta la seg.te proposizione
Essendo dalli S.ri Dep.ti sop. la fabbrica stato ordinato per
ordine di pag.to al M.te di Pietà — mandato sotto una nota delli fatti per il Teatro al S.r Elegio
Collesi Cam. il pag.to in somma di L 90.16 per acconcimi
del Teatro, e che avvisa il d. Cam. non poter farlo per
non aver danari in mano di pag.to e che abbia ancora bi-
sogno il palco di [illegible] perciò si propone la piace
di ordinare farsi mand.o alli ministri del Monte
che del Denaro [illegible]
dell'Accad.a passino a d.o Cam. [illegible]
quanto [illegible] e posto il partito otten. [illegible] 21 C3
ragione — Fu letta la rag.e al tempo del S.r Elegio Collesi Cam. da
9 febb. 1739 a tutto Luglio 1740 del Cam. [illegible]
Ne avendo da far altro si licenz. ———
mand.o sul Monte — Inconsj fu fatto d. mand.o di L 150 [illegible] il Monte di
Pietà, e Consegn. a d.o Elegio Collesi ———

Adì 12 marzo 1741

Congr.ti n.o 11.
Principe — Fu trattato di venire alle elezioni del nuovo Principe
ma per vari rispetti non fu fatta l'elezione, e fu
[illegible] ad altra adunanza [illegible]
Essendo piaciuto a [illegible] Cav. [illegible]

Zampieri Bortello — All'Accademia però fu fatto istanza dal Sig.r Zampieri ... anno già ammesso [illegible], onde posto il part.o ... [illegible]

Volto del Teatro — Essendo quasi ... l'acqua del volto del Teatro [illegible] all'Accademia fu proposto di dare incombenza a Sig.ri Deputati sopra la fabbrica ... facessero ancora esso visitare et accomodare con spend.a g.o occorra, e posto il part.o ott. [illegible]

Spesa mand. Depositario — Si propone che il d.o Collett.o abbia facoltà e possa spendere ogni anno ... nell'occasione di mandare le polizze a Sig.ri Accademici per il pagam.o dello Zano annuale, e posto il part.o ott. ... C.

Nominazioni — Furono nominati per nuovi Accademici
Sig. Abb.e D. Ant.o Arfaroli
Sig. Vinc.o Cimoloni
non essendo d.i fra altro ti ... [illegible]

Adì 12 Maggio 1741.

Congr.ne n.o 25. e poi 29

Accademici vinti — Fu proposto ammettersi nell'Accad.a come proposti
Sig. Abb.e Ant.o Arfaroli — ott. ... C
~~Sig. Abb.e [illegible]~~ Vinc.o Cimoloni ott. ... C
Venuto altri a [illegible] il n.o [illegible]

nominati Accademici — Furono dalli Sig.ri Pietro Baldi, e Jacopo Forteguerri nominati per nuovi accademici
Sig. Abbate Pietro Pancrazi — q.o non volle essere ...
Sig. Abb.e Dom.o Bracciolini

Principe — Fu proposta l'elezione del Principe, e doppo essere ... nomi di alcuni che non vollero esser proposti fu nominato part.to e ...
Sig. Can.o Fran.o M.a dal Gallo ott. ... 24 C 5 —

Per rifare i Capitoli — Conoscendosi che in qualche parte i Capitoli dell'Accademia anno bisogno di moderazione, dichiarazioni et aggiunte, così nell'elezione del Principe però si propone la grazia di fare una nuova compilazione ... riforma o aggiunta a Capitoli per miglior regolamento

All'Accademia. Onde posto il partito per dare incombenza a due ... ott. ... C ... —

Capitolanti — Per cura d'incombenza furono nominati et ... [illegible]
Sig. Can.o Cristofano ... ott. 12 ... C ...
Sig. Cesare Franchini ... ott. ... C ...

Fu letto Comparsa delli Sig.ri Can.o Fran.co M.a dal Gallo, e Can.o Leonardo Comi Melocchi che domandano per serbare il Teatro sotto Stantino dell'acqua per fare dell'opera ... dichiarazioni ... che nella Comparsa —

Teatro Concesso — Onde fu proposto la grazia di concedere per serbare il Teatro ancora sotto Stantino dell'acqua a d.i Sig.ri dal Gallo, e Comi Melocchi, con obbligo però di pagare all'Accad.a scudi cinque ... per d.o Teatro e Stantino, che devino depend.a da Sig.ri Deputati sop.a il Teatro, che non rimuovino senza Consenso cosa alcuna; che facendosi cosa nuova resti il d.o al Teatro ... Cand.o e Bortello; et qualora avessero il Teatro ... senza fare ... devino nondimeno pagare li cinque ... però non avessero fatto le ... nel ... di giorni 15 da oggi al ... in tal caso ... pagare cosa alcuna, e posto il part.o ott. ... 24 C 5 —

Deputati — Per assistere che non naschino inconvenienti furono nominati Deputati
Sig. Can.o Gio. Bat.a Pacifini
Sig. Jacopo Forteguerri
Sig. Pietro Baldi
Sig. Vinc.o Cimoloni
} e posto il partito ott.o ... C —
non essendo de' fra altro ... [illegible]

Adì 17. maggio 1741.

Congr.ne n.o 101.

Dal Sig. Can.o Fran.o M.a dal Gallo che fu solo di ... fu domand. et ottenne il Teatro; fu fatta istanza che li fosse prorogato il term. ad avere o dichiarare il Teatro

Acocca non ottenuta

Sopra tali quali propositioni furono passati i voti pa-
tati, e non avendo alcuno di sodisfazione non fu fa-
mato cosa alcuna &

Propositione di fare uno stanzone

Considerandosi esser necessario il teatro uno stanzone per porvi
le scene però si proponeva di farlo nel [illegible] Prato con
[illegible] con consiglio di chi fosse necessario; et essendovi
più diverse opinioni fu sospesa [illegible]
[illegible] e si licenziò

Adì d.o

Conc.e di Teatro

Dal d.o Olizio Celleri fu fatto [illegible] del [illegible]
il Conte Leonardo [illegible] [illegible] il Teatro in
libertà dell'Accad.a [illegible]

Adì 3 Luglio 1741

Congr.e n.o 121

Accad.o nuovo

Fu proposto p. Accademico il d.o Abb.e Dom.co Bruscolini
e posto il part.o ott.e [illegible] 10 - 6 — — —

L'ebbe il n.o a 19 — — —

ragionieri

Il S. Olizio Celleri Camarl. Dom.co [illegible] sostituì ragionieri
e furono per polizi [illegible] —

Il Cav.o Franc.o Marchetti [illegible] 19 - 6 —

Il S. Pietro Rossi — [illegible] 19 6 —

Tomo de [illegible]

Fu rappresentato che il Servizio della Chiesa di S. Paolo fu
preso una [illegible] dell'Accademia con [illegible]
di [illegible], et essendo [illegible] molto [illegible] non intendosi
[illegible], fu proposto in voce di fare [illegible] pos-
sibile [illegible], e posto il partito [illegible]
fu [illegible] di Cio [illegible] incombenza alli

S. Franc.o Pagnolli [illegible]
d'Olizio Celleri — [illegible]

Arsenale

Fu proposto di fare e procedersi di luogo e fare un
Arsenale [illegible] delle scene e posto il part.o [illegible] 19 1 -

Per [illegible] la sopraintendenza di fare d.o Arsenale, [illegible]
fumare il luogo [illegible], et altro, che sia necessario
fu proposto di dare l'incombenza libera, alli S.ri Deputati
sopra la fabbrica e posto il part.o ott.e [illegible] 10 [illegible] — e si licenziò

Adì 10 Luglio 1741

Congr.e n.o 123. —

Fu proposto Congr.e dalli S.ri Abb.e Giacinto Bianchini, e Abb.e

Ant.o Rofanti [illegible] quali domandano concedersi il Teatro
da Carnevale [illegible] compreso lo stanzino dell'acque e fare in
d.o Teatro alcune opere in musica con balli e con obligo di pa-
gare a utile d.o Teatro scudi Cinque [illegible]; onde [illegible] e
subito [illegible]

Concessione di Teatro

Fu proposto se piace concedere a d.i S.ri Bianchini e Rofa-
nti il Teatro p. la pross.a estate ad effetto di farvi recitare
opere in musica con balli; et ancora concederli lo stan-
zino dell'acque con obligo di pagare a utile d.l Teatro
s. Cinque [illegible]; di non concedere senza [illegible] delli
Deputati [illegible] fabbrica cosa alcuna; di [illegible]
quello fosse fatto di nuovo al Teatro; di dependere delli
Deputati, e col solito bullett.o fino al Carn.e [illegible]
[illegible] con facoltà a d.i [illegible] di potersi [illegible]
al d.o Camarl.o nel [illegible] di giorni [illegible] da oggi nel qual

pagamento

[illegible] possino [illegible] il Teatro senza alcun pag.to ma pas-
sati d.i giorni [illegible] dovrino pagare [illegible] d'utile
d.l Teatro [illegible] non facessero [illegible]; e posto il partito
ottenne [illegible] 17 [illegible]

Alla sopraintendenza del Teatro furono nomin.i p. partitanti e
ottennero [illegible] partiti [illegible] col n.o di 12 —

Il [illegible] Franchini Zaccani — 15 6 — ott.e
Il Clemente Rospigliosi — 17 4 — ott.e
Il Cav. Luigi Sollifanti — 14 3 — ott.e
Il Cav. Franc.o Marchetti — 14 3 — ott.e
Il Cav. Luigi Cancellieri — 9 6 [illegible] —

Ne avendo altro da proporre si licenziò

Adì 12 Xbre 1741

Congr.e n.o 124.

Concessione di Teatro

Fu presentata e letta [illegible] Camarl. [illegible] una Congr.e fatta
dalli S.ri Dom.co Tolini, e Onofrio Pecavini Accade-
mici [illegible] domandano il teatro [illegible] il pross.o
Carnevale collo stanzino dell'acque. Onde

Fu proposto se piace concedere a d.i S.ri Tolini e
Pecavini d.o Teatro e stanzino dell'acque ad eff.o di

[illegible] più [illegible] in [illegible], [illegible] ad Ill.mo di pagare [illegible] del Teatro [illegible] [illegible] di [illegible], e subito [illegible] la Consegna, di dependere da Sig.ri Deputati di sop.a la fabrica, di non [illegible] il [illegible] [illegible] [illegible]; di [illegible] del Tea[tro] [illegible] [illegible] [illegible] di più, [illegible] il Canc.re e Bidello il solito Bullettino fino, e posto il partito ottennero per voti [illegible] —— [illegible]

Deputarono per assistere al Teatro, acciò non nascessero [illegible] nelle recite per [illegible]

Deputati — Il Sig. [illegible] Pagnotti v.f. [illegible] C. ——
Il Sig. Jacopo Fortegnemi — v.f. [illegible] C. ——
Il Sig. Cap. Luigi [illegible] — v.f. [illegible] C. ——
Il Sig. [illegible] — v.f. [illegible] C. ——

Fu dal Sig. Can.co Franchini Zamieri Collet.re rappresentato che non ha il Bontello [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible], e che conviene ogni anno comandarli di fare, [illegible] [illegible], [illegible] le [illegible] e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] che [illegible] [illegible] [illegible] sono [illegible] pagare; onde domandava approvarsi il [illegible] fatto, e l'ordine del pag.to in futuro da farsi e posto il partito ottenne per voti [illegible] C. —— —— ——

Che si diano ogni anno [illegible] al Bontello

Si [illegible] altri [illegible], [illegible] il no. [illegible] —— ——

Per stimolare e riconoscere e concedere di fare lo Stanzone al Teatro [illegible] di Monte Oliveto e riconoscere [illegible] del [illegible] e de PP. Olivetani in aumento delle Comm.e [illegible] [illegible] Sig.ri Deputati sop.a la fabrica, [illegible] [illegible] [illegible] deputorono insieme con Ill.mo Sig. sop.a la fabbrica [illegible]

Dep.ti sop.a lo Stanzone da farsi

Il Sig. Elegio Cellesi v.f. 16 C. 3. } ottennero —— ——
Il Can.co Gio Batt. [illegible] v.f. 16 C. 3. ——
Il Sig. Can.co Franchini Zamieri v.f. 15. C. 4. —— —— ——
Il Sig. Rom.o Cellesi v.f. 12. C. 7. —— —— ——

— Al [illegible] di [illegible] più [illegible] [illegible] il fare di Stanzone si propone [illegible] che in ogni caso che il Prato dove si pensa fare di Stanzone [illegible] [illegible] de PP. Olivetani, quali [illegible] [illegible] un Canone annuo; che possa [illegible] da Sig.ri Deputati di dare per Canone annuo a detti Padri [illegible] [illegible] [illegible] l'anno, e [illegible] le [illegible] [illegible], e posto il partito [illegible] per v.f. 17 C. [illegible] —— —— ——

Canone da pagarsi per Stanzone

[illegible] da fare altri [illegible] —— —— ——

Adì 30 maggio 1742.

Ricordo come questo giorno [illegible] [illegible] il [illegible] della Comp.a [illegible] [illegible] di Prato e [illegible] dall'Accad.ia per fare un [illegible] [illegible] [illegible] per una al Mag.to di fiumi e strade, e per [illegible] di Monte Oliveto [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] per Cons. [illegible] da [illegible] Gio. Cellesi al quale [illegible]

Adì 13 Luglio 1742.

Cong.e n.o 19
In p.o luogo fu letta la ragione dell'amm.e [illegible] del Sig. Elegio Cellesi Cam.o dal p.o Luglio 1740 a [illegible] 1741. [illegible] bene [illegible]

Dopoi fu proposto [illegible] di eleggere il Custode [illegible] la morte di Zampini [illegible] [illegible] [illegible] di che fu messo [illegible] una di [illegible] [illegible] di Rom.o Ghirelli, e posto il partito ottennero così —— ——
Giuseppe [illegible] v.f. 15. C. 4 —— —— ——
Rom.o Ghirelli v.f. 10. C. 11. —— —— ——
Venne eletto accademico [illegible] —— ——

Elezione del [illegible]

Trovandosi [illegible] difficoltà che [illegible] il Principe le spese nel fare la festa; però fu proposto che che l'accademia somministri ogni anno a quello che sarà eletto Principe a effetto possa fare le spese della festa [illegible] [illegible] l'anno, e posto il partito ottenne per v.f. 20. C. —— ——

[illegible] l'anno al Principe

Essendo terminato l'anno del Principato; [illegible] furono nominati a fare il Principe [illegible] così

Principe — Dal Sig. Principe —— Il Sig. Jacopo Fortegnemi v.f. 19 C. 1. ——
Dall'Accademia —— Il Sig. [illegible] [illegible] v.f. 15. C. 5 ——
Il Sig. [illegible] Bianchini —— v.f. [illegible] C. [illegible]

Onde ottennero per l'Ammissione il Sig. Giacopo Forteguerri
e tutto prencipe il Sig. Abb. [illegible] Tolomei [illegible]
[illegible]
Non avendo da far altro si licenziò. — — —

Adì 6 7bre 1742.

Consiglio n.° 10. =

Furono dal Sig. Cav. [illegible] Franchini [illegible] fu nominati per Acca-
Accademici aggregati nominati — demici il Sig. [illegible] Celli, e dal Sig. Abb. [illegible] il Sig.
Cav. Filippo del Cav. [illegible] Sollifanti, e il Sig. Primicerio
Raffaello Comunelli

Dalli Sig.ri Pietro Jacopo Comi et Astigio Cellesi fu fatta ista-
Domanda di Teatro — nza [illegible] con il Teatro per il prossimo Carnevale per [illegible]
delle Commedie in musica o in prosa con pagare
[illegible] il Teatro [illegible] e [illegible]
il Consiglio [illegible] alle quali; onde doppo più e varij
[illegible]

Fu proposto la grazia; mentre nel [illegible] di giorni [illegible]
Concessione di Teatro — d'oggi non [illegible] perché [illegible] di fare le Comme-
die in musica, nel qual caso [illegible] il prendere
partito; di concedere il Teatro per il prossimo Carnevale
a detti Sig.ri Comi, e Cellesi per farvi recitare opere o in
musica, o in prosa con obbligo di pagare [illegible] del Tea-
tro [illegible]; di [illegible] la Con-
segna; di [illegible] dei Sig.ri Deputati sopra la fabbrica
di non [illegible] cosa alcuna senza il [illegible] consenso
e di [illegible] quello faranno di nuovo a utile
del Teatro, e di dare il Bullettino fino al Cancelliere e
Bidello, e non compreso lo Stanzino [illegible], e
posto il partito ottenne per voti 20. 6 —

Avendosi fatto [illegible] con li PP. di Monte Oliveto
Lega[?] del [illegible] a Deputati per far lo stanzone — il luogo [illegible] al Teatro per fare lo stanzone
[illegible] ad effetto [illegible] lo stanzone; si pro-
pone di dar facoltà a 4 Sig.ri Deputati sopra la fabbrica
di farsi consegnare dal Sig. Camarlingo il denaro che [illegible]
l'Accademia [illegible] di por mano a far fare

lo stanzone secondo il disegno fatto, e posto al partito
ottenne voti 20. 6 —

[illegible] il Teatro [illegible] di [illegible], e [illegible]
[illegible] furono [illegible] gli
dell'anno passato cioè Sig. [illegible]; Sig. Giacopo
Forteguerri, Sig. Cav. Luigi Sollifanti; Sig. Cesare
[illegible] e si licenziò.

Adì 31 Maggio 1743.

Consiglio n.° 11.

Dal Sig. [illegible] Camarlingo fu domandata la revisione de
ragionieri — Conti del [illegible] e per [illegible] eleggersi i ragionieri onde
furono nominati [illegible] e vinti
Il Cav. Sig. Carlo Sollifanti — voti 10. 6 — —
Il Sig. Vinzenzo Comolini[?] — voti 11. 6 — —

Avendosi dato principio alla Fabbrica dello Stanzone
Ordine di levare il denaro dal monte — del Teatro, [illegible] le spese, [illegible] il Sig.
Camarlingo stato depositato il denaro sul monte con cond.
che non si paghi, senza [illegible] dell'Accad.a e mand.
del Cons. [illegible] si propone di dar facoltà al Sig. Astigio Cellesi
fatto il mand. adì 14 Giugno 1743 — Camarl. di levare la somma depositata per spendersi da
lui in far fare lo stanzone [illegible] e rendere conto, e
commettersi al Cancelliere di fare l'opportuno mandato
e posto il partito ottenne per voti 19. 6 —

Essendo stati nelle [illegible] nominati per accademici
[illegible] si propone l'elezione de' medesimi cioè —
Accademici vinti — Il Sig. Girolamo Celli — voti 17. 6.
Il Cav. Filippo Sollifanti — voti 19. 6 —
Il Sig. Primicerio Raffaello Comunelli voti 19. 6 —

Dalli Sig.ri Cav. Annibale Bracciolini, e Cav. [illegible] Lat-
terchi[?] fu [illegible] al Consiglio domanda del Teatro in [illegible]
per una conversazione di musica e balli, per recitarvi
opera in musica e balli, con cond. di rendere la [illegible]
Concessione di Teatro — [illegible] di [illegible] giorni [illegible] di pagare [illegible]
d'oggi; onde [illegible] il Teatro [illegible]

Si propone la grazia di concedere a detti Sig.ri Cav. Brac-
ciolini e Latterchi il Teatro da oggi [illegible] il mese
d'Agosto a fine di recitarvi opera in musica e balli

con condizione di dar esso a dd. Sig.ri Branciforte e Zacchi
giorni 15. di oggi il poter disdire detto affitto pagando
se non disdicendo, dovrà pagare per cinque mesi a
uso del Teatro, e [illegible] recitandovi, l'Accademia sia
in libertà di rimettere il Teatro ad altri per. Con cond.e di
dipendere dall'Ill.mi Sig.ri il Teatro, di non rimuovere alcuna
cosa alcuna, e lasciare quello che fosse fatto di nuovo
a uso del Teatro, e di dar i soliti Bollettini fin
al Card.le e Gonfaloniere, e posto il partito ott.e per voti 17 C. —
Per assistere al Teatro in occasione di Recite furono a

Per assistere al Teatro nominati ed eletti
il Cav.re Fran.co Bonfanti — il Card.le Eccl.o Sig.r Carlo Lenzi
il Conte Lodovico Zacchi — il Conte Carlo Rossi —
ne essendo da far altro si licenzò. —

Adì 29 Luglio 1743.

Cong.e de Sig.ri Accademici, e il Principe in n.o 20 —
Fu proposto di venire all'elezione del Principe, e dello
Sottoprincipe dell'Accademia essendo il primo terminato
il suo seggio, però furono nominati e partitati
e ottennero come segue ecc.

Principe — il Sig.r Ant.o Benedetto Monetti — voti 17 C. 3 —
il Sig.r Nicolò Celli — voti 12 C. 4 —
il Cav.re Cesare Ant.o Ippoliti — voti 15 C. 5 —
ottenne per Principe il Sig.r Monetti e Sottoprincipe il Sig.r Ippoliti

Rag.i — Fu letta la ragione al sig.r del Ottavio Mellesi (?) Cons.re per due
anni dal Genn.o 1742 a tutto Genn.o 1743. [illegible] che va ma
avendo parlato all'Accademia il Sig.r Cav.re Giuseppe Paolo Caruelli
Segretario — ha però necessario eleggere altro Segretario dell'Accademia
onde fu proposto se piace di eleggere il Sig.r Conte Felice
Cancellieri suo figlio per posto il partito ott.e per voti 20 C. —
Nota come da me Cancell.re alla porta di dd. Sig.ri Accademici
furono mandati a dd. Sig.r Conte Felice detti gli Atti Cong.li
e altro pertinente in custodia per mano Sindico Sottoletto

Che l'Accad.a pigli $100 a cambio — Essendo necessario per terminare la fabbrica del Teatro altro
per cento, però si propone se piace che l'Accademia
prenda di somma a frutto a cambio da uno o più
persone per maggior facilità per la costruzione essendo in più
parti, e posto il part.o ott.e per voti 20 C. — —

A effetto di poter far le necessarie spese per prendere — 102
d'ora a cambio si propone di dare incombenza
a 4 Sig.ri Deput.i sopra la fabbrica di trovare il denaro

Deputati per la suddetta — per il suddetto col minor frutto possibile, e con la
facoltà al med.mo Sig.ri Deputati di obbligare i fondi
dell'Accademia, e che è posto il partito, et essendo
venuto un altro accademico ott.e per voti 21 C. —
Ne essendo da far altro si licenziarono. — —

Adì 29 [illegible] 1743

Cong.ti n.o 20.
Dalli Sig.ri Cav.re Nicola Zacchi, e Cap.n Horat.o Zolini fu

Domanda del Teatro — presentata, e letta una lettera con cong.e per la quale doman
dano il Teatro per il futuro carnevale del 1744 ad effetto di
farvi recitare due o più opere in Prosa con intermezzi
mezzi o Balletti, e obligo o metà e [illegible] quanto sia
per

Concessero a dd. Sig.ri Cav.re Zacchi e Cap.n Zolini il
Concesso il Teatro — Teatro, eccetto però lo stanzino dell'acqua avvisato a spese
dell'Accademia ad effetto di farvi recitare per il
pross. carnevale del 1744 almeno due o più opere
in Prosa con intermezzi, o Balletti, con obligo
di pagare per dd. tempo e [illegible] scudi dieci all'Acca
demia, e con cond.e che non [illegible] rimuovere dal d.
Teatro cosa alcuna senza licenza dell'Ill.mi Sig.ri Sottop.
tori, e facendo cosa di nuovo resti a uso
del Teatro, e con i soliti Bollettini fino al Card.le
e [illegible], e posto il partito ottenne per voti 11 C. —
Per soprintendere al Teatro oggi in maschio [illegible]

Soprintendenti — recitare furono nom.ti et eletti
il Card.le Luigi Sottifanti
il Cont.e Filippo Sottifanti — e posto il partito
il Sig.r Luigi Collesi — ott.e per voti 11 C. —
il Sig.r And.a Ruberti —
Ne essendo da trattar altro si licenzio. — —

Adì 20 Agosto 1744

Cong.ne f. N.o 21.

Ricevuta della Camera della [illegible] di S. Cec.

Dal S. Cav. Amaj fu prodotta a d.a med.a [illegible] una ricevuta fatta dalli Ecc.mi Deputati della Casa di S. Cecilia [illegible] che era dell'Accademia, ad effetto di [illegible] e pagata e qual ricevuta fu consegnata al S. [illegible] Collesi Camarlingo [illegible] il [illegible]

Conto de Debitori morosi

Riflettendo che molti S.ri Accademici sonno debitori della cassa, e non si può andare avanti colle spese, perciò si propone se piace; che in caso non si facci l'ordinaria adunanza di luglio nel mese di Gennaro a fine di richiamare li conti di quelli che fossero debitori; il S. Collettore possa anticipatamente nelle forme ordinarie de Capitoli fare e mandare le polizze alle case de debitori con termine di giorni otto al pagamento; qual termine spirato [illegible] di farne l'adunanza nel d. mese di Gennaro; [illegible] d. Collettore se ne dia ragguaglio nella p.a tornata d'adunanza allora pross. futura a S.ri Accademici che cessano, e posto il part.o otte. Vo. f. 20 C. [illegible]

Principe

Fu poi proceduto all'elezione del nuovo Principe e del passato Principe furono nominati
S. Cav. del Gallo —— f. 15 C. 2 ——
S. Ignatio Franchini —— f. 12 C. 9 e rinnovato [illegible] f. 16 C. 5
S. Nicolò [illegible] —— f. 12 C. 9 [illegible] f. 11 C. 10

Ragionieri

Dal S. Camerl. furono domandati due ragionieri per rivedere li conti dell'amministrazione passata, e furon nominati
S. Bald. Rentani
S. Cecilio Ardi —— e posti a partito ottennero f. 20 C. 3 ——
[illegible] il suo libro di [illegible] ——

Adì 11 Gennaro 1745

Cong.ne li Sig. Accademici del Principe num. 19.

Censori

Fu proposto se piace di eleggere due Censori con [illegible] de Capitoli per rivedere le Commedie da recitarsi, e furono nominati, e posti a partito
S. Abb. [illegible]
S. Cav. Cristofano Zabbeschi —— ott. f. 17 C. 2 ——
M. Arc. Benedetto Monaldi —— f. 12 C. 7
—— f. 11 C. 4

83

Vendita di Fabbri, e ferri

Essendo cessato [illegible] alla fabbrica [illegible] e ritrovandosi alcuni ferramenti [illegible] possono andar a male perciò potendosene fare miglior uso si propone [illegible] di vendere detti ferramenti [illegible] impiegarlo nel [illegible] le fabbriche da farsi [illegible] Deputati sopra la fabbrica —— ott. f. 17 C. 2 ——

Teatro Concesso per il 1745

Fu letta Comp.a delli S.ri Cav. Pietro Zabbeschi e Cav. Giovanni Marchetti, che con la quale domandano per detto carnevale il Teatro per recitarvi [illegible] con pagare scudi dieci; onde si propone se la Cong.ne concede a detti per detto carnevale il Teatro a d. S.ri Zabbeschi e Marchetti con obbligo di pagare scudi dieci ad utile del Teatro, di non rimuovere cosa alcuna senza permissione de S.ri Deputati sopra la fabbrica [illegible] la consegna delle robbe [illegible]; che facendo cose di nuovo restino a utile del Teatro, e che abbino facoltà di eleggere [illegible] al Teatro [illegible] Accademici, e che [illegible] del Teatro [illegible] Cavalli [illegible] ott. f. 14 C. 1 ——

Accad.o nomin.

Fu proposto per Accademico per rinnovarsi in altra adunanza il S. Abb. [illegible] Bracciolini ——

Debitori Cassa

Essendo alcuni accademici debitori della Cassa [illegible] il Capit.o [illegible] anche [illegible] pagato [illegible] il fut. mese di Febbraio non abbino pagato ora per allora si dichiarino [illegible]

Adì 15 [illegible] 1745 [illegible] Gennaro

Protesta

Il S. Cav. Cristofano Zabbeschi [illegible] protesta che [illegible] delle Commedie non intendeva esser sottoposto [illegible] pagamento del Teatro [illegible]

Adì [illegible] febb.o 1745.

Il S. Cav.e Cristoforo Tabeschi a[illegible] le [illegible] di fare maschere, [illegible] che in Corso si [illegible] fare [illegible], il Teatro [illegible] di [illegible] di pagare [illegible] quello che [illegible]

Teatro [illegible] Tabeschi

Adì 17 Magg.o 1745.

Essendo stati [illegible] cassi fino sotto di 11 Genn.o 1745 di quelli accademici che [illegible] non avevano pagato la tassa, [illegible] stati [illegible] e non abbino pagato, il S. Cesare franchini Zaniani Collettore [illegible] le note, [illegible] sono li sotti cassi [illegible]

Cassati

Accad.o Matteo [illegible] —	Cav.e Franc.o Brunelli —
[illegible] Franchini —	Dom.co Bondoni —
Can.co [illegible] —	Cav.e Leonardo Rossi Malocchi —
Abb.e [illegible] Matteo Marchetti —	[illegible] Raffaello Cinnaresi —
Cav.e Pompeo Tolomei —	

Adì 11 Genn.o 1745.

Cong.ti li Sig.ri Accademici [illegible] in n.o di 10.

Dalli SS.ri Cav.e Cristoforo Tabeschi, e Cav.e Franc.o Marchetti fu presentato [illegible] domandavano concedersi il Teatro per due mesi Luglio e Agosto 1745 per una Compagnia di [illegible] a fine di recitarvi Comedie, e Burlette con obligo di pagare ogni sera che reciteranno [illegible] e con [illegible] obblighi, e [illegible]; e dopo [illegible] a ciaschedun di [illegible] il suo [illegible], né [illegible] stato alcuno che s'opponga, o proroghi [illegible] si [illegible] di concedere il Teatro a detti [illegible] Tabeschi e Marchetti per detti due mesi Luglio e Agosto 1745 per recitarvi Comedie, e Burlette con obligo di pagare [illegible] ogni sera che reciteranno, o faranno altre funzioni in d.o Teatro, e con obligo di non [illegible]

Teatro dato all' [illegible]

Concess.e del Teatro

cosa alcuna delle robbe di d.o Teatro, dependendo [illegible] la fabbrica [illegible] cosa alcuna, anche a d.o Teatro [illegible] e [illegible] le [illegible] il [illegible] fino al [illegible] e [illegible] il [illegible] [illegible] 15 C. B. [illegible]

Per anighare ogni [illegible] d.o Teatro [illegible] [illegible] Cav.e [illegible], e Cav.e Fr.co Marchetti [illegible]

Deputati

Dal S. Cav.e Fr.co Marchetti, Cav.e Franchini, e [illegible] furono nominati [illegible] nella [illegible] li sig.ri

Accademici nominati

Abb.e [illegible] Manni — — —

[illegible] Tolomei — — —

[illegible] Tabeschi — — —

[illegible] Zarchi — — —

[illegible] — — —

Adì 20 [illegible] 1745.

Cong.ti li sig.ri [illegible] Accademici in n.o di 10.

[illegible] furono [illegible] li sotti [illegible] nominati nelle passate Sessioni [illegible] Accademici

Accademici Vinti

S. Abb.e [illegible] Brunelli	—	[illegible] 10.	C — —
S. [illegible] Tabeschi	—	[illegible] 10.	C — —
S. [illegible] Tolomei	—	[illegible] 10.	C — —
S. [illegible] Pietro Zarchi	—	[illegible] 10.	C — —
S. Abb.e [illegible] Manni	—	[illegible] 10.	C — —

[illegible] il n.o a 20.

Dal S. [illegible] Cellesi fu [illegible] le note degl Accademici, [illegible] Cesare franchini Zaniani [illegible] con [illegible] la nota, e [illegible] 20 C —

Nota degl' Accademici

Dalli S.ri Cav.e Cristoforo Tabeschi, e Cav.e Franc.o Marchetti fu [illegible] una Comp.a [illegible] domandavano il Teatro [illegible] Carnevale a' effetto di farvi recitare Commedie in musica

Domand.a del Teatro

et p(er)ò non hà trovarne comodo Commedie in Prosa con Intervalli in musica, et p(er) q(uest)o Commedie in Prosa con balli; con dichiaratione che non ottenendosi le oppor=tune permissioni non intendono d'esser tenuti a pa=gam(en)to alcuno; ma mancando essi di far d(ett)e recite ò recitando o non recitando intendono e promettono pa=gare p(er) tale cosa in d(ett)a Comp(agni)a; onde sentite e visto

Teatro concesso

Fu proposto se piace di concedere il sud(dett)o Carnevale d(ett)o Teatro a d(ett)i S(ignori) Cav(alier) Zatteschi, e Marchetti colle sud(dett)e dichiarazioni e pagam(en)ti, e con obligo di non far cosa alcuna senza permissione de S(ignori) Dep(utat)i sop(r)a la fabbrica, di restaurare quello fosse di necessità fatto a utile del Teatro senza alcun pagam(en)to di paga de £ 10. e dependere dalli S(ignori) Deputati; e col solito Bollettino fino al Cancell(ier)e, e Bidello — posto il part(it)o ott(enne) p(er) voti 10: C. — — — —

Sopra gl' Accademici Ammesso

Per soprintendere all'inconvenienti del Teatro alcuno de S(ignori) Zatteschi, e Marchetti, e alcuni due Accademici da pigliarsi all'elezione p(er) partito di voti 10 C — non essendo da fare altro si licenziarono — — — —

Fu nom(inat)o p(er) Accad(emic)o [illegible]

Adì 21 Luglio 1746.

Cong(regazio)ne n.° 16. Li S(ignori) Accademici e S(ignori) Presidente

Dalli S(ignori) And(re)a Rossi e Benedetto Franc(esc)o M(ari)a Bagnolli fu presen=tata alla med(esim)a Comp(agni)a p(er) la quale domandavano il Teatro p(er) dodici giorni dal dì 24 stante p(er) farvi recitare una Com=media in Musica, con permissione etc.

Concess(ion)e di Teatro

Fu proposto se piace di concedere a d(ett)i S(ignori) Rossi e Bagnolli il Teatro p(er) g(iorni) dodici dal dì 24 luglio sud(dett)o in fare farvi recitare una Commedia in Musica con Balli con condizione che devino dependere de S(ignori) Deputati sop(r)a la fabbrica; di non rimuovere o guastare cosa alcuna senza il lor Consenso e facendosi cosa di nuovo resti a utile del Teatro e devino pagare p(er) utile del Teatro p(er) ogni recita e lo stanz(iamen)to del [illegible] a utile del Teatro col solito Bol=lett(in)o fino p(er) Cancell(ier)e e Bidello. & ott(enne) p(er) v(oti) 11. C 5. —

Fu posto il partito p(er) nuovo accademico il

Accad(emic)o Vinto

S(ignor) Lorenzo [illegible] ott(enne) p(er) v(oti) 14 C 2. — —

Dott(or) Cav(alier) Cristofano Zatteschi fu rappresentato che l'esser pensato ottenere il Teatro con cond(izion)e che essendo quelle proibizioni, o non ottenendo le dovute permissioni non intendano d'esser tenuto al pagam(en)to; et essendo

Pagamento Diminuito

seguite le proibizioni p(er) la morte della Ser(enissi)ma Madre di nostro Sovrano restavano fuori proibite le Commedie e solo li permesse p(er) far conversazioni del Teatro tutti li giorni, onde domandava stabilirsi quanto doveva pagare; sopra di che rimesso l'ultima decisione della gerenza de' da pagarsi nelli S(ignori) Cav(alier) Luigi Tolomei, e Cesare Giuseppe Fornari Damiani p(er) voti 16. — — —

Per assistere al Teatro in caso d'inconvenienti furono a ciò deputati nom(inat)i quelli che assisterono nell'altra passate recite etc.

Accademici nom(inat)i

Furono in nuovo nom(inat)i p(er) accademici d'ammessi in oltre ad annualità S(ignor) Benedetto Ranieri Bandolo Rossi Malaschi — — — — —

S(ignor) Abb(at)e Iacopo Sanfantoni — — — —

ne essendo da far altro si licenziarono. — — — —

Adì 31. Agosto 1746.

Cong(regazio)ne n.° 19.

Accademici Vinti

fu posto partito furono partitati p(er) ammettersi nell'Accademia li sottoscritti

S(ignor) Ber(nardin)o Ranieri Bandolo Rossi Malaschi ott(enne) p(er) v(oti) 10. C 1. —

S(ignor) Abb(at)e Iacopo Sanfantoni — — ott(enne) p(er) v(oti) 10. C 1.

dopo di che il numero fu 120 — — —

Dalli S(ignori) Cav(alier) Cristofano Zatteschi, e Franc(esc)o Cellesi fu fatta domanda p(er) avere il Teatro p(er) una Compagnia d'Istrioni p(er) l'entrante mese di settembre, onde [illegible] e sentiti p(er) questo

Teatro concesso all'Istrioni

Deliberorno, e deliberando concessero a d(ett)i S(ignori) Zatteschi e Cellesi il Teatro p(er) una Compag(ni)a d'Istrioni p(er) recitarvi commedie p(er) il mese entrante di settembre con obligo p(er)ò che paghino a utile del Teatro p(er) tre paoli per ogni recita; e tutto stanziato de' suoi a utile dell'accademia e che devino dependere da S(ignori) Deputati sop(r)a la fabbrica; che non possino rimuovere cosa alcuna senza consenso

di d.i S.ri Deputati; e facendovi cosa alcuna di nuovo a detta la
col solito Bullettino fino del Canc.re e bidello a posto il partito otto
V.f. 16. C.f. 4. Sortì ——

Essendo fra detto altro Comp.ni di d.i S.ri Lattanchi, e Collesi, che
quelle domandavano concedersi il Teatro per le Commedie
in prosa per il futuro Carnevale con condiz.ne di pag.re [illegible] a utile

Nuovo Teatro — del Teatro, e di relasciarlo in esso per d.o p.o prossimo, [illegible]
stato per commedie in musica; onde per lei fu proposto
di prestare detto a d.i S.ri Lattanchi e Collesi d.o Teatro, con le
condiz.ni e di pag.re £ 10 a utile del Teatro, dependenti da i
S.ri Deputati le p.te Le fabbriche, di non muovere cosa alcuna
e relasciare lo fosse fatto di nuovo; lo [illegible] dell'acqua
a utile dell'Accad.a e con il solito Bullettino fino al Canc.re
e Bidello, e posto il partito ne sortì per f. 17. C.f. 9. secondo
partito V.f. 13. C.f. 7. 3.o partito V.f. 11 C.f. 9. e s'ottenne

Deputati — Per sopraint.e alli Teatri, che nascessero alle Funzioni furono
eletti S. D.o Ramini Lorenzo Loni, e Piero Ab.te per f. 16. C.f. 4.
per essendo stato fra altro di [illegible].

Adì 29 9bre 1746.

Congr.ne in n.° 11.

Dalli S.ri Cav.re Ottoletto Lattanchi, e Piero Franc.o Collesi fu
presentata e da me letta una Comp.ta colla quale domandano

Dom.a di Teatro — concedersi il Teatro per il pross. Carnevale, pensando
per in musica, pregandogli di fare qualche agevolezza nelle
tasse da pagarsi, e non facendo in fine del Carnevale di
poter fare di Veglioni e [illegible].
Fu proposto di prestarsi di concedere a d.i S.ri Lattanchi e Collesi

Concess.e di Teatro — il Teatro per recitarvi Commedie in musica, et in fine
del Carnevale di fare i Veglioni con obbligo di pagare a utile
del Teatro scudi otto in tutto non compreso lo stabilito dell'acqua
che resti a utile del Teatro; e di dependere da S.ri Deputati
sopra le fabbriche; non rimuovendo cosa alcuna, e fa=
cendo cosa di vantaggio resti a utile del Teatro e col
solito Bullettino fino al Cancell.e, e posto il partito ott.ne per f. 17. C.f. 4.
Per assistere al Teatro furono deputati e rinnovati i S.ri
S.ri Cav.re Ottoletto Lattanchi, e Piero Franc.o Collesi, [illegible].

Adì 20 Genn.o 1747.

Dal d.o Cesare Franchini Zanini Collettore fu mandata
a me Canc.re una nota di quelli persone che non avevano

Debitori Cam. — pagato ne voluto pagare in tempo le lor tasse; che però
a tenore degl'ordini [illegible] intendono li presenti
per essi dal n.o d.i S.ri [illegible] e sono
S. Pier Franc.o Collesi ——
S. Ant.o Bellinciori
S. Andrea Bertoldi
S. Ant.o Dom.co Bramibolini

Adì 22 Xbre 1747. =

Congr.ne dell'Accademici in n.° di 21. —— ——
Dalcuni de Sig.ri Accademici furono proposti e da

Accademici proposti — me partiti per ricevuti accademici per le feste Lezione
li infra scritti
S. Abb.e Gio Villani
S. Girolamo Cancellieri
S. Cesare Mencini
S. Fran.o Ceraccini
S. Gerard. Nicol.o Bramibolini —— e per partito [illegible].
Da Ramini di Simil Luigi fu rappr.to avere dalla morte [illegible]

Bidello eletto — [illegible] di passare a vivere, e di [illegible] Bidello li
accademici delle [illegible] per ciò supplicava
essere eletto per Custode o Bidello con gl'obblighi
pesi et emolum.ti soliti, e ciò non fu [illegible] Congr.ne
per la sua [illegible] il partito e [illegible] f. 21. C. ——

Tabelle delle Case del Teatro — Per vedere di ottenere che le Case del Teatro che [illegible]
il Tribunale dell'Arte della Lana, per ciò esenti del pagamento
della Tabella delle Case, a fine di ottenere tale esenzione
furono eletti a viva voce
S. Cav.re Ottoletto Lattanchi e
S. Filippo Collesi
Dal d.o Filippo Collesi fu rappr.to avere fatto la nota di tutti

Note degl Accademici — gl'Accademici, e che andava fatta una nella
raccolta che sta in camera [illegible] esser
ordinorono al [illegible] che d.o S. Filippo faccia far [illegible] con le spese
necessarie.

Dalli Sig.ri Cav. [illegible] e Cav. Fran.co Marchetti fu presentata, e da me letta una domanda del Teatro per il prossimo Carnevale sop.a con cond.e di farvi recitare commedie in prosa mentre per il Carnevale non vi fosse chi pigliasse il Teatro per commedie in musica; sop.a di che fu discorso, e trattato; e poi fu proposto il partito di concedere d.o Teatro a d.i S.ri [illegible] e Marchetti per l'entrante Carnevale per farvi recite di Commedie in prosa, e nell'

Teatro Concesso

ultimo del Carnevale con facoltà di farvi i veglioni quando ne ottenghino le facoltà da superiori; e con obligo di rifare i danni che si causassero nel levare e porre le panche [illegible] e che dependino dai S.ri Deputati sop.a la fabbrica; [illegible] e [illegible] le Commedie paghino a utile del Teatro per [illegible] [illegible] dell'acqua, e non possino [illegible] cosa alcuna [illegible] in [illegible], e facendo cosa di nuovo resti a utile del Teatro, e col [illegible] [illegible] fino per [illegible] [illegible] con cond.e mentre non fosse domandato il d.o Teatro per d.o Carnevale [illegible] per farvi commedie in musica nel qual caso s'abbia per non concesso; e posto il partito ott.e per f. 21. 6 — — —

Per accudire alli [illegible] che potessero nascere furono eletti [illegible] Deputati

Sop.a li [illegible]

Il Sig.r Dott.e Zolini
Il [illegible] Pio Paracini
} [illegible]

[illegible] da far altro [illegible] — —

Adi 1741 Marzo 1740.

Congregaz.e in n.o 10. — — —

Furono partitati i seguenti [illegible] proposti [illegible] per [illegible] all' [illegible] Accademici [illegible]

Il Abb. [illegible] Villani	f. 10	} ottennero [illegible]
Il [illegible] Cancellieri	f. 10	
Il [illegible] Nencini	f. 10	
Il Fran.co Paracini	f. 10	

Fu portata, e da me letta una Comp.a fatta da Fran.co [illegible] Britti [illegible] l'onorario di levare e porre le panche del

Teatro; [illegible] e [illegible] rimessero la domanda a Sig.ri Deputati sop.a la fabrica del Teatro — — — 67

Quando [illegible] che alcuni che avesse [illegible] il Teatro con obligo di pagare le [illegible] abbino [illegible] nel pegno, e non abbino [illegible] pagato [illegible] proporre che in avvenire quelli che otterranno il Teatro [illegible] obligo di pagare [illegible] [illegible] [illegible] le chiavi del Teatro, e possino [illegible] [illegible] del Teatro, [illegible] depositato [illegible] [illegible] in [illegible] dell'Accademia [illegible] [illegible] [illegible] il Teatro, [illegible] le chiavi, e [illegible] [illegible] e [illegible] non ottenere il [illegible] posto il partito [illegible] per f. 11. 6 —

Dalli Sig.ri [illegible] Zolini, e [illegible] Callisi [illegible] il Teatro [illegible] in musica in prosa, tanto nel Carnevale [illegible] con [illegible] di farvi i veglioni, e altre [illegible] [illegible] di pagare [illegible] che facessero nel Carnevale [illegible] che facessero nell'autunno, o [illegible] [illegible] ogni volta [illegible] a utile del Teatro, con [illegible] sempre [illegible] all'Accademia [illegible] dell'acqua e con cond.e che le [illegible] che [illegible] altri che [illegible] far in d.o Teatro [illegible] o commedie e che d.i Comp.i non [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] nel [illegible] il [illegible] [illegible] abbino la domanda [illegible] agli [illegible] maggio, e [illegible] al Carnevale per la metà di Novembre [illegible] meglio [illegible] [illegible]

Sopra di che [illegible] [illegible] le considerazioni [illegible] Concessero il Teatro [illegible] a d.i S.ri Zolini e Callisi con le [illegible] condizioni [illegible] oltre che [illegible] dependere [illegible] S.ri Dep.ti sop.a la fabbrica [illegible] cosa alcuna; e facendo cosa [illegible] utile del Teatro, e [illegible] [illegible] il [illegible] fino per [illegible] partito ott.e per f. 17. 1 —

[illegible]

Adì 3. Gennaro 1749

Cong.[ti] i Sig.[ri] Accademici in n.° 20.

Dal Collegio Collini ... fu fatto avvenire ... che dall'accademia fossero eletti e deputati due Secondo ... che possino ... e ... agli ... che ... potessero nel teatro in tempo di ... e furono nom.[ti] et eletti

Sopr.[a] Li ... | Il Cav.[re] Bartolommeo Zattecchi ... 16. C. 2. ottennero

Il Cav.[re] Luigi ... 16. C. 2.

Stante la morte seguita del Sen.[re] Fran.[co] M.[a] Del Gallo Principe dell'Accademia, e che il S.[r] Ignazio ... sotto principe non ... di ... perciò fu devenuto alla nomina di nuovo Principe, e furono nom.[ti] e ottennero

Principe | Il Cav.[re] Cesare Ippoliti ... f. 17. C. 1. ottenne Principe

Il S.[r] Ercole Cancellieri ... f. 14 C. 4 ... sotto principe

Considerando la difficoltà che s'incontra di far adunare li Accademici in n.° di 20. che però fu proposto se piace di derogare al Capto, et ordinare che ... il n.° fisso e sufficiente di fare i partiti sia di quattordici et al qual n.° si possa qualunque ... partito; ... Scrutinio ... f. 17. C. ...

Moderazione del n.° e sola n.° 14 voti ser[vino] —

Furono nom.[ti] dal S.[r] ... Zattecchi p. accademici

Nominati | S.[r] Lorenzo e
S.[r] Fran.[co] Rospigliosi } e dal S.[r] Abb.[te] ... fu nom.[to]

Rimosso | Il Cav.[re] Bandino Panciatichi, ... non essendo ... di Legge

Adì 27. X.bre 1749

Cong.[ti] li Sig.[ri] Accademici in n.° 15.

Volendo i Sig.[ri] Accademici ... un atto d'ossequio all'Ill.mo Mo.
Girolamo Michele Otelli nostro ... con farlo ammetter al n.° degli Accademici, e derogare ad ogni Capto ... proposto avanti. Perciò fu proposto ... partito di ammettere il ... Girolamo Michele Otelli nel n.° degli Accademici e ... il partito ... f. 15. C. — — —

Il Priore ... Otelli

Dopo furono partitati e ottennero p. accademici

Accademici vinti | S.[r] Lorenzo Rospigliosi f. 15. C. —

S.[r] Fran.[co] Rospigliosi f. 15. C. —

Essendo ... ... Pesche ... et altro di ... tempo d'essere restaurate, pertanto ... pubblicato ... di fare il ... restauro ... ottenne f. 15. C. —

che ... ... le ... pesche

Furono nom.[ti] ... partitati ... nuovamente ...

Rev.[do] Sig.[r] Abb.[te] Don ... Baldinotti

Accademici nominati | S.[r] Gioacchino Zattecchi — — — —
S.[r] Vincenzo M.[a] Rossi — — — —
Il Sig.[r] Abb.[te] Bened.[o] Fabbroni — — — } ... ...

Adì 20. Settembre 1751

Cong.[ti] n.° dieci li Sig.[ri] Accademici

Dal Sig.[r] Cav.[re] Cesare Ippoliti Principe fu ... come essendo stato informato che ... l'Accademia ... creduto ... il n.° sufficiente ... legittimamente i partiti; ma essendo altresì necessario di eleggere il Camarlingo ... per la morte del S.[r] ... e ... altresì ... di Cesare Fornaci ... Accademici ... fu nom.[to] p. Camarl.[o] il S.[r] ... Rossi Melocchi, e ... il S.[r] Fran.[co] Rospigliosi, ... essendo ... di fare ... il partito ... e ... i ... di ... nom.[ti] ... Ercole Cancellieri, e Giuliano Zattecchi ... di Legge.

Elezione di Camarlingo, e ... Ragionieri

Adì 20. 8bre 1751.

Cong.[ti] n.° 14 li Sig.[ri] Principe et Accademici

In p.° luogo d'ordine fu letta la provvisione e proposizione fatta li 20 ... 1751 e fu proposto se piace di approvare ... il ... et ... delle ... confermando ... come in essa; e ... il partito ottenne f. 14. C. — — — —

Approvaz.[ne] del ... partito

Considerando che molti accademici ... ... soliti del pagam.[to] ... sono debitori di qualità annate; e che è necessario ... ... concioni; però assegnarono ... i debitori ... ultimo

Ord.[ne] a' debitori al pagam.[to]

spettatori dimico a fare il pagamento [illegible] mese di
marzo 1752. et mi [illegible] dal [illegible] ed alcuni Acca=
demici [illegible] Teatri, si facevano quelle diligenze
premure, [illegible] che [illegible] profittevoli
[illegible] [illegible] [illegible]
alla Cavalcata [illegible] il partito ottenne [illegible] f. 14 C —
Per [illegible] sinistro accidente del Teatro; [illegible]
proposto [illegible] [illegible] Deputati [illegible]

Che si faccino due Schillettoni — la fabbrica, si fa [illegible] due Schillettoni con [illegible] altro [illegible] necessario [illegible] detto Teatro; [illegible] Camarlingo che paghi [illegible] ottenne [illegible] f. 14 C —

[illegible] nella sessione passata [illegible] come proposti per accademici, ottennero [illegible]

Accademici [illegible]
S. [illegible] Baldinotti — f. 14 C ——
S. [illegible] Zaleschi — f. 14 C ——
S. [illegible] [illegible] — f. 14 C ——
S. [illegible] [illegible] Fattori — f. 14 C ——
ottennero tutti [illegible]

Fu letta una [illegible] del Sig. Fran.co Peraccini [illegible] Teatro [illegible] [illegible] per la quale domandavano il Teatro per il futuro Carnevale per recitarvi Commedie in Prosa, [illegible] Vagliarini [illegible] obbligo di pag. [illegible] Commedie facendosi [illegible] [illegible] [illegible] quello che [illegible] conveniente, [illegible] stanlino dell'acqua [illegible] [illegible] per [illegible]

Teatro concesso — Deliberorno [illegible] concessero il Teatro [illegible] stanlino dell'acqua [illegible] Peraccini, [illegible] Carnevale per recitarvi Commedie in prosa, [illegible] obbligo di pagare [illegible] [illegible] Commedie, [illegible] [illegible] di pag. [illegible] conveniente; [illegible] non toccherà [illegible] [illegible] Teatro, [illegible] [illegible] [illegible] dai Deputati [illegible] fabbrica, [illegible] [illegible] [illegible] Commedie [illegible] recitarvi, [illegible] Bullett.ni [illegible] f. 14 C —

Per [illegible] Teatro [illegible] [illegible] [illegible] nomi [illegible]

S. Cav. Bortolotto Zaleschi —— } ottennero f. 14 C — 63
S. [illegible] Pagnotti —— }
[illegible] [illegible] [illegible]

Adì [illegible] Agosto 1752.

Congregati [illegible] Accademici [illegible] [illegible] n.o 14 [illegible]
Fu letta una [illegible] Cav.re Bortolotto Zaleschi e Fran.co Peraccini, [illegible] domandavano concedersi il Teatro [illegible] Carnevale, [illegible] Commedie [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Commedie [illegible] [illegible] Borgo [illegible] [illegible] [illegible] Commedie [illegible] Carnevale [illegible] [illegible] stanlino dell'acqua [illegible] [illegible]

Onde [illegible] [illegible] concedere [illegible] Zaleschi, e Peraccini il Teatro [illegible] il Carnevale con l'obbligo di [illegible] [illegible] [illegible] stanlino dell'acqua, [illegible] Cond.ni [illegible] nel partito [illegible] 1744 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Carnevale del Borgo, [illegible] [illegible] [illegible] Teatro, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Teatro, [illegible] [illegible] il Bulletto [illegible] f. 14 C — —

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
S. Cav. Bortolotto Zaleschi } ottennero f. 14 — —
S. [illegible] [illegible] —— }

[illegible] 10 [illegible] 1751 [illegible] [illegible] [illegible] 31 marzo 1752 non [illegible] [illegible] [illegible] procedere alla Cassazione; [illegible] [illegible] [illegible] Cassazione [illegible] f. 13 C [illegible]

Restorno cassati dall'Accademia [illegible] cioè

S. [illegible] [illegible] Brunelli
S. [illegible] [illegible]
S. [illegible] Bambini
S. [illegible] Camm.o [illegible]
S. [illegible] Giuseppe Franchini ——
S. [illegible] Peraccini ——
S. [illegible] [illegible] Tolomei ——
S. Andrea [illegible] ——
S. Ant.o Bellincioni ——

Adì 14 Giugno 1753. —

Doppo essersi adunati ottenuti ma non in n.o sufficiente di 14 a tenore delle costit. [illegible], e doppo d'aver [illegible] fatto più proclami in fine fatto il n.o di 14 e

Coadunati [illegible] in detto luogo fu proposto [illegible] il n.o degl'accademici [illegible] per [illegible] necessario [illegible] il n.o delle [illegible] al n.o di dodici, e posto il partito ott. 13. 6. 1. —

Che il n.o de' comp. sia di dodici

Fu letta una Comp.a delli S.ri Cav. Bartolomeo Gatteschi e Ponto Bernini che domandano il comodo del Teatro, e stanzino dell'acque [illegible] per farvi recitare [illegible] in prosa con intermezzi in musica con obbligo di pagare per tre sera che [illegible] la recita come [illegible] [illegible] delli Città [illegible]. Concessero a d.i S.ri Gatteschi e Bernini d.o Teatro [illegible] con obbligo di pagare per tre [illegible] [illegible] in d.o Teatro, e di dipendere da' S.ri Deputati sopra d.o Teatro di non rimuovere cosa alcuna, e di dar il solito [illegible] a detti Cancellieri, e Segretari dell'Accademia e posto il partito ott. 13. 6. 1. — — —

Teatro concesso per [illegible] in prosa e altro

[illegible] [illegible] [illegible] e [illegible] Gatteschi, e Bernini [illegible] 14 —

Deput. di [illegible]

Considerando che molto potesse cooperare all'avvantaggio dell'Accademia il rimettere nel pristino stato l'osservanza de' Capitoli, la frequenza adunanze, e il promuovere altre [illegible] decorose, però fu proposto di eleggere li S.ri Cav. Ercole Cancellieri, [illegible] Villani, e [illegible] Giuseppe [illegible] quali [illegible] le disposizioni de' Capitoli e quant'altro [illegible] per [illegible] onorevolezza dell'Accademia e propongano quei regolamenti che stimino convenienti e opportuni posto il partito ott. 14 C

Deputati per promuovere maggiori onorevolezze dell'Accad.a

Confermorno, e confermano [illegible] Cav. Ercole Cancellieri [illegible] [illegible] Gatteschi [illegible] la [illegible] del Cav. [illegible] ott. 14

[illegible]

Confermorno il decreto della [illegible] degl'Accademici fatto [illegible] [illegible] ott. 14 C —

Cassati

Per avere maggior comodo e servizio del Cancelliere della Segreteria, oltre il S.r Giuseppe Antonio Cancellieri [illegible] il [illegible] Gio. Antonio suo figlio acciò [illegible] siano Cancellieri [illegible] posto il partito ott. [illegible] 14 C

Il Giuseppe Antonio Cancellieri Cav. [illegible]

nemine discrepante [illegible]

Fu presentata [illegible] una Comp.a prodotta da Franc.o M.a Baili per la quale domanda la facoltà di chiudere e formare [illegible] accanto al [illegible] al [illegible] [illegible] e con [illegible] di [illegible] uno all'Accad.a e l'altro [illegible] [illegible] proprietà [illegible] di che [illegible] a' Deputati sopra le fabbriche di riconoscere [illegible] [illegible] dell'Accademia ott. 14 C. — —

Domanda di Franc.o M.a Baili

nemine discrepante [illegible] — —

Adì 10 Xbre 1753

Cong. li Sig.ri accademici in n.o di dodici

fu letta una Comparsa delli S.ri Cav. Bartolomeo Gatteschi, e Cav. Ranieri Rossi Melocchi per la quale in sostanza domandano che li sia concesso il Teatro per farvi recitare Opere in musica nell'imminente Carnovale, darli la permissione di potervi far veglioni, e l'uso delle stanzine delle acque, offerendosi pronti di pagare per questo la somma di scudi due, e per d.o Teatro scudi dieci moneta fiorentina

Domanda di Teatro.

da visto e sentito

Deliberorno, e deliberando concessero a detti S.ri Gatteschi, e Rossi d.o Teatro, e stanzino delle acque del med.o per d.o prezzo in tutto di scudi dodici moneta fiorentina per servirsene all'uso che sopra nell'imminente Carnevale, e con i soliti patti di non levare, ne rimuovere cosa alcuna del Teatro e che lasciassino gratis quello che facessero di nuovo, dependendo da S.ri deputati sopra la fabbrica, e facendo [illegible] dai S.ri Revisori con dar gratis il biglietto alle [illegible] de' Cancell.ri, e Segretario dell'accademia, et al [illegible] fisso e posto il partito ott. 14 C —

Concessione di Teatro

Proposto eleggersi per uno degl'accademici il S.r Can. Giuliano Rospigliosi, e posto il partito ott. 14 C —

Accad.o eletto

Accad.o proposto — Fu proposto p. uno degl' accademici il S.r Ranieri Tolomei p. vincersi poi in altra tornata

Deputati a fare addizioni — Di poi fu proposto se piace di dar la Commissione a quattro de S.ri Accademici, acciò pensino a far resarcire come sarà necessario le Scene del Teatro, e quanto altro vi saranno opportuno; Per avere la qual incumbenza furono nominati, partitati, e vinti con un sol partito anche p. l'approvaz.ne della petiz.e [illegible]

S.r Cav. Vist.o Gatteschi
S.r Cav. Girol.o Cancellieri
S.r Cav. Ranieri Rossi
S.r Pietro Rossi } ott.o ff. 17 n. 2 C.

E non essendovi da far altro si licenziarono

Adì otto Luglio 1754

Cong.ti i S.ri Accademici in n.o di 15

Miglior regolamento dell'Accad.a — Dal S.r Cav. Cesare Ippoliti Principe dell'accademia furono fatti diversi proposti, e tenuti diversi discorsi p. il miglior regolam.to dell'accademia, e degli interessi della med.ma, senza però che fosse sopra di ciò presa alcuna resoluzione

Accademico vinto — Di poi fu proposto p. uno de S.ri Accademici stato già nominato nella passata adunanza il S.r Ranieri Tolomei con obligo di adempire a quanto è prescritto da i Capitoli, e posto il partito ott.e ff. 14 C. 1

Accademico nominato — Fu verbalm.te proposto p. uno de S.ri accademici da partitarsi nella futura sessione il Sig. Filippo Cellesi, e non essendovi da far altro si licenziò l'accademia

Adì 11 Luglio 1754

Cong.ti li Sig.ri Accademici in n.o di 16 [illegible] offiziali

In p.mo luogo fu [illegible] ammesso Accademico

Accad.o vinto — Sig.r Filippo di Cap.no Fran.co Cellesi, e posto il partito ott.e ff. 16 C.

Addizioni proposte e vinte — Dopoi dal Sig.r Cav. Girolamo Cancellieri, [illegible], e S.r Gio. Villani Deputati sopra alcune addizioni [illegible] a Capitoli; fu [illegible] dal S.r Villani [illegible] una nota di dodici addizioni, quali furono dal d.o S.r Villani letta e chiara [illegible] e dopoi fu proposto partitarsi ad una ad una acciò [illegible] possino soddisfare al [illegible]; ed essendo ciò di comun sentim.to fu dal d.o S.r Villani letta la p.a

N.o 1. Sopra quelli che domandano esser ammessi, e posto il partito ottenne ff. 16 C.
2. Sopra la tassa [illegible] ott.e ff. 15 C. 1
3. Sopra quando cominci il pag.to della tassa ott.e ff. 16 C.
4. Sopra la continuaz.ne del debito di chi fosse già [illegible] ott.e ff. 16 C.
5. Sopra l'elezione de Censori [illegible] ott.e ff. 16 C.
6. Che i Censori devino avvisare l'accademia [illegible] ott.e ff. 16 C.
7. Sopra le spese [illegible] ott.e ff. 16 C.
8. Che [illegible] di 60 a più anni paghino la tassa ott.e ff. 15 C. 1
9. Che si elegghino alcuni [illegible] ott.e ff. 16 C.
10. Che chi ottiene il Teatro faccia l'obligo ott.e ff. 15 C. 1
11. Che le adunanze [illegible] ogni mese ott.e ff. 16 C.
12. L'osservanza de Capitoli ott.e ff. 16 C.

Quali addizioni ordinorno doversi far copiare al libro de Capitoli con [illegible] a suoi luoghi = vedi l'addizioni

Crebbe in q.to tempo il n.o a diciotto congregati

Accad.o vinto — Fu letta la suppl.a del S.r Cesare Emil.o Tamiani nella quale fa istanza di esser ammesso nel [illegible] Capitoli [illegible] S.r Cesare Emil.o Tamiani ott.e [illegible] ff. 18 C.

Crebbe uno, e furono n.o 19

Censori eletti — Dal S.r Principe furono nominati, e poi partitati tre p. Censori e furono
S.r Cav. Felice Cancellieri
S.r Accad.o [illegible]
S.r Cesare Emil.o Tamiani } e posti [illegible] a partito [illegible] ottennero ff. 19 C.

Sopra la fabrica — Fu parimente proposto l'elezione di quattro soprintendenti alla fabrica del Teatro, ed altro [illegible] necessario e furono nom.ti partitati e vinti

Deputati sopra la fabrica.

Il Cav. Enea Cancellieri
Il Cav. Ecc. Bal. Ceciberi
Il Pietro Jacopo Rossi
Il Cesare Nenucci

Si posti di ordine e [illegible] partiti in una volta ottennero per voti 19. c.

Domanda e Concessione di Teatro

Fu presentata, e da me Cancell. letta una Comp. delli Sig. Pietro Jacopo Rossi, e Fran. Ceracchini — colla quale domandavano il Teatro collo stabilimento dell'acque per il dì 25 Agosto prossimo futuro a rappresentarvi due Burlette in Musica. Onde [illegible]

Fu proposto la piena di dare di concedere a detti Sig. Rossi e Ceracchini il Teatro per il 25 Agosto prossimo per recitarvi alcune burlette in musica, con obbligo però di pagare a utile del Teatro per ogni recita e 2 paoli [illegible] lo stabilimento dell'acque; che non s'innoverà [illegible] cosa alcuna; che facendosi cosa di nuovo [illegible] utile del Teatro; dependendo da' Sig. Deputati sopra la fabrica; e dagli altri sopra le Scene; e del [illegible] fino [illegible] Cancellieri; e posto il partito ottenne per voti 19. c.

Per soprintendere alle [illegible] che potessero nascere nel Teatro furono deputati [illegible]

Deputati sopra le scene

Il S. Lorenzo Villani
Il Lorenzo Rospigliosi
Il Fran. Ceracchini, e
Il Cesare Nenucci

quali di facultà d'ordine con il partito ottennero per voti 16. c. 3. [illegible]

Non essendo da far altro, fu dato licenza.

Adì 20 Agosto 1754

Cong. li Sig. Accademici et il S. Principe in n.o di 14 —

Dalli Sig. Fran. Rospigliosi e Fran. Ceracchini Accademici fu presentata, e da me letta una Comp. colla quale domandavano il Teatro collo stabilimento dell'acque per farvi recitare nel d. Teatro [illegible], e Burlette dalla Compagnia di Fran. Betti con obbligo di pagare per ogni recita lire tre e 2 [illegible] per il [illegible] stabilimento dell'acque; e con tutti gli altri soliti obblighi; onde sentito il sopra [illegible] non avere nessun effetto la detta

perché il Teatro d'altro giorno già [illegible] concessero il Teatro collo stabilimento dell'acque alli S. Rospigliosi e Ceracchini per la Compagnia Betti [illegible] e restò fermamente stabilito [illegible] obbligo di non innovare nel [illegible] cosa alcuna [illegible] quello facessero di nuovo [illegible] alli [illegible] Cancellieri; e posto il partito ottenne per voti 14.

Concessione di Teatro

Essendo stato fatto alcune [illegible] sopra [illegible] deputazioni et [illegible], e quelle parti [illegible] già ne [illegible]

Adì 6 Settembre 1754

Cong. li Sig. Principe et Accademici al n.o di 10.

Considerando la necessità che ha lo scenario di esser rifatto, o riaccomodato, e [illegible] il S. Bibiena lavorare particolare [illegible] ad effetto di rendere il suo [illegible] per quello fosse fattibile, commessero a' Sig. deputati sopra la fabrica di [illegible] il d. S. Bibiena; [illegible] e in caso fare la spesa della [illegible] e altro conveniente = posto il partito ottenne per voti 10. c. — —

Dalli Sig. Fran. Ceracchini e Fran. Rospigliosi fu presentata la supplica, che [illegible] i Comici et impresario, che anno recitato; di [illegible] il Teatro altre cinque recite, essendo terminate le passate concessioni, e queste cinque senza alcun pagamento; onde sentito e discorso, e trattandosi di domanda conseguente e con [illegible] prodotta che questa concessione non facesse stato, ne [illegible] ne possa dedursi in esempio [illegible] ne possa essere allegata; e perché non [illegible] le 5 recite il [illegible] settembre. Fu proposto con dette condizioni concedersi il Teatro senza alcun pagamento per sole cinque recite; posto il partito ottenne per voti 15. c. 3.

Doppo varj discorsi [illegible] regolamenti [illegible] fu licenziato.

Adì [illegible] 7bre 1754

Cong. i S. Accademici in N. di no compreso il S. Principe

Domanda del S. Cav.re Talini non ottenne

Fu presentata, e da me Canc. letta una domanda del S. Cav.re Dott. Talini, che chiedeva di poter serrare con uscio che rimane nel corridore del Teatro rimpetto al suo palchetto per farci un armadio, che però posto il partito se piaceva di concederli quanto chiedeva non ottenne per Of. 4 C. 6 ——

Domande, e Concessione di Teatro per l'imminente Carnevale

Furono lette due comparse, che una fatta a nome de S.ri Fran.co Rospigliosi, e Fran.co Peraccini, e l'altra a nome de S.ri Cosimo Nencini, e Cav. Ranieri Rossi Melocchi, con le quali facevano istanza concederseli il Teatro per il Pross. fut. Carnevale con gl'obblighi, e patti di che in d.e istanze, alle quali & Che però avuto maturo discorso sopra di ciò fu proposto di concedere il Teatro sud. sopra a chi delli due Pretendenti ottenga maggior partito con gli obblighi soliti, e consueti, con che adempischino a quanto respettiv. med.i hanno espresso in d.e istanze, et a condizione che s'intenda concesso liberam.te il Teatro, mentre per il fut. mese d'Ottobre alcuna persona non abbia domandato, et ottenuto il Teatro per recitarvi Opere in Musica, e posto a part. le d. ist.e otten.o come infra cioè

S.i Rospigliosi, e Peraccini —— Of. 16: C 4 non
S.i Nencini, e Rossi —— Of. 5: C 15 ottenn.

Onde ott. il Teatro sud. sopra de S.i Peraccini e Rospig.

Di poi furono presentate, e da me Canc. lette al=

cune addizioni a i Capitoli del Teatro, che
in esse qui sentiva & fu resoluto di vederle esposte, et in tanto commessero alli S.ri Cav. Girolamo Sanellieri, Cesare Franchin Taviani, Cav.re Gio. Bat.a Paribeni e D. Gio. Villani, che assieme con il S. Principe dell'Accademia esaminato le med. proponghino poi quelle, che vederanno di maggior vantaggio, e di miglior regolam.to dell'Accademia da partitarsi poi il di [illegible] del Corpo de S.i Accademici, e posto il sud. a partito ottenne per Of. 16 C. 11 non ostante ——

Addizioni proposte, e commesse a i S.ri Deputati che esaminino

E non essendovi da far altro si licenziorono

Adì 11 8bre 1754

Cong. i S. Accademici assieme con il S. Cav.re Cesare Ippoliti Principe in N. di 17 ——

Proposizione e Risoluzione di far dipingere e riordinare il Teatro a S. Ant. Bibbiena Architetto Imperiale

Il sud.o Sig. Cav. Cesare Ippoliti a nome ancora de i 4 S.ri Deputati sopra la Fabbrica rappresentò, come in esecuzione della Commissione avuta da S.i Accademici li 6 7bre scorso è stato fatto venire a Pistoja il S. Ant. Bibbiena Architetto Imperiale, et è stato col med.o trattato sulla faccia del Luogo del resarcimento, e restauram.to del Teatro, et altro, et aver trovato d.o Teatro capace di rinnuovarsi senza una gravissima spesa; Che però sentito &

Fu proposto se piace profittare dell'opportunità di avere tal Professore per eseguire intorno a ciò quanto occorra, e posto il partito ott.e per 17 tutti favorevoli ——

Commiss.e di prender del denaro ad interesse, o in altra forma, con altre facoltà e.a di contro

Successivam.te, siccome al oggetto di eseguire quanto sopra, credevasi necessaria la spesa tra gl'ottocento, e i mille scudi, così fu proposto se piacerà di dar l'incombenza a d.i S.ri Deputati sopra la Fabbrica assieme con il S.r Principe di prender a Censo, Cambio, in Prestito, o in qualunque altra forma col maggior vantaggio dell'accademia la sud.a Somma, con facoltà ancora, quando lo credino opportuno di supplicare a nome degl'accademici la Ces.a M.tà Sua Nro augustiss.o Sovrano per ottenere da queste pubbliche Casse qualche som.a di denaro da erogarsi nell'accomodam.to di d.o Teatro, e posto il partito ottenne per f 17 c — — —

Deputati e Princ.e Commissione di trattare, e fermare quanto occ.e per il d.o riordinamento di Teatro

Ad oggetto di poter dare esecuzione al sud.to riordinam.to del Teatro, fu proposto di dar la Commiss.e a d.i S.ri Deputati, e Principe di trattare, pattuire, e fermare con d.o S.r Bibbiena, ed altri Operari tanto circa il rinnuovam.to di d.e Scene, quanto circa il restante, che sarà necessario per il riordinam.to del Teatro, e posto il partito essendosene andato il S.r D. Giuliano Baldinotti ottenne per f 16 tutti favorevoli — — —

E non essendovi da trattare di altri affari si licenziarono — — —

A dì 6 X.bre 1754

Cong.e in n.o di 11 con il S.r Principe

Elezione per un anno degl'opp.i ufizi

Non avendo per anche i Sig.ri Commissarj referito sopra le Proposizioni stato fatto intorno al regolamento degli ufizi del dì n.o tra scorso, perciò ad oggetto di dar cominciamento all'osservanza de' Capitoli non ostante ciò che potesse essere stato progettato in contrario si propone se piace di eleggere per tutto l'anno da cominciare a Gennaio, e terminare a tutto X.bre 1755 gl'ufizi di Camarlingo, Esattore, e Ragionieri dell'accademia, e posto a part.to la petiz.e ottenne per f 11 c — — —

Camarl.o

Per esser Camarl.o fu proposto, e partitato il Sig.r Felice Conversini, che ottenne per f 11 c —

Esattore

Per esattore fu proposto il Sig.r Ant.o Jacopo Manni, che ott.e per f 11 c 1

Ragionieri

Per ragionieri furono nominati, e partitati li Sig.ri Cav.r Girolamo Cancellieri, e Sig.r D.o Villani, che posti a partito assieme ottennero per f 11 c —

E si licenziarono — — —

In continenti furono essi avvisati li passati S.r Camarl.o ed Esattore, e nuovi S.ri Ufiziali di quanto sopra

A dì 17 Febbrajo 1755

Cong.e i S.ri accademici assieme con il S.r Principe C.e Cesare Ippoliti in n.o di 17

Fu presentata, e da me Canc.re letta una Comp.a a nome de S.ri Fran.co Rospigliosi e Fran.co Peraccini, per la q.le domandano farsi qualche stasso della Som.a Convenuta la Concessione fatali del Teatro nel passato Carnevale

e q.to Stato lo chiedono p le ragioni addotte in
Memoria, alla quale &c. Onde veduto, e sentito &c.
fu proposto se piace di fare il domandato Stato
a D.i S.i Peracceni, e Rospigliosi con ridurre il Loco
dare tanto p il Teatro, che p le Stanzino delle acque
in t.o alla Som.a solam.te di Scudi otto, e posto il part.o
ottenne p CF 15: C.n non ostan.

Di poi da i S.i Deputati sopra il ristauram.to dello
Scenario, et altro del Teatro fu presentata, e da
me Canc.re letta una lor relazione, p la quale pro
pongono varii Lavori p l'ampliazione della Pla
tea con dare una nuova, e miglior forma, e figura al
la med.a allargare il Proscenio, abbassare il Pal
cone, mettere al Pari i Palchetti, con acquistare
ne circa una ventina e p d.a relazione alla qle
che però dato tempo, e luogo di esaminare la d.a
relazione, e pianta del Teatro sto il nuovo riordi
namento da farsi, non essendovi stata alcuna op
posizione, fu proposta la med.a relaz.e p l'approva
zione, et ottenne p CF 17 C nessuno ——

Ottenuta la sud.a approvazione fu proposto se pia
ce di dare la Commissione, et incumbenza ai pre
detti S.i Riccioli, e Deputati di fare eseguire con
il maggior vantaggio dell'Accademia la loro re
lazione, et a quest'effetto darli la facoltà di poter
spendere ad interesse con il maggior risparmio pos
sibile la som.a di scudi quattrocento in circa pro
posta in d.a relazione con obligare specialm.te oltre
alla generalità gli acquisti, e miglioram.ti sud.ti e
posto il partito ottenne p CF 12 C nessuno

Adì 16 Lug.o 1755
Cong.ti i S.i Accademici in n.o di 19

Il S.r Felice Conversini stato eletto dall'Accademia p Ca
marlingo della med.a ha da qualche tempo in quà
rifiutato qsta Commissione; Onde è stato proposto
se piace di eleggere p Camarl.o dell'Accademia
fino a che non sia fatta la nuova elezione a for
ma de Capitoli, et addizioni, il S.r Gio Villani, e po
sto il partito ott.e p CF C ——————

Elezione di Camarlingo

Dai S.i Deputati sopra la fabbrica, e nuova restau
razione del Teatro fu presentata una relazione
e domanda sopra varii progetti espressi nella
med.a divisa in n.o di tre Istanze; Onde letto,
e sentito, e dopo esser dato luogo di sentire il
parere de d.i Accademici, e proporre quanto &
furono partitate separatam.te d.e domande, e
ottennero la p.ma p CF 15 C 4 non ostan.; la
seconda p CF 19 C nessuno. La terza p voti
favorevoli 19 C nessuno ——————

Di poi si lesse una Comparsa di varie perso
ne, che domandano essere ascritte, e vinte nel
numero degl'Accademici, e partitati ott.o e
infra

Matteo Celli CF 13 C 6 non ostan.
Andrea Rubati CF 08 C 11
Ferd.o Rubati —— CF 10 C 9
Ant.o Conversini —— CF 11 C 00
Lorenzo Rubati CF 10 C 9
} non ottennero

Primic.° Raff.° Conversini – F 11 C 11 } non ott.°
Cav.° Niccolò Fabbroni – F 11 C 7 } ———

Atteso il non avere ottenuto p accademico che Dr. Matteo Celli fu proposto se piace di partitare tt i sud.i nominati che non hanno ottenuto e posto il partito ott.° come infra

~~Ant.° Rubati~~ F 9 C 10 non ottenne
Ferd.° Rubati — F 13 C 6
Ant.° Conversini F 14 C 5
Lod.° Rubati — F 13 C 6
Can.co Raff.° Conversini F 11 C 11 — non ottenne
Cav.° Nicc.° Fabbroni F 10 C 5

Sicche restorono l'inti dd.i Celli, Ferd.° e Lod.° Rubati, Ant.° Conversini, Cav.° Nic.° Fabbroni ———

Adì 11 Agosto 1755

Cong.ti i S.i accademici in n.° di 16 fu fatta l'app.ne delibera.ne cioe
Trovandosi molto offerte p la Compra de i nuovi Palchetti ultimi fatti nel Teatro, ma incontrandosi altresì varie difficoltà nell'effettuarsi la vendita dei med.i p doverne far trattato con il Corpo dell'accademia a forma della deliberaz.e fatta dall'accademia li 16 Lug.° sud.°

Percio si propone se piace di dare la facoltà a' S.i Deputati sopra la riordinaz.e e nuova Costruzione del Teatro di poter trattare, e concludere la vendita di dd.i Palchetti col maggior vantaggio, e interesse dell'accademia dover preferire in pari offerta gli S.i accademici, ed al tresi nobili p quanto si puo Persone nobili con obbligo a dd.i S.ri Deputati di referire all'accademia la vendita dei med.i effettuata che sia, e con facoltà in oltre di accomodare le difficoltà, che potessero insorgere con i Proprietari de i Palchetti, dove sono stati fatti le porte laterali, e posto il part.° ott.° p F 14 C 2 non ost.

Fu letta una proposta presentata dal S.r Cesare Franchini del genere che in esso e fu detto riporsi in atti p forma ... di ragione

(c. 75 di vedere nomina precedente a 2 n.n.)
V. E. B.